#### **Họ tên: Nguyên Hồng**

#### **Gmail: nguyenthihong5689@gmail.com**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC…..****TRƯỜNG THCS…..** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II** **Năm học: 2023 - 2024** **Môn: Ngữ văn 8****Thời gian làm bài: 90 phút** |

#### **I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm): Đọc văn bản sau:**

####  Tôi quyết định rồi, tôi sẽ bỏ nhà đi bụi đời […]. Tôi quyết định đến ngã tư chỗ rẽ về nhà ngoại, thể nào lúc ba mẹ cuống cuồng chạy đi tìm cũng qua đây […]

#### Ở đó, tôi gặp thằng Lụm.

#### […] Thằng Lụm rờ cái cặp đầy nhóc quần áo tôi:

#### - Mầy đi đâu mà ngồi đây?

#### Tôi nói dõng dạc để chứng tỏ con người mình đầy dũng cảm:

#### - Đi bụi đời Nó chê liền:

#### - Tướng mầy mà đi bụi? Yếu như cọng bún mà nói đi bụi, mắc cười.

#### Tôi giận lắm, tuy nhiên để chứng tỏ mình là người lớn, tôi nhún vai ra chiều không chấp. Tôi hỏi lại nó ra đây làm cái gì. Nó nói, nó tìm má nó. Tôi hỏi má nó ở đâu, nó lắc đầu hỏng biết. Tôi hỏi tới:

#### - Sao kỳ vậy?

#### Thằng Lụm “còi” nhún vai, co mình lại tuồng như ngọn gió vừa bay qua lạnh lắm vậy.

#### - Hồi đó, hồi tao còn nhỏ ơi là nhỏ, má tao bỏ tao lại đây nè.

#### - Là sao?- tôi chưng hửng.

#### - Tao cũng đâu có biết. Chắc má tao gặp chuyện gì đó buồn lắm, nuôi không nổi tao nên bỏ tao lại đấy. Bởi vậy tao tên Lụm đó.

#### - Xạo hoài.

####  Thằng Lụm lắc đầu ra chiều chán nản:

#### - Thiệt đó, biết sao tao đen thui vậy hôn?- Nó chìa ra cái mặt như chàm cháy – tao bị bỏ ngoài nắng đó. Hồi đó ở ngã tư nầy vắng hoe hà, tao nằm khóc cả buổi mà đâu có ai hay. Tới chừng đói qúa tao mới khóc, tao khóc rổn rổn luôn, tao mạnh miệng từ hồi nhỏ mà. Rồi cái có bà dì bán bánh mì chạy lại, bồng lên, đâu có sữa, bà dì mới móc ruột bánh mì cho tao trấp trấp đỡ, dè đâu tao ăn hết ổ bánh mì luôn. Bà dì thấy tao dễ nuôi, nuôi luôn, sau này, tao kêu bả bằng ngoại. Tao lớn mà hổng tốn một miếng sữa nào hết, hay chưa?

#### […]

#### - Sao mày đi bụi? - thằng Lụm chợt hỏi:

#### - Ba tao – tôi chép miệng ra vẻ oan ức. Ba tao đánh tao.[…]

####  Giọng thằng Lụm vừa hồ hởi vừa có vẻ ganh tị.- Mày sướng thiệt (trời, bị đánh mà sướng nỗi gì). Vậy mà còn bỏ nhà đi. Đồ ngu!

####  Tự nhiên vậy rồi nó chửi tôi à. Tôi cãi:

#### - Mầy đâu có má có ba đâu có biết. Người lớn khó dữ lắm.

#### - Chẳng thà có má, có ba, bị rầy gì tao cũng chịu - thằng Lụm trở nên trầm ngâm, coi nó già quá trời!- Nhưng mầy đừng có lo, tao ngồi đây thể nào cũng gặp má tao thôi. Thế nào má đi qua má cũng nhìn ra tao. Mai mốt bị rầy, bị đòn cho đã. […]

