|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ THI THỬ THÁNG 3** | **ĐỀ THI KSNL HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  **Thời gian làm bài: 120 phút**  **Đề thi gồm 02 trang** |

**Câu 1 (4,0 điểm)**

*Như các buổi chiều, ông lão Cherokee ngồi kể chuyện cho lũ trẻ trong xóm. Câu chuyện hôm nay của ông kể về hai con sói:*

*"Một con sói xấu tính đúng như bản chất của chúng: hung dữ, hiếu chiến, hiếu thắng, đố kỵ. Nó tham lam, ngạo mạn và tự kỷ, dối trá nhưng thực sự rất tự ti... Con sói kia thì trái ngược hẳn. Nó luôn luôn vui vẻ, hoà thuận, biết yêu thương, hi vọng, sống rất khiêm tốn. Nó biết chia sẻ, tốt bụng và biết cảm thông. Ðó là con sói rất hào phóng nhưng đáng tin cậy vì luôn chân thật.*

*Hai con sói có quá nhiều mâu thuẫn và xung đột, giữa chúng đã xảy ra những trận chiến thật quyết liệt - Ông lão nói - đó chính là những trận chiến trong lòng ông, hai con sói như những bản chất đối lập, luôn có trong ông và mỗi con người".*

*Ông lão kể đến đây thì ngừng lại và quan sát. Lũ trẻ ngồi thừ ra lắng nghe. Không đợi được, một đứa hỏi : "Vậy thì con nào sẽ thắng ?"*

*" Ðó là con sói mà ông cho ăn và nuôi dưỡng !" - Ông lão kể chuyện từ tốn đáp.”*

*(Theo* ***Cửa sổ tâm hồn****, NXB Tuổi trẻ, 2008, tr.310)*

***Hãy bày tỏ suy nghĩ của em về bài học cuộc sống rút ra từ câu chuyện trên.***

**Câu 2 (6,0 điểm)**

Bàn về nhân vật trong tác phẩm văn học có ý kiến cho rằng:

*“Nhà văn sáng tạo nhân vật để gửi gắm tư tưởng, tình cảm và quan niệm của mình về cuộc đời”.*

Hãy giải thích và làm sáng tỏ ý kiến trên bằng việc **phân tích đặc điểm nhân vật Dế Mèn** trong đoạn trích “**Tranh hùng với võ sĩ Bọ Ngựa”** (Trích “*Dế Mèn phiêu lưu kí”* ) của Tô Hoài.

**Đoạn trích truyện:**

…*“Tiếng ông cụ gọi loa vang đài. Ai nấy lặng yên nghe. Bỗng một tiếng đáp vang động :“Có ta đây!” Rồi anh chàng Bọ Ngựa ban nãy vừa lôi thôi với tôi, nhảy vót lên. Cơ nguy cho Trũi, vì xem anh chàng Trũi đã có vẻ mệt. Vả lại, thấy Bọ Ngựa ngông ngáo, nhớ chuyện ban nãy ở quán hàng, cái bực mình trong tôi tức tốc trở lại. Tôi nhảy phắt lên đài, quát:*

- *Khoan khoan, đây trước đã, Nhớ hẹn chứ?*

*Bọ ngựa lùi lại rồi “à” một tiếng rõ to, nghênh hai thanh gươm lên – vẫn một điệu tự cao, tự đại như thế. Lại như lệ trên trường đấu ngày ấy, trước khi vào cuộc, mỗi bên biểu diễn một vài đường quyền, theo sở trường của mình. Bọ ngựa đứng vươn mình, đi bài song kiếm. Bóng kiếm loang loáng, mù mịt như hoa may điệu bộ khá đẹp mắt. Tôi chẳng cần đi bài gì hết. Tôi đứng nghiêng người về đằng trước, hếch hai càng lên. Cứ hai càng ấy, tôi ra oai sức khoẻ, đạp phóng tanh tách liên tiếp một hồi gió tuôn thành từng luồng xuống bay tốc cả áo xanh, áo đỏ các cô Cào Cào đứng gần.*

