|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT YÊN THÀNH**  **Cụm chuyên môn số 6** | **ĐỀ THI KSCL HSG KHỐI 8 NĂM HỌC 2023 – 2024** |
|  | **MÔN: NGỮ VĂN** |
|  | *Thời gian làm bài: 120 phút (không kể thời gian giao đề)* |

**Câu 1. Đọc hiểu** (4,0 điểm)

**Đọc văn bản sau:**

***Mùa xuân xanh***

(Nguyễn Bính)

*Mùa xuân là cả một mùa xanh*

*Giời ở trên cao, lá ở cành*

*Lúa ở đồng tôi và lúa ở*

*Đồng nàng và lúa ở đồng anh.*

*Cỏ nằm trên mộ đợi thanh minh*

*Tôi đợi người yêu đến tự tình*

*Khỏi luỹ tre làng tôi nhận thấy*

*Bắt đầu là cái thắt lưng xanh.*

1937

***\* Chú thích:***

***1. Nguồn:***

*1) Nguyễn Bính, Nước giếng thơi, NXB Hội Nhà văn, 1957*

*2) Hoàng Xuân, Nguyễn Bính - thơ và đời, NXB Văn học, 2003*

*3) Tuyển tập Nguyễn Bính, NXB Văn học, 1986*

***2. Tác giả:***

*Nguyễn Bính (13/2/1918 - 20/1/1966) tên thật là Nguyễn Trọng Bính, sinh tại làng Thiện Vinh, huyện Vụ Bảng, tỉnh Nam Định. Ông mồ côi mẹ từ nhỏ, tự học ở nhà, bắt đầu làm thơ từ năm 13 tuổi, được giải khuyến khích thơ của nhóm Tự lực văn đoàn năm 1937 với tập thơ Tâm hồn tôi.*

*Ông tham gia kháng chiến chống Pháp tại Nam Bộ, tập kết ra Bắc năm 1954, làm việc tại Hội văn nghệ Việt Nam, Ty văn hoá thông tin Nam Hà. Năm 1958, Nguyễn Bính làm chủ bút báo Trăm hoa. Nhiều tài liệu ghi ông mất ngày 20-1-1966 (tức ngày 29 Tết - không có ngày 30) tại Hà Nội. Tuy nhiên nhà văn Vũ Bão cho biết ông qua đời tại nhà riêng của một người bạn tên là Đỗ Văn Hứa, hiệu Tân Thanh, tại thôn Mạc Hạ, huyện Lý Nhân, tỉnh Hà Nam.*

**Thực hiện các yêu cầu:**

a. Chỉ ra một biện pháp tu từ đặc sắc được sử dụng trong văn bản trên.

b. Bài thơ đã gợi tả những sắc xanh gì? Qua đó tác giả đã thể hiện vẻ đẹp của mùa xuân như thế nào?

c. Nhận xét hình thức nghệ thuật ở hai dòng thơ sau:

*Lúa ở đồng tôi và lúa ở*

*Đồng nàng và lúa ở đồng anh*.

d. Bài thơ khơi gợi cho em những cảm xúc gì?

**Câu 2. Nghị luận xã hội** (6,0 điểm)

*Thiên nhiên là quà tặng kỳ diệu của cuộc sống.*

Từ ý kiến trên, hãy viết bài văn trình bày suy nghĩ của em về *vai trò của thiên nhiên đối với đời sống tinh thần con người*.

**Câu 3. Nghị luận văn học** (10,0 điểm)

Theo Lưu Hi Tái: *Tinh thần của núi không bút nào tả được, phải lấy sương khói mà tả, tinh thần của mùa xuân không tả được, lấy cây cỏ mà tả.*

*(Dẫn theo Lưu An Hải, Tôn Văn Hiến. Lí luận văn học,*

*Nxb ĐHSP Hoa Trung, Vũ Hán, 2002, Nguyễn Ngọc Minh dịch, trang 54)*

Bằng trải nghiệm văn học của bản thân và qua cảm nhận về văn bản *Mùa xuân xanh* của nhà thơ Nguyễn Bính, em hãy trình bày suy nghĩ về ý kiến trên.

