

PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (10,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

*Đã có lần tôi muốn nguôi yên
Khép cánh cửa lòng mình cho gió lặng
Nhưng vô ích làm sao quên được
Những yêu thương khao khát của đời tôi.*

*Tôi thở trong sức gió muôn người
Mùa gió mới nhờ em tôi có lại
Bài hát cũ tôi hát cùng đồng đội
Lại dập dồn như gió khắp rừng khuya.*

*Dẫu đêm nay ngọn gió mùa hè
Còn bề bộn một vùng gạch ngói
Lịch sử quay những vòng xoáy gian nan
Đất nước tôi như một con thuyền
Lướt trên sóng những ngực buồm trắng xoá.*

*Ước chi được hoá thành ngọn gió
Để được ôm trọn vẹn nước non này
Để thổi ấm những đỉnh đèo buốt giá
Để mát rượi những mái nhà nắng lửa
Để luôn luôn được trở lại với đời...*

Gió và tình yêu thổi trên đất nước tôi...

(Nguồn: *Gió và tình yêu thổi trên đất nước tôi*, Lưu Quang Vũ, *Gió và tình yêu thổi trên đất nước tôi*,
Tuyển thơ, NXB Hội nhà văn, 2010, tr172 - 173)

Em hãy chọn đáp án đúng nhất từ câu 1 đến câu 6 (mỗi đáp án đúng 0,5 điểm)

Câu 1: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

- A. Biểu cảm
B. Miêu tả
C. Tự sự
D. Nghị luận.

Câu 2: Đề tài của văn bản trên là?

- A. Tình yêu quê hương, đất nước
B. Tình yêu đôi lứa
C. Khát vọng sống
D. Truyền thống lịch sử.

Câu 3: Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu:

*Đã có lần tôi muốn nguôi yên
Khép cánh cửa lòng mình cho gió lặng*

- A. So sánh
B. Ẩn dụ
C. Nhân hóa
D. Liệt kê.

Câu 4: Nội dung chính của văn bản trên là gì?

- A. Sự cô đơn, lạc lõng của nhân vật trữ tình khi đứng trước sự đổi thay của đất nước.
B. Lòng tự hào về truyền thống lịch sử hào hùng của dân tộc, qua đó bộc lộ tình yêu quê hương, đất nước của nhân vật trữ tình.

C. Mong muốn được cống hiến của nhân vật trữ tình, qua đó bộc lộ khát vọng hòa nhập, gắn bó với cộng đồng.

D. Sự bất lực của nhân vật trữ tình khi không thể trở lại với cuộc đời.

Câu 5: Em hiểu như thế nào về ý nghĩa của câu thơ:

Đất nước tôi như một con thuyền

Lướt trên sóng những ngực buồm trắng xoá.

A. Khẳng định vị thế trung tâm của đất nước. B. Ca ngợi vẻ đẹp hùng vĩ, tráng lệ của đất nước.

C. Khẳng định sự kiên cường, mạnh mẽ vượt D. Cả 3 đáp án trên đều đúng.

qua những thử thách, khó khăn của đất nước.

Câu 6: Nghĩa của từ “*khao khát*” trong câu thơ “*Những yêu thương khao khát của đời tôi*” là gì?

A. Được đi nhiều nơi để mở rộng tầm hiểu biết. B. Ước mong, cống hiến của con người cho cuộc đời.

C. Mong muốn được làm những việc mình yêu thích. D. Được góp một phần nhỏ bé của mình cho cộng đồng, xã hội.

Câu 7: (1,5 điểm) Cảm nhận của em về đoạn thơ sau bằng một đoạn văn từ 10 đến 12 câu.

Ước chi được hoá thành ngọn gió

Để được ôm trọn vẹn nước non này

Để thổi mát những đỉnh đèo buốt giá

Để mát rượi những mái nhà nắng lửa

Để luôn luôn được trở lại với đời...

Câu 8: (1,5 điểm) Qua đoạn trích trên, tác giả đã gửi tới người đọc thông điệp gì?

Câu 9: (4,0 điểm) Từ nội dung phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về lẽ sống được nhà thơ Trần Dần đề cập trong đoạn thơ sau:

Hãy sống như

những con tàu

phải lòng

muôn hải lý,

mỗi ngày

bỏ

sau lưng

nghìn hải cảng mưa buồn!

PHẦN II. VIẾT (10,0 điểm)

Nhận định về truyện ngắn, có ý kiến cho rằng: “**Đó là một kỳ quan nghệ thuật bé nhỏ nhưng có sức chấn động phi thường**”. Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua truyện ngắn “Anh Hai” của Bùi Quang Minh.

