**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN NGỮ VĂN – LỚP 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ  - Nhận biết được một số yếu tố thi luật của thơ tự do luật như: số tiếng, số câu, cách gieo vần, tạo nhịp, bố cục, vần, nhịp, đối.  - Nhận biết được các biện pháp tu từ.  **Thông hiểu**:  - Hiểu được giá trị nội dung của văn bản  - Hiểu được giá trị nghệ thuật của văn bản  - Phân tích được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua văn bản.  - Hiểu được đặc điểm và tác dụng của biện pháp tu từ,….  - Hiểu được một số đặc trưng của thơ tự do thể hiện trong văn bản  **Vận dụng:**  - Trình bày được bài học về cách nghĩ và cách ứng xử được gợi ra từ văn bản.  - Viết đoạn văn nghị luận xã hội  - Biết trân quý giá trị văn hoá, văn học truyền thống | 3 TN | 5 TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do | **Nhận biết:**  **-** Xác định kiểu bài: Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do - Xác định được cấu trúc, bố cục của bài văn  - Xác định được những nội dung cơ bản, cách làm: Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do  **Thông hiểu:** Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do  **Vận dụng:** Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do  **Vận dụng cao:** Có sự sáng tạo trong dùng từ, diễn đạt, cảm nhận. Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do và rút ra được bài học và lời khuyên. |  |  |  | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN ....**  **TRƯỜNG THCS ....** | **ĐỀ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KỲ II**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  Thời gian làm bài: 90 phút  *(Đề kiểm tra gồm 03 trang)* |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I.**  Con còn bế trên tay Con chưa biết con cò Nhưng trong lời mẹ hát Có cánh cò đang bay: *"Con cò bay la Con cò bay lả Con cò Cổng Phủ Con cò Đồng Đăng..."* Cò một mình, cò phải kiếm lấy ăn Con có mẹ, con chơi rồi lại ngủ *"Con cò ăn đêm Con cò xa tổ Cò gặp cành mềm Cò sợ xáo măng..."* Ngủ yên, ngủ yên, cò ơi, chớ sợ Cành có mềm, mẹ đã sẵn tay nâng Trong lời ru của mẹ thấm hơi xuân Con chưa biết con cò con vạc Con chưa biết những cành mềm mẹ hát Sữa mẹ nhiều, con ngủ chẳng phân vân | **II.**  Ngủ yên! Ngủ yên! Ngủ yên!  Cho cò trắng đến làm quen,  Cò đứng ở quanh nôi  Rồi cò vào trong tổ.  Con ngủ yên thì cò cũng ngủ,  Cánh của cò hai đứa đắp chung đôi.  Mai khôn lớn, con đưa cò đi học,  Cánh trắng cò bay theo gót đôi chân  Lớn lên, lớn lên, lớn lên…  Con làm gì?  Con làm thi sĩ!  Cánh cò trắng lại bay hoài không nghỉ  Trước hiên nhà  Và trong hơi mát câu văn…. |
| **III**  Dù ở gần con Dù ở xa con Lên rừng xuống bể Cò sẽ tìm con Cò mãi yêu con Con dù lớn vẫn là con của mẹ Đi hết đời, lòng mẹ vẫn theo con | À ơi! Một con cò thôi Con cò mẹ hát Cũng là cuộc đời Vỗ cánh qua nôi Ngủ đi, ngủ đi! Cho cánh cò, cánh vạc Cho cả sắc trời Đến hát Quanh nôi.  (Trích *Con cò* – Chế Lan Viên) |

**Câu 1.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ 4 chữ

B. Thơ 5 chữ

C. Thơ lục bát biến thể

D. Thơ tự do

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt của văn bản trên là?

