**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**KHỐI: 8 – NĂM HỌC: 2023 – 2024**

**MÔN: NGỮ VĂN**

*Thời gian làm bài: 90 phút Đề gồm 2 trang, 7 câu*

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (5,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

**CUỘC CHIA TAY CỦA NHỮNG CON BÚP BÊ**

**(Khánh Hoài)**

*Mẹ tôi, giọng khản đặc, từ trong màn nói vọng ra:*

*- Thôi, hai đứa liệu mà đem chia đồ chơi ra đi.*

*Vừa nghe thấy thế, em tôi bất giác run lên bần bật, kinh hoàng đưa cặp mắt tuyệt vọng nhìn tôi. Cặp mắt đen của em lúc này buồn thăm thẳm, hai bờ mi đã sưng mọng lên vì khóc nhiều. Đêm qua, lúc nào chợt tỉnh, tôi cũng nghe tiếng nức nở, tức tưởi của em. Tôi cứ phải cắn chặt môi để khỏi bật lên tiếng khóc to, nhưng nước mắt cứ tuôn ra như suối, ướt đầm cả gối và hai cánh tay áo. [...] Gia đình tôi khá giả. Anh em tôi rất thương nhau. Hồi còn học lớp Năm, có lần tôi đi đá bóng, bị xoạc một miếng áo rất to. Sợ mẹ đánh, tôi cứ ngồi lì ngoài bãi không dám về. Nghe lũ bạn mách, em đã đem kim chỉ ra tận sân vận động. Nó bảo:*

*- Anh cởi áo ra, em vá lại cho. Em vá khéo, mẹ không biết được đâu.*

*Nhìn bàn tay mảnh mai của em dịu dàng đưa mũi kim thoăn thoắt, không hiểu sao tôi thấy ân hận quá. Lâu nay, mải vui chơi bè bạn, chẳng lúc nào tôi chú ý đến em... Từ đấy, chiều nào tôi cũng đi đón em. Chúng tôi nắm tay nhau vừa đi vừa trò chuyện.*

*Vậy mà giờ đây, anh em tôi sắp phải xa nhau. Có thể sẽ xa nhau mãi mãi. Lạy trời đây chỉ là một giấc mơ. Một giấc mơ thôi.*

*(Lược một đoạn: Mẹ lại giục đem chia đồ chơi, Thành – Thủy nhường cho nhau tất, không tranh giành. Mẹ quát giận dữ, hai anh em mới chia đồ chơi. Thành dành hầu hết cho em.)*

*Nhưng khi tôi vừa lấy hai con búp bê từ trong tủ ra, đặt sang hai phía thì em bỗng tru tréo lên giận dữ:*

*- Anh lại chia rẽ con Vệ Sĩ với con Em Nhỏ ra à? Sao anh ác thể!*

*Tôi nhìn em buồn bã:*

*- Thì anh đã nói với em rồi. Anh cho em tất cả.*

*Tôi đặt con Vệ Sĩ vào cạnh con Em Nhỏ giữa đống đồ chơi của Thủy. Cặp mắt em dịu lại, nhưng chọt nghĩ ra điều gì, em lại kêu lên:*

*- Nhưng như vậy lấy ai gác đêm cho anh?*

*Tôi nhếch mép cười cay đắng. Trước đây có thời kì tôi toàn mê ngủ thấy ma. Thủy bảo: “Để em bắt con Vệ Sĩ gác cho anh". Em buộc con dao díp vào lưng con búp bê lớn và đặt ở đầu giường tôi. Đêm ấy, tôi không chiêm bao thấy ma nữa. [...] Từ khi về nhà tôi, chúng chưa phải xa nhau ngày nào, nên bây giờ thấy tôi đem chia chúng ra, Thủy không chịu đựng nổi. Một lát sau, em tôi đem đặt hai con búp bê về chỗ cũ. Chúng lại thân thiết quàng tay lên vai nhau và âu yếm ngước nhìn chúng tôi. Thủy bỗng trở nên vui vẻ:*