####  Thằng Lụm “còi” làm tôi hối hận và nhớ ba mẹ quá chừng. Tôi muốn trở về. Tôi ngồi im lặng suy nghĩ trong khi thằng Lụm đứng dậy để nhìn mỗi khi có một lượt xe dừng lại trước đèn đỏ. Tôi chợt sợ quá, có khi nào ba mẹ giận bỏ tôi luôn như thằng Lụm không. Ba mẹ sẽ sanh nhiều thiệt nhiều em khác còn tôi thì biết kiếm đâu ra ba mẹ khác bay giờ. Tôi ngồi lo lắng đến mức, khi ba mẹ tôi ghé xe lại dưới đường tôi còn không hay. Thấy bóng mẹ đứng sịch trước mặt mình, tôi bật khóc:

#### - Con tính đâu ba mẹ bỏ con luôn rồi.

####  Mẹ không vồ vập ôm lấy tôi mà điềm đạm cầm bàn tay tôi bóp mạnh, còn ba thì vỗ vỗ vào đầu tôi.

#### - Con hư quá. Con đừng làm vậy ba mẹ buồn.

####  Thằng Lụm đứng trân trân nhìn tôi với đôi mắt buồn tủi. Tôi quẹt nước mắt bước lại gần nó, bất giác tôi gọi thằng Lụm bằng anh:

#### - Em về nghen, anh Lụm.

#### […] Thằng Lụm cảm động, lắc đầu, nó nói trổng không:

#### - Mai mốt ra đây chơi, nghen mậy!

#### Tôi vừa ngoái vừa gật đầu. Ba tôi hỏi ai, tôi trả lời “Bạn con. Anh Lụm. Anh Lụm tội nghiệp lắm ba à…” không biết thằng Lụm “còi” có biết tôi đang kể về nó không mà nó nhìn theo xe tôi đến khuất thì thôi. Khi tôi ngoái lại, dưới đèn sáng rực, tôi thấy trong mắt nó lấp loáng những giọt nước.[…]

####  (Trích “Lụm Còi”, Nguyễn Ngọc Tư)

#### **Câu 1.** Xác định ngôi kể trong truyện. Tác dụng của ngôi kể đó là gì? (1đ)

#### **Câu 2**. Xác định đề tài của truyện ngắn trên. (0,5đ)

#### **Câu 3.** Khao khát được gặp mẹ của thằng Lụm được thể hiện qua những chi tiết nào? Nhận xét về tình cảm mà Lụm dành cho mẹ. (1đ)

#### **Câu 4.** Nhân vật “tôi” đã nhận ra điều quý giá nào sau khi gặp Lụm? Tìm những chi tiết cho thấy sự thay đổi đó. (1đ)

#### **Câu 5.** Câu văn: “Chẳng thà có má, có ba, bị rầy gì tao cũng chịu - thằng Lụm trở nên trầm ngâm, coi nó già quá trời!” có sử dụng các từ địa phương nào? Việc sử dụng các từ địa phương ấy có công dụng gì? (1đ)

#### **Câu 6.** Xác định 3 trạng ngữ có trong câu văn sau. Nêu công dụng của mỗi trạng ngữ. (1,5đ)

####  Khi tôi ngoái lại, dưới đèn sáng rực, tôi thấy trong mắt nó lấp loáng những giọt nước.

#### **II. VIẾT (4 điểm):** Viết bài văn phân tích đoạn trích tác phẩm “Lụm còi” trong phần Đọc-hiểu của nhà văn Nguyễn Ngọc Tư.

####  **---HẾT--**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn lớp 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | Câu 1(1đ) | - Ngôi kể: Thứ nhất (người kể chuyện xưng tôi).- Tác dụng của ngôi kể: Nhân vật tôi là người trực tiếp tham gia câu chuyện, vì vậy việc kể chuyện từ điểm nhìn của nhân tôi sẽ giúp cho câu chuyện trở nên chân thật và theo mạch cảm xúc của nhân tôi. | 0,5đ0,5đ |
| Câu 2 (0,5đ) | -Đề tài của truyện ngắn trên: Tình cảm gia đình. | 0,5đ |
| Câu 3 (1đ) | - Khao khát được gặp mẹ của thằng Lụm được thể hiện qua những chi tiết: + Đêm đêm, Lụm ra ngã tư - nơi bị mẹ bỏ rơi ngày nhỏ mong gặp mẹ với niềm tin mãnh liệt: "Thế nào má đi qua má cũng nhìn ra tao." (0,25đ)+ Lụm mong tìm lại má dù có bị đánh mắng cũng hạnh phúc: "Chẳng thà có má, có ba, bị rầy gì tao cũng chịu". (0,25đ)-Nhận xét về tình cảm mà Lụm dành cho mẹ: Đó là tình mẫu từ thiêng liêng, sâu sắc, cảm động. | 0,5đ0,5đ |
| Câu 4(1đ) | - Nhân vật "tôi" đã nhận thức được nhiều điều sau lần gặp gỡ với Lụm: + Nhận thức được việc mình bỏ nhà đi là sai, là quyết định nông nổi, bồng bột. (0,25đ)+ Nhận thức được ba mẹ chỉ có một, và tình cảm gia đình là điều thiêng liêng, quý giá. (0,25đ)* Sự thay đổi nhận thức ấy thể hiện qua những chi tiết:

