**Vutrung21@gmai.com**

**DỰ ÁN ĐỀ HSG LỚP 9.**

**Thời gian 150 phút.**

**Câu 1. Nghị luận xã hội (8,0 điểm)**

***“****Gia đình là nơi cuộc sống bắt đầu và tình yêu không bao giờ kết thúc”.* Từ thông điệp trên, em hãy viết bài văn nghị luận bàn về vai trò của gia đình đối với mỗi con người.

**Câu 2. Nghị luận văn học (12,0 điểm)**

Bàn về thơ Xuân Diệu cho rằng “Thơ hay, lời thơ chín đỏ trong cảm xúc”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Qua cảm nhận về bài thơ “Bài học đầu cho con” của nhà thơ Đỗ Trung Quân hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

**Bài học đầu cho con**

Quê hương là gì hở mẹ Quê hương là cầu tre nhỏ
Mà cô giáo dạy phải yêu Mẹ về nón lá nghiêng che
Quê hương là gì hở mẹ Là hương hoa đồng cỏ nội
Ai đi xa cũng nhớ nhiều Bay trong giấc ngủ đêm hè

Quê hương là chùm khế ngọt Quê hương là vàng hoa bí
Cho con trèo hái mỗi ngày Là hồng tím giậu mồng tơi
Quê hương là đường đi học Là đỏ đôi bờ dâm bụt
Con về rợp bướm vàng bay Màu hoa sen trắng tinh khôi

Quê hương là con diều biếc Quê hương mỗi người chỉ một
Tuổi thơ con thả trên đồng Như là chỉ một mẹ thôi
Quê hương là con đò nhỏ Quê hương nếu ai không nhớ

 Êm đềm khua nước ven sông Sẽ không lớn nổi thành người...

(Đỗ Trung Quân, tập thơ *Cỏ hoa cần gặp*, NXB Thuận Hóa - Huế, 1991)

***Chú thích:***

- Nhà thơ Trung Quân sinh năm 1955. Sau khi tốt nghiệp Tú tài, ông vào học tại Viện Đại học Vạn Hạnh, là Hội viên hội Nhà văn Việt Nam từ năm 1997.

- Đỗ Trung Quân tham gia Thanh niên xung phong từ năm 1976 đến năm 1980, sau đó về công tác tại báo Tuổi trẻ. Ngoài sáng tác văn học, Đỗ Trung Quân còn trình bày bìa sách, minh hoạ sách báo, làm MC cho những chương trình ca nhạc, làm diễn viên cho một số phim truyền hình.

- Nhiều bài thơ của ông được phổ nhạc và được nhiều người yêu thích như: Bài học đầu cho con (Quê hương), Phượng hồng, Hương tràm, Khúc mưa, Những bông hoa trên tuyến lửa,...

- Bài thơ “Bài học đầu cho con” lúc đầu được làm đề tặng bé Quỳnh Anh (con của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, khi đó mới một tuổi), đăng lần đầu năm 1986 trên báo *Khăn quàng đỏ*. Khi đăng bài này thì người biên tập (Việt Nga, con của nhà thơ Lê Giang) có bỏ một vài đoạn và thêm một câu “Sẽ không lớn nổi thành người” ở cuối cùng. Trong tập thơ *Cỏ hoa cần gặp* 1991, tác giả đã đăng lại nguyên bản như bản đăng ở đây. Bài thơ đã được nhạc sĩ Giáp Văn Thạch phổ nhạc và trở thành ca khúc nổi tiếng: “Quê hương”

**--------------- Hết --------------**

*-* HƯỚNG DẪN CHẤM .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Câu  | Nội dung | Điểm |
| Câu 1 | Nghị luận xã hội | 8.0 |
| 1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận.

*Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai vấn đề, *Kết bài* khái quát vấn đề. |  |
| 1. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Vai trò của gia đình đối với từng các nhân và xã hội
 | 0,5 |
| 1. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng;rút ra bài học nhận thức và hành động: sau đây là một số gợi ý.
 | 0,5 |
| \*Giới thiệu vấn đề nghị luận. | 0,5 |
| \* Giải thích vấn đề- Gia đình là nơi cuộc sống bắt đầu: tức là gia đình là cội nguồn sinh dưỡng, ta được nuôi dưỡng về thể chất lẫn tâm hồn. - Gia đình là nơi tình yêu không bao giờ kết thúc: nghĩa là sống trong gia đình ta được chia sẻ, đùm bọc, yêu thương,…vô điều kiện- Cả câu nói trên khẳng định vai trò của gia đình đối với mỗi con người. | 1,0 |
| \*Bàn luận vấn đề: Tầm quan trọng của gia đình- Là chỗ dựa vật chất vững chắc cho mọi thành viên.- Là nơi con cái tìm kiếm sự an ủi, chở che của người lớn.- Mang đến sự ấm áp và niềm vui đồng thời xoa dịu những nỗi đau.- Là cái nôi giáo dục nên nhân phẩm và tính cách của con trẻ, là yếu tố tác động đến tâm lí và lối sống của các thành viên trong gia đình.( HS lấy bằng chứng để chứng minh cho các lí lẽ mình đưa ra) | 3.0 |
| \*Liên hệ, mở rộng, phản đề: Gia đình có nhiều tranh chấp, bất hòa khiến các thành viên dễ bị tôn thương và mặc cảm. Con trẻ nếu không được gia đình bao bọc, dạy dỗ sẽ gặp khó khăn, cám dỗ từ xã hội. | 0,5 |
| \*Bài học nhận thức và hành động- Nhận thức được gia đình có vai trò quan trọng đối với mọi người.- Cần có hành động cụ thể để xây dựng mái ấm gia đình hạnh phúc, no đủ: Gia đình phải đùm bọc yêu thương nhau, bố mẹ có cách giáo dục con cái phù hợp,…- Liên hệ bản thân: Cần có ý thức vui vén, bảo vệ, trân trọng gia đình. Sống có ích, trở thành con ngoan trò giỏi, vâng lời ông bà, bố mẹ…. | 1.0 |
| 1. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chính tả ngữ pháp tiếng Việt.
 | 0,5 |
| 1. Sáng tạo. Thể hiện sâu sắc vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.
 | 0,5 |
| Câu 2 | Nghị luận văn học | 12,0 |
| 1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận. có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài.*Mở bài* nêu được vấn đề, *Thân bài* triển khai vấn đề, *Kết bài* kết luận được vấn đề.
 | 0,5 |
| 1. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận “ thơ hay, lời thơ chín đỏ trong cảm xúc”
 | 0,5 |
| 1. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và bằng chứng;rút ra bài học nhận thức và hành động: sau đây là một số gợi ý.
 |  |
| \*Giới thiệu vấn đề nghị luận. | 1,0 |
| \*Giải thích ý kiến- “Thơ” là một thể loại văn học nghiêng về thể hiện cảm xúc thông qua cách tổ chức ngôn ngữ đặc biệt, giàu tính nhạc và gợi cảm.- “chín đỏ trong cảm xúc” là những rung động, những cung bậc tình cảm, tâm trạng đạt đến độ mãnh liệt, của con người nói chung và người nghệ sĩ nói riêng…-> Ý kiến của nhà thơ Xuân Diệu đã nêu lên được tiêu chí đánh giá của một bài thơ hay. Tức là thơ chỉ thực sự đẹp và sâu sắc khi nó chứa đựng những cảm xúc chân thành, sâu lắng và chân thực của tác giả. Điều này có nghĩa là khi đọc một bài thơ người đọc cảm nhận được sự chân thành, lòng nhiệt huyết và tâm trạng sâu sắc của tác giả thông qua những từ ngữ, hình ảnh và ý tưởng tác giả truyền đạt. | 1,5 |
| \*Bài luận- Ý kiến của nhà thơ Xuân Diệu hoàn toàn đúng đắn. cảm xúc là yếu tố quan trọng của thơ ca, mức độ chân thành, sâu sắc,mãnh liệt của cảm xúc là thước đo giá trị của một bài thơ hay.- Xuân Diệu coi trọng nghệ thuật nhưng khẳng định vai trò cốt lõi của cảm xúc trong thơ. Đẻ sáng tạo nên những vần thơ đích thực để vươn tới đỉnh cao nghệ thuật chân chính người nghệ sĩ không những có tài mà cần phải có tâm, có tình cảm mãnh liệt, sống hết mình với cuộc đời, biết xúc động nhạy cảm trước mọi niềm vui nỗi buồn của con người và biết làm lây lan tình cảm, gửi đến bạn đọc những thông điệp sâu sắc qua các phương tiện hình thức đẹp đẽ…\*Chứng minh qua tác phẩm “ Bài học đầu đời cho con” của Đỗ Trung Quân.**- “ Thơ hay,lời thơ chín đỏ trong cảm xúc” thể hiện ở “Bài học đầu đời cho con” của Đỗ Trung Quân được thể hiện qua tình yêu quê hương đất nược thiết tha mãnh liệt…**+ Tình quê đậm đà tha thiết được ngân nga trong giai điệu ngọt ngào êm dịu.+ Hình ảnh quê hương được gợi lên là những gì bình dị thân quen nhất với mỗi người.->Tình quê, hồn quê hiện hữu cháy bỏng trong tâm hồn tác giả.+ Kết thúc bài thơ là triết lí sâu sắc: Quê hương mỗi người chỉ một…+ Quê hương với bao tình cảm tốt đẹp là hành trưng nâng bướcchúng ta trên đường đời.* **Bài thơ “ Bài học đầu đời cho con” của Đỗ Trung Quân là bài “ Thơ hay, lời thơ chín đỏ trong cảm xúc” còn được thể hiện qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc.**

+ Nhà đã sử dụng nhiều biện pháp tu từ, liệt kê, so sánh, điệp ngữ, điệp cấu trúc…góp phần làm cho khung cảnh làng quê hiện lên thật gần gũi thân thương, bình dị xúc động lòng người.+ Nhịp thơ đều đặn, nhịp nhàng. Cả bài hầu như đều ngắt nhịp 2/4 tạo vẻ đẹp nhẹ nhàng, thanh thoát của quê hương.+ Nhà thơ còn cụ thể hóa khái niệm trừa tượng “ quê hương”Thành những hình ảnh cụ thể, gần gũi, quen thuộc, sống động: “chùm khế ngọt”, Con đường đi học”… để gợi trong lòng người đọc hình ảnh quê hương gắn bó và gần gũi với mọi người.\*Đánh giá: Quê hương xứng đáng là một bài thơ hay khi:- Thể hiện tinh yêu quê hương thiết tha sâu sắc mãnh liệt của chủ thể trữ tình.- Cảm xúc ấy tạo nên sức hấp dẫn qua giá trị nghệ thuật của bài thơ.- Ý kiến góp phần định hướng cho nhà văn trong quá trình sáng tác và cho độc giả trong quá trình tiếp nhận. | 6.0 |
|  | 1. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chính tả ngữ pháp tiếng Việt.
 | 0,5 |
|  | 1. Sáng tạo. Thể hiện sâu sắc vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.
 | 0,5 |