*- Anh xem chúng đang cười kìa!*

*Tôi cố vui vẻ theo em, nhưng nước mắt đã ứa ra.*

*(Lược một đoạn: Thành dắt em đến trường, đến lớp 4B. Cô giáo Tâm đang giảng bài. Thủy cắn chặt môi im lặng, mắt lại đăm đăm nhìn khắp sân trường rồi em bật lên khóc. Cô giáo nghe tiếng nức nở, cô ôm chặt Thủy, nói với lớp bố mẹ Thủy bỏ nhau. Thủy phải xa lớp, theo mẹ về quê ngoại. Cô giáo Tâm mở cặp lấy một quyển sổ cùng với chiếc bút máy nắp vàng tặng Thủy. Thủy đặt vội quyển sổ và cây bút lên bàn, nức nở trong tiếng khóc rằng, nhà bà ngoại xa trường học lắm. Mẹ bảo sẽ sắm cho Thủy một thúng hoa quả để ra chợ ngồi bán.)*

[...] *Vừa tới nhà, tôi đã nhìn thấy một chiếc xe tải đỗ trước cổng. Mấy người hàng xóm đang giúp mẹ tôi khuân đồ đạc lên xe. Cuộc chia tay đột ngột quá. Thủy như người mất hồn, mặt tái xanh như tàu lá. Em chạy vội vào trong nhà mở hòm đồ chơi của nó ra. Hai con búp bê tôi đã đặt gọn vào trong đó. Thủy lấy con Vệ Sĩ ra đặt lên giường tôi, rồi bỗng ôm ghì lấy con búp bê, hôn gấp gáp lên mặt nó và thì thảo:*

*Vệ Sĩ thân yêu ở lại nhé! Ở lại gác cho anh tao ngủ nhé! Xa mày, con Em Nhỏ sẽ buồn lắm đấy, nhưng biết làm thế nào...*

*Em khóc nức lên và chạy lại nắm tay tôi dặn dò:*

*- Anh ơi! Bao giờ áo anh có rách, anh tìm về chỗ em, em vá cho, anh nhé...*

*Tôi khóc nấc lên. Mẹ tôi từ ngoài đi vào. Mẹ vuốt tóc tôi và nhẹ nhàng dắt tay em Thủy: Đi thôi con. Qua màn nước mắt, tôi nhìn theo mẹ và em trèo lên xe. Bỗng em lại tụt xuống chạy về phía tôi, tay ôm con búp bê. Em đi nhanh về chiếc giường, đặt con Em Nhỏ quàng tay vào con Vệ Sĩ.*

*- Em để nó ở lại – Giọng em ráo hoảnh – Anh phải hứa với em không bao giờ để chúng nó ngồi cách xa nhau. Anh nhớ chưa? Anh hứa đi!*

*- Anh xin hứa!*

*Tôi mếu máo trả lời và đứng như chôn chân xuống đất, nhìn theo cái bóng bé nhỏ liêu xiêu của em tôi trèo lên xe. Chiếc xe tải rồ máy, lao ra đường và phóng đi mất hút.*

*(Theo Khánh Hoài, Tuyển tập thơ – văn được giải thưởng trong cuộc thi viết về quyền trẻ em, năm 1992)*

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1** (0,5 điểm). Xác định nhân vật chính của truyện Cuộc chia tay của những con búp bê.

**Câu 2** (0,75 điểm). Truyện Cuộc chia tay của những con búp bê sử dụng ngôi kể nào và ai là người kể chuyện?

**Câu 3** (0,75 điểm): Xác định đề tài của truyện Cuộc chia tay của những con búp bê.

**Câu 4** (1,0 điểm). Hãy chỉ ra hai sự việc/chi tiết trong truyện để thấy hai anh em Thành, Thủy rất mực gần gũi, yêu thương và luôn quan tâm đến nhau.

**Câu 5** (1,0 điểm). Kết thúc truyện, Thủy lựa chọn cách giải quyết hai con búp bê Vệ Sĩ và Em Nhỏ như thế nào? Chi tiết này gợi lên trong em những suy nghĩ gì?

**Câu 6** (1,0 điểm). Qua câu chuyện này, tác giả muốn nhắn gửi thông điệp gì đến người đọc? Trình bày tối thiểu 5 dòng.

**PHẦN II VIẾT (5,0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện “Cuộc chia tay của những con búp bê” (Khánh Hoài).