+ Tôi hối hận và nhớ ba mẹ quá chừng. Tôi muốn trở về. (0,25đ) + Sợ ba mẹ giận bỏ tôi luôn như thằng Lụm. Ba mẹ sẽ sanh nhiều thiệt nhiều em khác còn tôi thì biết kiếm đâu ra ba mẹ khác bây giờ. (0,25đ) | 0,5đ0,5đ |
| Câu 5 (1đ) | * Từ địa phương: má, ba, rầy, coi, quá trời
* Công dụng: Tạo sắc thái vùng miền và nhấn mạnh xuất thân của nhân vật.

(HS nêu được 3 từ địa phương trở lên cho 0,5đ) | 0,5đ0,5đ |
| Câu 6(1,5đ) | Xác định 3 TN: + Khi tôi ngoái lại (Chỉ thời gian)+ dưới đèn sáng rực (chỉ nơi chốn hoặc địa điểm)+ trong mắt nó (chỉ nơi chốn hoặc địa điểm)(HS chỉ xác định TN mà không nêu công dụng thì cho 0,25đ) | 0,5đ0,5đ0,5đ |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:*Mở bài nêu được đối tượng nghị luận là đoạn trích tác phẩm “Lụm còi” và ấn tượng khái quát.Thân bài lần lượt phân tích đoạn trích ở các khía cạnh: chủ đề, tình huồng truyện, nhan đề, nhân vật... và nghệ thuật kể chuyện.Kết bài khẳng định giá trị của tác phẩm. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.Phân tích đoạn trích truyện ngắn “Lụm còi”. | 0,25 |
|  | *c. Phân tích các khía cạnh của đoạn trích:*I/ MB: Giới thiệu về tác giả, tác phẩm, nhân vật. Nhận xét chung về tác phẩm.II/ TB: \* Nêu chủ đề của tác phẩm, phân tích ý nghĩa của chủ đề (nhận xét khái quát bước đầu) Tác phẩm viết về vai trò của gia đình với cuộc sống của trẻ thơ. Từ hai mảnh đời đối lập của nhân vật tôi và cậu bé Lụm còi, chúng ta hiểu thêm thế giới tâm hồn của trẻ thơ nhất là những mảnh đời bất hạnh.\* Phân tích các khía cạnh của chủ đề: 1. Nhan đề: Lụm còi2. Ngôi kể và điểm nhìn: 3. Tình huống truyện: 4. Các nhân vật: Lần lượt phân tích các nhân vật: \* Nhân vật Lụm còi/ nhân vật tôi (tập trung):  - Xuất thân, hoàn cảnh sống. - Hành động:  - Lời nói => Nhận xét\* Nhân vật bà cụ bán bán mì/ Nhân vật bố mẹ của “tôi” (Lướt nhanh)\* Đánh giá tác phẩm: a/ Triết lí nhân sinh từ câu chuyện:  - Tình cảm gia đình là tình cảm thiêng liêng, quý giá. - Hạnh phúc của con người là được sống trong một gia đình trọn vẹn, có mẹ cha.. b/ Nhận xét về ngôn ngữ kể chuyện của Nguyễn Ngọc Tư.- Ngôn ngữ kể chuyện của Nguyễn Ngọc Tư đậm chất miền Nam; không trau chuốt, bóng bảy mà giản dị, đời thường, rất giàu cảm xúc.III/ KB: Giá trị của tác phẩm? Tình cảm của em dành cho gia đình mình?(GV dựa vào thực tế bài của học sinh để cho điểm thích hợp) | 2.50,250,250,250,250,50,250,50,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn nghị luận sáng rõ | 0,5 |