ANH HAI

Mẹ nói số anh Hai là số khổ. Ngủ thì không nằm trên giường mà cứ phải “kéo cà kéo kẹt” lắt lư trên võng mới ru được giấc nồng. Cả nhà đi ăn tiệc ở nhà hàng. Làm gì làm, cung ly với ai thì cung, bạn sau cùng Hai cũng “len lén” chọn chiếc ghế sát cửa để ngồi. Nhắm nhắm không ai để ý, Hai trốn ra ngoài bậc thềm ngắm trời nhìn mây. Vậy mà... lòng Hai lại tự tại hơn nhiều! Ở nhà. Com trong nồi, Hai chỉ ăn phần com cháy dưới đáy com thịt thì chê “nhạt nhẽo” con không nuốt được! Cha má thấy vậy ôm Hai khóc dầm dề. Chỉ có lũ em thì vẫn hả miệng... lừa com!!! Nhà nghèo, nó cảm cảnh gì đâu không biết...

Xong lớp 9, Hai dùng dành một hai đời nghỉ học. Hai lang thang kiếm việc làm phụ cha má kiếm tiền nuôi em đi học. Mà có phải ít đâu, sau Hai còn có cả bảy đứa loi nhoi lúc nhúc như bầy heo con “chờ sữa...!” Nhờ có sự hy sinh thầm lặng của Hai, mà bảy đứa em thì đúng bảy vinh hiển hách rạng rỡ tổ tông. Cả thấy đều thành ông nọ bà kia. Rồi cũng một tay Hai tìm hiểu chọn vợ dựng chông cho các em. Nước đầy thuyền trôi - bông Lục Bình bị mạn thuyền nghiền nát...

Ngày gái út (đứa em thứ 7) vu qui theo chồng. Nhà hàng tiệc cưới Minh Anh (P.Cát Lái - Q.2) cái nhà hàng to tổ bố nhất quận. Chiếc ghế cha má bị bỏ trống. Từ trước lúc thằng Ba lấy vợ thì cha má đã lần lượt bỏ cả nhà mà đi. Có còn ai nữa đâu để mà ngồi vào. Cả nhà dòm qua dòm lại như “gà con lạc mẹ” nháo nhác đi tìm Hai. Hàng loạt tiếng gọi thất thanh vang lên.

- Anh haiiiii...!
- Hai ơi...!
- Hai ơi... út tìm Hai nè...!

Hai lặng lẽ đứng bên kia đường nhìn qua hội trường. Đoạn đường này xe container kéo nhau chạy rầm rầm từ vòng xoay đi lên. Dòng xe nườm nượp lướt qua bỏ lại Hai một mình trợ trợ. Bộ Vest trên người Hai chợt... run lên bần bật! Hai ít học thiệt. Nhưng Hai cũng nhìn ra được một thứ sự thật phũ phàng, trong đó toàn người có học thức, địa vị xã hội, sự xuất hiện của mình chỉ khiến các em xấu hổ thêm mà thôi! Xòe tay mình ra, Hai không còn thấy đâu là những đường chỉ tay nữa. Mà hẳn lên đó là chồng chồng lớp lớp những vết "cào cấu của thời gian!" Viết tròn vẹn một dòng chữ tên của mình, Hai còn toát cả mồ hôi. Dáng đứng xiêu vẹo qua tháng năm hy sinh vì đàn em. Một cái gì đó dâng lên nơi cuống họng Hai búng nghẹn. Hai có một chút tội phạm... nhưng thiệt là nhanh cảm giác đó bị dập tắt. Hai ngược nhìn lên trời xanh mà thầm nói trong nghẹn ngào "... cha má ơi... rớt cuộc thì con cũng đã làm được điều cha má cần dặn...!"

Hai mỉm cười xoay người tính bước đi. Bỗng cánh tay bị níu lại. Cô em út trong chiếc xoa-rê trắng tinh khôi khư khư giữ vạt áo Hai. Út quỳ xuống:

- ... Hai ơi... Hai đừng đi bỏ út... Hai không những là Hai mà Hai còn là cha là má... Hai ơi!!!! Hai chợt rùng mình và ngơ ngác khi thấy 6 đứa còn lại cũng đang tèm lem nước mắt! Ôm chằm bầy đứa em lớn xác mà còn mít ướt của mình vào lòng. Tụi nó giờ lớn quá, có còn nhỏ dại như ngày nào được một tay Hai che chở nữa. Bất giác Hai nhận ra một điều rằng công sức cả đời mình đã không uổng phí...
(Đoctruyenmoingay-cauchuyencuocsong-Tác giả: Bùi Quang Minh)

*** Chú thích:**

- Tác giả Bùi Quang Minh là cây bút trẻ chuyên viết truyện ngắn. Ông thường khai thác đề tài cuộc sống gia đình, các mối quan hệ của con người trong xã hội hiện đại. Ngòi bút đậm chất nhân văn, sáng ngời lên những giá trị đạo đức truyền thống tốt đẹp.
- Truyện ngắn "Anh Hai" là một trong những truyện ngắn đặc sắc, tiêu biểu cho phong cách của Bùi Quang Minh, được đăng trên trang doctruyenmoingay.

.....**Hết**.....

(Giám thị coi thi không giải thích gì thêm)

Thí sinh:Số báo danh:
Giám thị số 1: Giám thị số 2: