|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NHÓM VỤ BẢN – TỔ 1 **ĐỀ THAM KHẢO** | MA TRẬN KÌ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10TRƯỜNG THPT CHUYÊN LÊ HỒNG PHONGNĂM HỌC2023 - 2024Môn thi: NGỮ VĂN(Đề chuyên). | **TUYỂN SINH LỚP 10 CHUYÊN**  **NĂM HỌC …**  **Môn: NGỮ VĂN (Chuyên)**  Thời gian làm bài: 150 phút |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Chủ đề** | **Nội dung** | | **Cấp độ tư duy** | | | | | **Tổng** |
| **NB** | **TH** | **VD** | | **VDC** |
| **1. Đọc – hiểu**  **( Ngữ liệu ngoài chương trình, Ngữ liệu có độ dài khoảng 350 chữ, thuộc một trong số các loại văn bản)** | - Nhận diện thể loại/ phương thức biểu đạt/ từ loại/ liên kết/ kiểu câu…  - Chỉ ra chi tiết/ hình ảnh/ biện pháp tu từ/ thông tin,... trong văn bản | | **Câu 1** |  |  | |  |  |
| **0,5 điểm**  **( 5%)** |  |  | |  |
| - Khái quát chủ đề/ nội dung chính/ vấn đề chính mà văn bản đề cập  - Trình bày cách hiểu về một hoặc một số câu trong văn bản;  - Hiểu được quan điểm/ tư tưởng/tình cảm của tác giả;  - Hiểu được ý nghĩa/ tác dụng/ hiệu quả của việc sử dụng thể loại/ phương thức biểu đạt/ từ ngữ/ chi tiết/ hình ảnh/ biện pháp tu từ,... trong văn bản;  - … | |  | **Câu 2** |  | |  |
|  | **1,0 điểm**  **(10%)** |  | |  |
|  | **Câu 3** |  | |  |
|  | **1,0 điểm**  **(10%)** |  | |  |
| - Nhận xét/ đánh giá về tư tưởng/ quan điểm/ tình cảm/ thái độ của tác giả thể hiện trong văn bản;  - Nhận xét về một giá trị nội dung/ nghệ thuật của văn bản/đoạn trích;  - Thể hiện quan điểm (đồng tình/phản đối) với một ý kiến được đề ra trong văn bản;  - Rút ra bài học về tư tưởng/ nhận thức;  - Rút ra thông điệp cho bản thân  **- ……** | |  |  | **Câu 4** | |  |
|  |  | **0, 5 điểm**  **(5%)** | |  |
| ***Số câu***  ***Điểm***  ***Tỷ lệ*** | | ***1***  ***0,5***  ***5%*** | ***2***  ***1,5***  ***15%*** | ***1***  ***0,5***  ***0, 5%*** | |  | ***4***  ***2,5 điểm***  ***(25 %)*** |
| **2. Làm văn**  **Câu 1: Nghị luận xã hội (Viết đoạn hoặc bài văn ngắn)**  **Câu 2**:**Nghị luận văn học**  **( Viết bài NLVH)** | **Câu 1**  **(2,5 điểm)** | - Nhận diện kiểu bài và hình thức tạo lập văn bản | *0,5*  *5%* |  |  |  | |  |
| - Hiểu vấn đề NL |  | *0,5*  *5%* |  |  | |
| - Vận dụng các thao tác lập luận để triển khai vấn đề NL |  |  | 0,5  5% |  | |
| - Tạo lập văn bản giải quyết vấn đề nghị luận hoàn toàn mới. Viết sáng tạo, liên hệ mở rộng vận dụng vào bản thân, rút ra những bài học nhận thức và hành động cho bản bản thân |  |  |  | *1,0*  *10 %* | |
| **Câu 2**  **(5,0 điểm)** | - Nhận diện kiểu bài và hình thức văn bản | *1,0*  *10%* |  |  |  | |
| - Hiểu vấn đề NL |  | *1,0*  *10 %* |  |  | |
| - Vận dụng các thao tác lập luận để triển khai vấn đề NL, vận dụng, phân tích định hướng, khái quát bình luận, rút ra nhận xét… làm sáng tỏ vấn đề |  |  | *2,0*  *2,0%* |  | |
| Viết sáng tạo liên hệ, so sánh mở rộng, rút ra bài học, phương pháp … |  |  |  | *1,0*  *10 %* | |
| ***Điểm***  ***Tỷ lệ*** |  | *1,5*  *15%* | ***1,5***  ***15%*** | ***2,5***  ***25%*** | *2,0*  *20 %* | | **7, 5 điểm**  **75 %** |
| **Tổng toàn bài** | **Điểm** | | **2,,0** | **3,0** | **3,0** | **2,0** | | **10,0** |
| **Tỷ lệ** | | **20%** | **30%** | **30%** | **20%** | | **100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| NHÓM VỤ BẢN – TỔ 1 **ĐỀ THAM KHẢO** | KÌ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10TRƯỜNG THPT CHUYÊN LÊ HỒNG PHONGNĂM HỌC2023 - 2024Môn thi: NGỮ VĂN(Đề chuyên).*Thời gian làm bài: 150 phút.* (Đề thi gồm: 02 trang). |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (2,5 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Khó có thể nói có ai đó là hoàn hảo, mặt nào cũng tốt, khi nào cũng tốt và ai đó là hoàn toàn ngược lại, không có gì đáng giá cả, cuộc đời họ là một màu đen tuyền.*

