|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS GIAO TIẾN** | **HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II****MÔN: NGỮ VĂN 8**Năm học: 2023-2024 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án**  | **Điểm** |
| **1->6** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **D** | **D** | **A** | **A** | **D** | **D** |

 | **3.0 điểm****(Mỗi ý đúng được 0.5 điểm)** |
| **7** |  Cảm xúc chân thành, tha thiết, của nhà thơ với quê hương qua hình ảnh cơn mưa. | **0,5 điểm** |
| **8** | * **Biện pháp tu từ: (0,5)**

**+ Điệp ngữ: ta yêu, như****+ So sánh: yêu như lần đầu mới biết** **yêu mưa như yêu những gì thân thiết; như tre, dừa; như làng xóm; như con người****+ Liệt kê: tre, dừa, làng xóm, quê hương*****(Chỉ ra 1 biện pháp cho 0,25đ; chỉ ra 2 biện pháp trở lên cho 0,5đ)**** **Tác dụng: (0,5)**

+ Nhấn mạnh tình yêu của tác giả đối với cơn mưa ở quê hương. Đó là tình cảm chân thật, giản dị, gần gũi, thân thương nhưng những gì quen thuộc ở quê hương.+ Làm cho đoạn thơ trở nên sinh động, hấp dẫn.+ Qua đó thể hiện sự gắn bó sâu sắc của tác giả đối với quê hương và tình cảm của tác giả đối với quê hương, đất nước.***(Chỉ ra 1 tác dụng cho 0,25đ; chỉ ra 2 tác dụng trở lên cho 0,5đ)*** | **1.0 điểm** |
| **9** | * Hình thức : hs viết một đoạn văn theo số câu quy định( 0,25 điểm)
* Nội dung: Hs trình bày được các ý sau

+ Mỗi con người đều gắn bó với quê hương, mang bản sắc, truyền thống, phong tục tập quán tốt đẹp của quê hương. Chính vì thế, tình cảm dành cho quê hương ở mỗi con người là tình cảm có tính chất tự nhiên, sâu nặng.( 0,25 điểm) + Quê hương luôn bồi đắp cho con người những giá trị tinh thần cao quý (tình làng nghĩa xóm, tình cảm quê hương, gia đình sâu nặng...). .( 0,5 điểm)+ Quê hương luôn là điểm tựa vững vàng cho con người trong mọi hoàn cảnh, là nguồn cổ vũ, động viên, là đích hướng về của con người. ( 0,5 điểm)Gv chấm linh hoạt theo ý hiểu của học sinh  | **1.5 điểm** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **II**  | **VIẾT**  | **4,0**  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận phân tích một tác phẩm văn học*. Mở bài giới thiệu được truyện; thân bài phân tích được những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của truyện; kết bài khẳng định được giá trị của truyện.  | 0,25  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Phân tích truyện *Vết sẹo.*  | 0,25  |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận theo cấu trúc bài văn phân tích tác phẩm truyện:*  | 3,0  |
| \* Mở bài: Giới thiệu chung về tác phẩm (nhan đề, tác giả) và nhận xét chung về truyện *Vết sẹo.* \* Thân bài: *Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng, đảm bảo các yêu cầu sau.* 1. Nêu chủ đề và phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề của truyện *Vết sẹo.*

 + Chủ đề của truyện: Tình mẫu tử thiêng liêng sâu nặng, cao đẹp trong cuộc đời.  + Phân tích các biểu hiện làm rõ chủ đề của truyện. 1. Tóm tắt ngắn gọn cốt truyện: Truyện ngắn xoay quanh diễn biến tâm trạng của nhân vật chú bé (người con) với người mẹ của mình. Lúc đầu, chú không muốn mẹ đến dự hội nghị phụ huynh của lớp, chú ngại ngùng sợ mọi người phát hiện ra vết sẹo trên gương mặt mẹ. Sau khi vô tình nghe được cuộc trò chuyện của cô giáo chủ nhiệm với mẹ, chú đã hiểu ra và yêu mẹ rất nhiều.
2. Phân tích các nhân vật để làm rõ chủ đề:

 a. Nhân vật người mẹ:  + Xinh đẹp, duyên dáng, cư xử ấm áp.  + Giàu đức hi sinh và tình yêu thương con: Mẹ đã không màng tới bản thân mình, lao vào ngọn lửa để cứu con (Hành động quyết đoán, không do dự, băn khoăn,… Mẹ quên mình vì con. Vết sẹo trên gương mặt mẹ là minh chứng cho điều đó). Suốt thời gian dài, mẹ không bao giờ nói với con về vết sẹo. Có thể mẹ sợ con buồn, sợ con áy náy thấy có lỗi với mẹ. Mẹ đã giấu nỗi đau trong lòng cho riêng mình, để thắp lên trong con ngọn lửa bình yên… Nếu không có cuộc trò chuyện của cô giáo, có lẽ vết sẹo trên gương mặt mẹ sẽ mãi mãi không có lời giải đáp. |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  b. Nhân vật chú bé (người con):  + Lúc đầu: ngượng ngùng, mặc cảm, xấu hổ vì trên gương mặt mẹ có vết sẹo (Thí sinh cần phân tích được tâm lí không muốn mẹ đến dự; sự bối rối và lẩn tránh mọi người của chú bé trong buổi họp lớp, để thấy được chú sợ mọi người sẽ phát hiện ra vết sẹo. Với chú, hình thức bên ngoài của mẹ quan trọng đến danh dự, sự tự tin của bản thân,…).  + Sau khi vô tình nghe được câu chuyện giữa cô giáo chủ nhiệm và mẹ: Chú hiểu ra nguyên nhân dẫn đến vết sẹo, tình yêu thương, đức hi sinh thầm lặng của mẹ. Chú thấy có lỗi với mẹ. Giọt nước mắt của sự hối hận, day dứt. Giọt nước mắt của lòng biết ơn. *(Lựa chọn phân tích các hành động, cử chỉ, của cậu bé lúc này: ôm chầm lấy mẹ, òa khóc).*  |  |
|  | 4. Cảm nhận những đặc sắc nghệ thuật của truyện *Vết sẹo.* + Cốt truyện rất đơn giản, xoay quanh diễn biến tâm trạng cậu bé với một tình huống đời thường, song cũng đủ để các nhân vật bộc lộ những phẩm chất và nét tâm lí của mình. + Truyện xây dựng được chi tiết vết sẹo vừa có ý nghĩa tả thực vừa có tính biểu tượng, nghệ thuật thắt nút - mở nút nhẹ nhàng, tự nhiên, hợp lí. + Ngòi bút miêu tả diễn biến tâm lí nhân vật trẻ thơ tinh tế qua tình huống, cử chỉ, hành động,…  |   |
|  | \* Kết bài: * Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật của truyện.
* Tác động của truyện tới người đọc: Đạo làm con cần thấu hiểu công lao, tình yêu thương của mẹ, có lòng biết ơn sâu sắc,…
 |   |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  | 0,25  |
|  | *e. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.  | 0,25  |