*Lúc vào đấu, Bọ Ngựa cao nên lợi đòn. Hai gươm hắn bổ xuống đầu tôi chan chát. Nhưng đầu tôi đầu gỗ lim tôi lựa cách đỡ, không vần gì hết. Còn tôi đoản người, tôi nhè bụng hắn mà đá, khiến có lúc hắn phải hạ gươm xuống đỡ, mất đà, đâm loạng choạng. Biết không chém được đầu tôi, hắn liền đổi miếng ác, co gươm, quặp cổ tôi. Hắn định lách gươm nghiêng vào khe họng – chỗ hiểm, cuống họng tôi có khe thịt dễ đứt.*

*Thấy thế nguy, tôi gỡ đòn, cúi xuống, thúc nhanh một răng rất sâu vào bụng hắn. Choáng người, Bọ Ngựa nhảy lộn qua lưng tôi. Tôi cũng chỉ đợi có thế . Vừa đúng là càng – lừa vào miếng võ gia truyền của nhà Dế, tôi lấy tấn, đá hậu đánh phách một đá trời giáng vào giữa mặt anh chàng. Chàng Bọ Ngựa kiêu ngạo rú lên một tiếng bắn tung lên trời, rơi tọt ra ngoài võ đài, ngã vào đám đông xôn xao.*

*Tôi đã hạ địch thủ một cách vẻ vang, trong khi dưới đám hội còn đương ồn ào nhốn nháo vì không ai ngờ võ sĩ Bọ Ngựa giỏi võ nhất vùng đồng cỏ lại thua nhanh và thua đau như thế và thua bởi một chàng Dế Mèn lạ mặt ở đâu đến…”*

*\** **Chú thích:**

*-* **Tô Hoài** (tên khai sinh: **Nguyễn Sen**; [27 tháng 9](https://vi.wikipedia.org/wiki/27_th%C3%A1ng_9) năm [1920](https://vi.wikipedia.org/wiki/1920) – [6 tháng 7](https://vi.wikipedia.org/wiki/6_th%C3%A1ng_7) năm [2014](https://vi.wikipedia.org/wiki/2014)) là một nhà văn Việt Nam. Một số tác phẩm đề tài thiếu nhi của ông được dịch ra ngoại ngữ. Ông được nhà nước Việt Nam trao tặng [Giải thưởng Hồ Chí Minh](https://vi.wikipedia.org/wiki/Gi%E1%BA%A3i_th%C6%B0%E1%BB%9Fng_H%E1%BB%93_Ch%C3%AD_Minh) về Văn học – Nghệ thuật Đợt 1 (1996) cho các tác phẩm: *Xóm giếng, Nhà nghèo, O chuột,*[*Dế mèn phiêu lưu ký*](https://vi.wikipedia.org/wiki/D%E1%BA%BF_m%C3%A8n_phi%C3%AAu_l%C6%B0u_k%C3%BD)*, Núi Cứu quốc, Truyện Tây Bắc, Mười năm, Xuống làng, Vỡ tỉnh, Tào lường, Họ Giàng ở Phìn Sa, Miền Tây, Vợ chồng A Phủ, Tuổi trẻ Hoàng Văn Thụ.*

*-* Truyện dài “[*Dế Mèn phiêu lưu ký*](https://vi.wikipedia.org/wiki/D%E1%BA%BF_M%C3%A8n_phi%C3%AAu_l%C6%B0u_k%C3%BD)*”* được ông viết xong vào tháng 12 năm 1941 tại Nghĩa Đô, ngoại ô Hà Nội khi đó. Đây là tác phẩm rất nổi tiếng của ông dành cho thiếu nhi.

**\*** Nhân vật xưng“tôi”: **là nhân vật Dế Mèn**

**------------------------------------------------Hết-----------------------------------------------**