*Ngay cả người được coi là xấu nhất, nếu chịu khó nhìn kỹ, theo dõi kỹ, ta vẫn cảm nhận được không ít điều hay lẽ phải với những nét hấp dẫn mà chưa chắc người bình thường đã có. Còn người tốt thì cũng đừng có nghĩ rằng không có lúc nào họ xấu hoặc có những mặt những tính chất khác người khó chịu, làm nhiều người phiền muộn.*

*Vấn đề ta thường thấy ở đây là có người tốt nhiều, người tốt ít, người xấu nhiều, người xấu ít hoặc người này bản chất là tốt hay người kia bản chất là xấu.*

*Nhà văn hóa M. Twain (Mỹ) có dùng một hình ảnh khá chí lý: "Ai cũng có một vầng trăng và một đám mây đen”. Câu nói đó có ý nghĩa tích cực là khuyên răn con người hãy luôn làm cho ánh hào quang của vầng trăng thêm rực rỡ và xóa dần màu xám xịt của đám mây đen. Người tốt cũng đừng chủ quan là mình sẽ không biến chất và người xấu cũng không phải không giáo dục được, không tự tu dưỡng điều chỉnh mình được.*

*Đời người là một sự phấn đấu không ngừng, một sự điều chỉnh bổ sung liên tục.*

(Phong cách sống của người đời, Nhà báo Trường Giang, https://www.chungta.com)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Trong đoạn trích, chỉ ra câu văn cho thấy cách nhìn nhận khách quan, đúng đắn về con người của tác giả?

**Câu 2.** Phân tích giá trị của biện pháp nghệ thuật ẩn dụ trong câu văn sau:*"Ai cũng có một vầng trăng và một đám mây đen”.*

**Câu 3.** Anh/chị hãy nêu ý nghĩa của *“việc xóa dần màu xám xịt của đám mây đen*” được để cập trong văn bản?

**Câu 4.** Lời khuyên về người tốt và người xấu của tác giả gợi anh/chị suy nghĩ gì?

**Phần II. Làm văn( 7,5 điểm)**

**Câu 1( 2,5 điểm):**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ về *ý nghĩa sự phấn đấu không ngừng của con người trong cuộc sống.*

**Câu 2: (5,0 điểm)**

Bàn về vai trò, giá trị của thơ ca, nhà thơ Lưu Quang Vũ từng chia sẻ quan niệm:

*Mỗi bài thơ của chúng ta*

*Phải như một ô cửa*

*Mở tới tình yêu*.