**-----Hết------**

**GỢI Ý ĐÁP ÁN, BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| 1 | Nhân vật chính của truyện “Cuộc chia tay của những con búp bê” là Thành và Thủy. | 0,5 |
| 2 | - Truyện Cuộc chia tay của những con búp bê sử dụng ngôi kể thứ nhất.  - Người kể chuyện là Thành. | 0,5 |
| 3 | Đề tài của truyện Cuộc chia tay của những con búp bê: Tình cảm gia đình và hậu ly hôn. | 0,5 |
| 4 | Hai sự việc/chi tiết trong truyện để thấy hai anh em Thành, Thủy rất mực gần gũi, yêu thương và luôn quan tâm đến nhau:  - Khi đi đá bóng, Thành bị rách áo, Thủy đã đem kim chỉ ra tận vận động để vá áo cho anh.  - Thủy để hết đồ chơi của mình cho Thành, kể cả con Vệ Sĩ hay gác đêm cho mình với mong muốn: nó sẽ gác đêm cho anh….. | 0,5 |
| 5 | - Kết thúc truyện, Thủy lựa chọn cách giải quyết hai con búp bê Vệ Sĩ và Em Nhỏ: Đưa hết cho anh, bắt anh hứa không được để nó phải xa nhau.  - Chi tiết này gợi lên trong em những suy nghĩ:  + Thủy rất quan tâm anh, luôn muốn được ở bên anh, dù bất cứ trong hoàn cảnh nào. | 0,5 |
| 6 | - Tổ ấm gia đình là vô cùng quý giá và quan trọng. Vì vậy, mọi người hãy cố gắng bảo vệ và giữ gìn, không nên vì bất cứ lý do gì làm tổn hại đến những tình cảm tự nhiên, trong sáng ấy. | 0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  | \* Về hình thức:  - Đảm bảo bổ cục 3 phần của bài văn phân tích tác phẩm truyện.  - Xác định đúng yêu cầu của đề: Viết bài văn phân tích một tác phẩm truyện.  - Đảm bảo chuẩn chính tả, không mắc lỗi dùng từ, diễn đạt, trình bày rõ ràng, sạch đẹp. | 0,5 |
| \* Về nội dung:  - Giới thiệu tác phẩm truyện (nhan đề, tác giả) và nêu ý kiến khái quát về tác phẩm.  - Nêu ngắn gọn nội dung chính của tác phẩm: Cuộc chia tay đau đớn và đầy cảm động của hai em bé trong truyện khiến người đọc thấm thía rằng: Tổ ấm gia đình là vô cùng quý giá và quan trọng. Mọi người hãy cố gắng bảo vệ và giữ gìn, không nên vì bất cứ lí do gì làm tổn hại đến những tình cảm tự nhiên, trong sáng ấy.  - Nêu được chủ đề của tác phẩm, phân tích làm rõ nội dung chủ đề của truyện.  + Nội dung: ca ngợi tình cảm anh em, tình cảm gia đình thắm thiết.  + Đồng thời, phản ánh hiện tượng xã hội: li hôn và hậu quả của nó  - Chỉ ra và phân tích được tác dụng của một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm (như cốt truyện, nghệ thuật xây dựng nhân vật, ngôi kể, ngôn ngữ,…), tập trung vào một số yếu tố nghệ thuật nổi bật nhất của tác phẩm. + Ngôi kể thứ nhất, giúp bộc lộ cảm xúc chân thật, dễ dàng  + Lời kể chân thành, giản dị, không có xung đột dữ dội, ồn ào…phù hợp với tâm trạng nhân vật và có sức truyền cảm  + Miêu tả tâm lí nhân vật sâu sắc, tinh tế  + Lựa chọn chi tiết, hình ảnh độc đáo, hấp dẫn  - Sử dụng các bằng chứng từ tác phẩm để làm sáng tỏ ý kiến nêu trong bài viết.  - Nêu được ý nghĩa, giá trị của tác phẩm truyện; Liên hê bản thân. | 0,5  0,25  0,25  1,25  0,5  0,5 |
| \* Sáng tạo: Có sự sáng tạo, độc đáo về dùng từ, diễn đạt, lựa chọn lí lẽ, dẫn chứng để bày tỏ ý kiến một cách thuyết phục. | 0,25 |
| **Tổng** |  |  | **10,0** |