

Năm học 2021 - 2022

MÔN NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 120 phút

(Đề thi gồm: 02 trang)

Phần I. Tiếng Việt (2,0 điểm)

Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm.

Câu 1. Từ nào sau đây **không phải** là từ láy?

- A. Ngoan ngoãn. B. Từ tế. C. Xinh xắn. D. Cẩn cù.

Câu 2. Phần in đậm trong câu “*Nhìn cảnh ấy mọi người đều chảy nước mắt, còn tôi, tôi cảm thấy như có ai đang bóp nghẹt tim tôi.*” (Nguyễn Quang Sáng, *Chiếc lược ngà*) là thành phần

- A. tình thái từ. B. cảm thán. C. khởi ngữ. D. tiếp nối.

Câu 3. Xét theo mục đích giao tiếp, các vãn “*Ở ngoài ấy làm gì mà lâu thế này?*” (Kim Lân, *Làng*) thuộc kiểu câu nào?

- A. Câu trần thuật. B. Câu nghi vấn. C. Câu cảm thán. D. Câu cầu khiến.

Câu 4. Tổ hợp từ nào sau đây **không phải** là thành ngữ?

- A. Có công mài sắt có ngày nên kim. B. Chân cứng đá mềm.
C. Treo đầu dê bán thịt chó. D. Mẹ tròn con vuông.

Câu 5. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai câu thơ sau?

“*Xe vẫn chạy vì miền Nam phía trước
Chỉ cần trong xe có một trái tim.*”

(Phạm Tiến Duật, *Bài thơ về tiểu đội xe không kính*)

- A. Ẩn dụ. B. Hoán dụ. C. So sánh. D. Nói giảm, nói tránh.

Câu 6. Phần in đậm trong câu: “*Cô nhìn thẳng vào mắt anh – những người con gái sắp xa ta, biết không bao giờ gặp ta nữa, hay nhìn ta như vậy.*” (Nguyễn Thành Long, *Lặng lẽ Sa Pa*) là thành phần biệt lập nào trong câu?

- A. Thành phần phụ chú. B. Thành phần tình thái.
C. Thành phần gọi đáp. D. Thành phần cảm thán.

Câu 7. Về hình thức, các câu “*Giáo dục tức là giải phóng. Nó mở ra cánh cửa dẫn đến hòa bình, công bằng và công lí.*” (Phê-đê-ri-cô May-ô, *Giáo dục - chìa khóa của tương lai*) liên kết với nhau bằng phép

- A. lặp. B. nối. C. thế. D. liên tưởng.

Câu 8. Câu “*Cô ấy nhìn tôi chằm chằm bằng đôi mắt.*” vi phạm phương châm hội thoại nào?

- A. Phương châm về chất. B. Phương châm về lượng.
C. Phương châm quan hệ. D. Phương châm lịch sự.

Phần II. Đọc hiểu (2,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

Hòn đá có thể cho lửa, cành cây có thể cho lửa. Nhưng chỉ có con người mới biết nuôi lửa và truyền lửa. Lửa xuất hiện khi có tương tác, ít ra là hai vật thể tạo lửa. Lửa là kết quả của số nhiều. Cô bé bán diêm là số đơn. Cô đã chết vì thiếu lửa. Để rồi từ đó loài người đã cảnh giác thấp nển suốt mùa Giáng sinh để cho không còn em bé bán diêm nào phải chết vì thiếu lửa.

Nước Việt hình chữ “S”, hiện thân của số nhiều, lẽ nào không biết nuôi lửa và truyền lửa, lẽ nào thiếu lửa? Không có lửa, con rồng chẳng phải là rồng, chỉ là con giun, con rắn. Không

có lửa làm gì có “nồng” nàn, “nhiệt” tâm! Làm gì có “sốt” sáng, “nhiệt” tình, đuoốc tuệ! Làm gì còn “nhiệt” huyết, “cháy” bỏng! Sẽ đâu rồi “lửa” yêu thương? Việc mẹ cha, việc nhà, việc nước, làm gì với đôi vai lạnh lẽo, ơ hờ? Không có lửa em lấy gì “hun” đúcc ý chí, “nấu” sử sôi kinh? Em... sống đời thực vật vô tri như lưng cây, mắt lá, đầu cành, thân cỏ.... Cho nên: Biết ủ lửa để giữ nhân cách - người, nhân cách - Việt. Tuổi trẻ là mùa xuân của xã hội. Thế nhưng: Nếu không có lửa làm sao thành mùa xuân?

(Trích *Thấp mình để sang xuân*, Đoàn Lê Công Huy)

Câu 1 (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích trên.

Câu 2 (0,75 điểm) Theo em, vì sao tác giả lại cho rằng: “Không có lửa làm gì có “nồng” nàn, “nhiệt” tâm! Làm gì có “sốt” sáng, “nhiệt” tình, đuoốc tuệ! Làm gì còn “nhiệt” huyết, “cháy” bỏng!”

Câu 3 (0,75 điểm) Em có đồng tình với ý kiến: “Tuổi trẻ là mùa xuân của xã hội. Thế nhưng: Nếu không có lửa làm sao thành mùa xuân?” ?

Phần III. Làm văn (6,0 điểm)

Câu 1 (1,5 điểm)

Từ nội dung phần Đọc hiểu văn bản, hãy viết một đoạn văn (từ 10 đến 15 câu) bày tỏ suy nghĩ của em về **giá trị của khát vọng trong mỗi con người**.

Câu 2 (4,5 điểm)

Phân tích vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn “*Lặng lẽ Sa Pa*” của Nguyễn Thành Long (SGK Ngữ Văn 9, tập 1, NXB Giáo dục).

.....Hết.....