(Trích “ Liên tưởng tháng Hai”)

Em hãy viết về những “ô cửa” “tình yêu” mà Chính Hữu đã mở ra trong bài thơ “Đồng chí”.

|  |  |
| --- | --- |
| **NHÓM VỤ BẢN – TỔ 1** | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM THI**  **ĐỀ THAM KHẢO THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 TRƯỜNG THPT CHUYÊN**  **Năm học ….**  Môn thi:**NGỮ VĂN (Đề chuyên).**  *(Hướng dẫn chấm gồm: 5 trang).* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN** | | **2,5** |
| **1** | **Câu 1.** Trong đoạn trích, câu văn cho thấy cách nhìn nhận khách quan, đúng đắn về con người của tác giả:  *Khó có thể nói có ai đó là hoàn hảo, mặt nào cũng tốt, khi nào cũng tốt và ai đó là hoàn toàn ngược lại, không có gì đáng giá cả, cuộc đời họ là một màu đen tuyền.*  **Cách cho điểm:**  *Trả lời đúng : 0,5*  *Trả lời dài dòng, thừa nội dung:0,25 điểm*  *Trả lời sai, không trả lời:0 điểm* | 0,5 |
| **2** | BPNT ẩn dụ: “vầng trăng”- mặt tốt của con người, “mây đen”- mặt xấu của con người.(0,25)  Tác dụng: Làm cho câu văn sinh động, giàu hình ảnh, hàm súc(0,25)  Nhấn mạnh vào tính  tốt xấu của con người, qua đó thể hiện cái nhìn toàn diện khi đánh giá con người của người viết.(0,25)  **Cách cho điểm:**  *Trả lời đúng, có cách diễn đạt khác vẫn chấp nhận: 0,75*  *Trả lời chung chung:0,25*  *Trả lời sai, ko trả lời:0 điểm* | 0, 75 |
| **3** | Ý nghĩa của *“việc xóa dần màu xám xịt của đám mây đen*” để cập trong văn bản:  – Giúp con người tìm thấy điểm yếu của bản thân và cải thiện chúng nhằm đem lại cho mình sức mạnh thay đổi nhiều khía cạnh của cuộc sống.(0,5 )  – Giúp con người vượt ra khỏi vùng an toàn của bản thân để làm những điều chưa bao giờ dám nghĩ. Thay vì luôn e sợ và quẩn quanh với những điều quen thuộc thì giờ đây, con người có thể suy nghĩ đến những cảnh tượng mới mẻ hơn và tốt đẹp hơn.(0,25)  *\*Lưu ý: Trả lời đúng, có cách diễn đạt khác vẫn chấp nhận:* | 0,75 |
| **4** | – Nêu suy nghĩ bản thân:(0,5)  + Cho ta nhận thức đúng đắn: Khi đã thành người tốt, càng phải giữ vững và phát huy những điều tốt đẹp, không rơi vào tự cao, tự mãn. Khi lỡ làm điều sai lầm, rơi vào cái xấu, cần phải tìm cách sửa chữa cái sai kịp thời, đừng nên tự ti, mặc cảm tội lỗi.(0,25)  + Lời khuyên sâu sắc giúp ta soi lại bản thân để hoàn thiện mình hơn.(0,25)  *\*Lưu ý: Trả lời đúng, có cách diễn đạt khác vẫn chấp nhận* | 0, 5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,5** |
| **1** | Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ **ý nghĩa**sự phấn đấu không ngừng của con người trong cuộc sống. | ***2.5*** |
| a. Đảm bảo cấu trúc của đoạn văn (Mở - thân – kết) | 0,25 |
| b. Xác định được vấn đề nghị luận: **ý nghĩa**sự phấn đấu không ngừng của con người trong cuộc sống. | 0, 25 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành đoạn văn; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động.  **-Ý nghĩa**sự phấn đấu không ngừng của con người trong cuộc sống:  + Sự phấn đấu không ngừng tạo cho con người sự bền bĩ, gắng sức nhằm đạt tới mục đích cao đẹp;  +Sự phấn đấu không ngừng giúp con người trở nên năng nổ, cần cù, không chỉ có thể có được thành tựu trong công việc mà còn có thể tạo cho họ nhiều cơ hội.  +Sự phấn đấu không ngừng tạo nên sức mạnh tinh thần để chiến thắng chính mình, xoá tan đám mây đen để hiện ra vầng trăng sáng ngời, thay cái xấu thành cái tốt.  – Bài học nhận thức và hành động.  + Mỗi người cần có nhận thức đúng đắn để thấy rằng sự phấn đấu không ngừng là rất cần thiết, nhằm khẳng định vị trí của mình trong xã hội;  + Mỗi người cần có hành động đúng đắn: sống là hành động, phấn đấu không ngưng nghỉ để biến ước mơ, hoài bão thành hiện thực. | 1, 5 |