............... HẾT ...............

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT YÊN THÀNH**  **Cụm chuyên môn số 6** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 8**  **NĂM HỌC 2023 – 2024** |
| **HƯỚNG DẪN CHẤM**  (HDC gồm 03 trang) | **MÔN: NGỮ VĂN** |
|  |  |

**A. YÊU CẦU CHUNG**

1. Hướng dẫn chấm chỉ nêu một số nội dung cơ bản, định tính chứ không định lượng. Giám khảo cần hết sức linh hoạt khi vận dụng, không chỉ đánh giá kiến thức và kĩ năng mà còn chú ý đến thái độ, cảm xúc, tình cảm của người viết; đánh giá bài làm của thí sinh trong tính chỉnh thể, phát hiện những bài có ý kiến và giọng điệu riêng; chấp nhận các kiến giải khác nhau, kể cả không có trong hướng dẫn chấm, miễn là hợp lí, có sức thuyết phục.

2. Tổng điểm của toàn bài là 20,0 điểm, cho lẻ đến 0,5 điểm.

**B. YÊU CẦU CỤ THỂ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1.** | **Đọc hiểu** | **4,0** |
| a. Hs chỉ ra được một trong các biện pháp tu từ có trong văn bản:  - Điệp ngữ:*“và”, “ở”, “đồng”, “lúa”,…*  - Nhân hóa: “*cỏ nằm … đợi”*  - … | 1,0 |
| b*.* - Bài thơ gợi lên bạt ngàn sắc xanh từ mọi tầng không gian: trời xanh, lá xanh, lúa xanh, cỏ xanh, tre xanh, thắt lưng xanh,... Các sắc xanh này giao hòa, lan tỏa.  - Nhà thơ đã thể hiện vẻ đẹp căng tràn, tươi mới của mùa xuân và mỗi giao hòa giữa thiên nhiên và con người. | 1,0 |
| c. Hai câu thơ được viết theo lối vắt dòng, cùng với sự lặp lại (điệp) một số từ như “và”, “ở”, “đồng”, “lúa”,… tạo nên sự tiếp nối, toả lan, giao hoà, trùng điệp của những sắc xanh; diễn tả cảm xúc ngất ngây, phơi phới của tác giả.*…* | 1,0 |
| *d.* Thí sinh trình bày được những cảm xúc gợi ra từ đoạn văn một cách hợp lý. Có thể trình bày một trong những hướng sau:  - Yêu thiên nhiên.  - Yêu mùa xuân.  - Trân trọng, nâng niu những giây phút, những cảm giác hạnh phúc trước thiên nhiên, trước mùa xuân của đất trời, của lòng người.  … | 1,0 |
| **2.** | **Viết bài văn nghị luận xã hội** | **6,0** |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận  *Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,5 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: *Vai trò của thiên nhiên đối với đời sống tinh thần con người* | 0,5 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động; sau đây là một số gợi ý: | 4,0 |
| *\* Giới thiệu vấn đề nghị luận* | 0,5 |
| *\* Giải thích*  - *Thiên nhiên* là tổng thể nói chung những gì tồn tại xung quanh con người mà không phải do con người tạo ra, bao gồm: không khí, bầu trời, sông suối, rừng cây, đồi núi, động thực vật… *Thiên nhiên là quà tặng kỳ diệu của cuộc sống*: thiên nhiên mang đến những giá trị tốt đẹp, có ý nghĩa cho con người cả về đời sống vật chất và tinh thần.  - Thiên nhiên có vai trò quan trọng đối với đời sống tinh thần của con người: tình cảm, tâm hồn, trí tuệ… | 0,5 |
| \* *Bàn luận*  - Thiên nhiên giúp con người khám phá, kết nối bản thân với thế giới xung quanh.  - Thiên nhiên giúp tâm hồn con người trở nên phong phú, cuộc sống tinh thần con người thư thái, an yên,...  - Thiên nhiên giúp con người thấu hiểu chính bản thân mình.  - Tuy nhiên, một bộ phận chưa nhận thức được đầy đủ tầm quan trọng của thiên nhiên đối với đời sống tinh thần con người nên đã tàn phá, hủy hoại thiên nhiên kéo theo bao hệ lụy… | 2,0 |
| *\* Bài học nhận thức và hành động*  - Nhận thức sâu sắc tầm quan trọng của thiên nhiên đối với đời sống con người, đặc biệt là đời sống tinh thần; yêu quý và trân trọng thiên nhiên.  - Mỗi người cần rèn luyện lối sống xanh, góp phần bảo vệ thiên nhiên. Phê phán những hành động tàn phá, hủy hoại thiên nhiên. | 1,0 |
| d. Chính tả, ngữ pháp  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
| e. Sáng tạo  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **3.** | **Viết bài văn nghị luận văn học** | **10,0** |
| a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. *Mở bài* nêu được vấn đề, *thân bài* triển khai được vấn đề, *kết bài* kết luận được vấn đề. | 0,5 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:  *Tinh thần của núi không bút nào tả được, phải lấy sương khói mà tả, tinh thần của mùa xuân không tả được, lấy cây cỏ mà tả .* | 0,5 |
| c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; dưới đây là một số gợi ý: | 8,0 |
| *\* Giới thiệu vấn đề nghị luận* | 1,0 |
| *\* Giải thích ý kiến:*  - Tinh thần của núi không bút nào tả được, phải lấy sương khói mà tả, tinh thần của mùa xuân không tả được, lấy cây cỏ mà tả : Văn học xây dựng hình tượng vừa để khái quát hiện thực, cắt nghĩa, lí giải đời sống, vừa thể hiện tư tưởng, tình cảm dưới ánh sáng của một lí tưởng thẩm mĩ nhất định.  -> Ý kiến này đề cập đến vai trò của hiện thực đời sống đối với sáng tạo thông qua hình tượng nghệ thuật. | 1,0 |
| *\* Bàn luận:*  - Đây là ý kiến hoàn toàn chính xác nói về bản chất của sự sáng tạo, giá trị cốt lõi của hình tượng nghệ thuật và sứ mệnh chân chính của người nghệ sĩ:  + Văn học chuyển những cảm thụ và nhận thức đời sống không chỉ bằng những lời lẽ đơn thuần mà chủ yếu bằng những đối tượng cảm tính. Đó chính là việc phải dùng tới những hình thức đời sống như hình ảnh thiên nhiên, đồ vật, con người… để chuyển tải tư tưởng và cảm xúc.  + Mọi hình thức của đời sống khi đã chứa đựng những ý nghĩa nhân sinh mới mẻ, giàu tính thẩm mĩ, chứa đựng tư tưởng và tình cảm của con người sẽ trở thành hình tượng. Cho nên, hình tượng vừa cụ thể vừa khái quát, vừa khách quan vừa chủ quan, vừa vật chất vừa tinh thần là vì thế.  + ....  \* *Chứng minh qua tác phẩm*  - Bức tranh mùa xuân tươi đẹp, căng tràn sức sống được thể hiện qua những sắc xanh: Màu xanh của bầu trời trong trẻo, màu xanh của những tán lá cây, những chồi non mới nhú, một màu xanh non nõn chuối dù nhỏ bé nhưng tràn đầy sức sống. Màu xanh của những cánh đồng bát ngát mùi lúa mới, màu xanh của đồng cỏ bất tận.  - “Mùa xuân xanh” là một bài thơ lãng mạn và rất đẹp, ẩn chứa và mang lại những niềm hy vọng thầm kín. Bài thơ đẹp không chỉ vì mang sắc màu của mùa xuân mà còn đẹp vì tình yêu của đôi lứa. | 5,0 |
| *\* Đánh giá, mở rộng*:  Đây là ý kiến đúng đắn, góp phần định hướng cho nhà văn trong quá quá trình sáng tác và cho độc giả trong quá trình tiếp nhận. | 1,0 |
| d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | 0,5 |
|  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo đúng quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,5 |

**- - - Hết - - -**