| *4. Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *5. Sáng tạo:* Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **Thang điểm định tính:**  *-* ***Điểm 2,0 -> 2,5****: Đảm bảo các yêu cầu trên, có sức thuyết phục cao với lí lẽ và dẫn chứng phong phú, lập luận chặt chẽ, diễn đạt có giọng điệu.*  *-* ***Điểm 1,25 -> 1,75****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên, có sức thuyết phục, diễn đạt mạch lạc.*  ***- Điểm 0,5 -> 1,0****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, lập luận chưa thực sự thuyết phục, còn có một vài lỗi chính tả.*  *-* ***Điểm dưới 0,5****: Chưa hiểu đúng vấn đề, thiếu sức thuyết phục, mắc nhiều lỗi chính tả, dùng từ, diễn đạt.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm hoặc lạc đề.* |  |
| **2** | **Câu 2:**  Bàn về vai trò, giá trị của thơ ca, nhà thơ Lưu Quang Vũ  từng chia sẻ quan niệm:  *Mỗi bài thơ của chúng ta*  *Phải như một ô cửa*  *Mở tới tình yêu*.  (Trích “ Liên tưởng tháng Hai”)  Em hãy viết về những “ô cửa” “tình yêu” mà Chính Hữu đã mở ra trong bài thơ “Đồng chí”. (14 điểm) | ***5,0*** |
| **\* Yêu cầu cụ thể:**  *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận:*  Trình bày đầy đủ ba phần: Mở bài biết dẫn dắt hợp lí và nêu được vấn đề; Thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn liên kết chặt chẽ với nhau cùng làm sáng tỏ vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:* Giá trị của hình tượng nghệ thuật đặc sắc là đem lại những phát hiện bất ngờ về con người, cuộc sống. Sự thể hiện cụ thể qua nhân vật anh thanh niên… | 0,25 |
| *Triển khai vấn đề nghị luận:* Chia vấn đề nghị luận thành các luận điểm, luận cứ phù hợp, có sức thuyết phục; sử dụng tốt các thao tác lập luận; biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng. HS có thể triển khai theo những cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: |  |
| **1.Giải thích nội dung ý kiến (0,5 điểm):**  + Thơ là một thể loại văn học thuộc phương thức trữ tình, ghi lại cảm xúc của người viết bằng ngôn từ hàm súc, giàu nhịp điệu…  + *Ô cửa –*là nơi ngăn cách hai thế giới, hai không gian bên trong và bên ngoài -> So sánh mỗi bài thơ như một ô cửa, Lưu Quang Vũ đã khẳng định chức năng của thơ ca là phương tiện giúp nhà thơ gửi gắm, chuyển tải tâm tư, tình cảm sâu kín của cá nhân mình đến mọi người.  + *Mở tới tình yêu –*Đằng sau cánh cửa thơ ca chính là tình yêu - tình cảm của nhà thơ với con người, cuộc đời; tình yêu – còn là tình cảm của con người với con người dành cho nhau.  -> Ý kiến của Lưu Quang Vũ bàn về chức năng và giá trị của thơ: Thơ ca là phương tiện để nhà thơ mở cánh cửa lòng mình đến với mọi người, và hơn thế thơ ca còn là cầu nối tâm hồn để mọi người tìm đến với nhau.  **2.Giới thiệu tác giả tác phẩm**  **3.Chứng minh làm sáng tỏ nhận định qua bài thơ *Đồng chí*** | 0,75 |
| ***a,Đồng chí đã mở tới cta ô cửa tình yêu về vẻ đẹp của anh bộ đội cụ Hồ những năm đầu k/c chống Pháp với tình đ/c gắn bó keo sơn***  -Vẻ đẹp của người lính vượt qua những khó khăn gian khổ, sáng ngời tình đồng chí  -Vẻ đẹp của người lính kiên trung trong chiến đấu  ***b,Với bàithơ, CH đã mở ô cửa tới ty bởi tp là 1 chỉnh thể thẩm mĩ,có hình thức ngth đặc sắc***  -Đề tài ko mới nhg cách khai thác dưới góc độ độc đáo, mang nét sáng tạo riêng:  -Nhan đề ĐC như chất chứa, dồn nén biết bao cảm xúc.  -Kết cấu bài thơ nhìn hình thức như bó mạ, với sự triển khai mạch c/x tự nhiên trg dòng hồi tưởng, suy ngẫm chiêm nghiệm và đúc kết:  -Cảm hứng của bài thơ hướng về chất hiện thực của đ/s kháng chiến, khai thác cái đẹp và chất thơ trg cái bình di, đời thường.  -Thể thơ tự do với giọng chậm, lắng đọng như sự thủ thỉ tâm tình nhg ngày đầu gặp gỡ, nhg ngày đồng cam cộng khổ... “Quê hương anh...Làng tôi...”.  -Ngôn ngữ thơ hàm súc, cô đọng, dồn nén với biết bao cảm xúc. Đây cg là phong cách thơ của CH.  -Nhg phép tu từ đặc sắc có sức gợi tả cao, góp phần tạo nên phong cách thơ của CH: ngôn ngữ hàm súc, tình cảm dồn nén. Đây cg là hình ảnh đc lấy làm nhan đề cho cả tập thơ, cg là biểu tượng cho thơ ca 45-75, có sự k/h giữa hiện thực và cảm hứng lãng mạn.  ***c,Bài thơ mở tới ô cửa tới tình yêu, nối dài sợi dây tri âm với bạn đọc, để hướng tới nhg giá trị tốt đẹp, hoàn thiện về tâm hồn, nhân cách***  -Trg k/c chống Pháp, nhg anh bộ đội cụ Hồ lên đg tham gia c/đ, là điểm tựa sức mạnh để họ chiến đấu và chiến thắng kẻ thù. Đến với ô cửa t/y ấy nhắc nhở cta cần trân quý tình bạn.  - cảm phục sự hi sinh lớn lao của thế hệ cha ông thủa trc.  -Có thể nói, btho cg là 1 nhịp cầu, 1 ô cửa t/y nhắc nhở cta ý thức trách nhiệm khi được thừa hưởng thành quả CM của cha ông. Tuổi trẻ cần ko ngừng học tập cần thường xuyên rèn luyện sức khỏe, nâng cao kĩ năng sống, tính tổ chức kỉ luật để trở thành con ng vừa hồng vừa chuyên. | 2,75 |
| **4. Đánh giá khái quát:**  -Khái quát về ND, NT:  -Bài học với ng nghệ sĩ và tiếp nhận:  +Người nghệ sĩ phải sống sâu sắc, gắn bó hết mình với cuộc đời chung để những tình yêu mở ra trong ô cửa thơ ca là những tình cảm mang ý nghĩa nhân văn.  +Người đọc phải thực sự sống cùng tác phẩm, mở rộng tâm hồn để trái tim cùng giao thoa nhịp đập với thi sĩ, cảm nhận đc tình yêu ng nghệ sĩ gửi gắm. | 0,5 |
| *c. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.* | 0,5 |
| **Thang điểm định tính:**  ***- Điểm từ 4,25 -> 5,0****: Đảm bảo đầy đủ hoặc chưa thật đầy đủ các yêu cầu nêu trên nhưng có ý sâu sắc; biết vận dụng kiến thức lí luận linh hoạt, văn viết mạch lạc, có cảm xúc và hình ảnh.*  ***- Điểm từ 3,25-> 4,0****: Đảm bảo tương đối đầy đủ các yêu cầu trên; phân tích tác phẩm chưa thật thuyết phục, nhưng có ý kiến đánh giá đúng dù chưa thật sâu sắc.*  ***- Điểm 2,25 -> 3,0****: Đảm bảo các yêu cầu trên ở mức độ sơ sài, chưa biết phân tích định hướng tác phẩm; chưa biết đánh giá; văn còn lủng củng, nhiều lỗi chính tả, dùng từ đặt câu.*  ***- Điểm dưới 2,0****: Chưa hiểu đúng ý kiến, phân tích tác phẩm một cách chung chung, thiếu thuyết phục; văn viết sai nhiều lỗi, trình bày cẩu thả.*  *-* ***Điểm 0****: Không làm bài hoặc làm sai hoàn toàn.* |  |
|  |  |  |

**Lưu ý chung:**

***-*** *Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.*

*- Điểm toàn bài lẻ đến 0,25 điểm, không làm tròn.*

**------Hết-----**