A. Biểu cảm

B. Tự sự

C. Miêu tả

D. Nghị luận

**Câu 3.** Đề tài của bài thơ *Con cò* là?

A. Tình cảm cha con

B. Tình cảm mẹ con

C. Tình yêu đôi đứa

D. Tình cảm anh em

**Câu 4.** Hình ảnh con cò trong bài thơ trên có ý nghĩa biểu tượng gì?

A. Biểu tượng cho cuộc sống khó nhọc trước kia

B. Biểu tượng cho cuộc sống vất vả hôm nay

C. Biểu tượng cho tấm lòng người mẹ và lời mẹ ru

D. Biểu tượng cho người phụ nữ Việt Nam

**Câu 5.**Câu ca dao nào không được lấy và đưa vào bài thơ Con cò?

A. Con cò bay lả, bay la/ Bay từ cửa phủ bay về Đồng Đăng

B. Con cò bay lả, bay la/ Bay từ cổng phủ bay ra cánh đồng

C. Một đàn cò trắng bay quanh/ Cho loan nhớ phượng cho mình nhớ ta

D. Còn cò mà đi ăn đêm/ Gặp phải cành mềm, lộn cổ xuống ao…

**Câu 6.** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai câu thơ:

Cò một mình, cò phải kiếm lấy ăn

Con có mẹ, con chơi rồi lại ngủ

A. Tương phản đối lập

B. So sánh

C. Nhân hóa

D. Ẩn dụ

**Câu 7.**Hình ảnh cánh cò được gợi về qua những câu ca dao cho ta cảm nhận điều gì?

A. Không gian làng quê thanh bình, yên ả, thân thương với lời ru tha thiết mang điệu hồn dân tộc

B. Cuộc sống lao động lam lũ, vất vả

C. Vẻ đẹp tần tảo, thân thương của người phụ nữ Việt Nam

D. Cả ba ý A, B, C

**Câu 8.**Dòng nào sau đây hiểu đúng nhất về hai câu thơ “Con dù lớn vẫn là con của mẹ, đi hết đời lòng mẹ vẫn theo con”?

A. Tình yêu của mẹ mãi mãi không bao giờ thay đổi

B. Ca ngợi công sinh thành, dưỡng dục của người mẹ ngay cả khi con khôn lớn

C. Bổn phận làm con phải luôn ghi nhớ, biết ơn công lao của cha mẹ

D. Tình cảm của người mẹ mãi dạt dào và có ý nghĩa lớn lao đối với cuộc đời mỗi người

**Câu 9 (0,5 điểm)** Bài thơ phát triển từ một hình tượng bao trùm là hình tượng con cò quen thuộc trong những câu hát ru. Qua hình tượng con cò, tác giả nhằm nói về điều gì?

**Câu 10 (1,5 điểm)** Từ văn bản trên, em hãy viết một đoạn văn diễn dịch nêu suy nghĩ về **vai trò của tình cảm gia đình đối với mỗi người**.

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

Anh/ chị hãy viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về bài thơ *Con cò* của Chế Lan Viên được nêu ra ở phần đọc hiểu.

**-----------------------Hết--------------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN …**  TRƯỜNG THCS …… | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **KIỂM TRA,** **ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học: 2023- 2024**  **Môn: Ngữ Văn 8**  *Hướng dẫn chấm gồm 02 trang* |

**Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Câu 1** | D. Thơ tự do | 0,5 điểm |
| **Câu 2** | A. Biểu cảm | 0,5 điểm |
| **Câu 3** | B. Tình cảm mẹ con | 0,5 điểm |
| **Câu 4** | C. Biểu tượng cho tấm lòng người mẹ và lời mẹ ru | 0,5 điểm |
| **Câu 5** | C. Một đàn cò trắng bay quanh/ Cho loan nhớ phượng cho mình nhớ ta | 0,5 điểm |
| **Câu 6** | A. Tương phản đối lập | 0,5 điểm |
| **Câu 7** | D. Cả ba ý A, B, C | 0,5 điểm |
| **Câu 8** | D. Tình cảm của người mẹ mãi dạt dào và có ý nghĩa lớn lao đối với cuộc đời mỗi người | 0,5 điểm |
| **Câu 9** | Bài thơ phát triển từ một hình tượng bao trùm là hình tượng con cò quen thuộc trong những câu hát ru truyền thống:  - Con cò tượng trưng cho hình ảnh người nông dân, người phụ nữ trong một cuộc sống đầy vất vả, lo toan, nhọc nhằn và gian khó nhưng vẫn luôn thể hiện được những đức tính tốt đẹp và niềm vui sống lạc quan.  - Riêng trong bài thơ này, hình tượng con cò biểu trưng cho tấm lòng người mẹ và những lời hát ru quen thuộc. | 0,5 điểm |
| **Câu 10** | **Hình thức : Yêu cầu đúng cấu trúc đoạn văn**  **Nội dung :**  **\*Mở đoạn: Từ đoạn trích ở phần đọc hiểu=> giới thiệu vấn đề nghị luận (vai trò của gia đình)**  **\* Thân đoạn : Bàn về vai trò của gia đình**  - Gia đình có vai trò đặc biệt quan trọng với cuộc đời của mỗi con người:  + Mỗi con người sinh ra, lớn lên, trưởng thành đều có sự giáo dục từ truyền thống gia đình.  + Trong chiếc nôi gia đình, chúng ta được sống trong tình mẫu tử, tình phụ tử, tình anh chị em ruột thịt**,…**  từ khi lớn lên đến lúc trưởng thành ta lại nhận được sự đùm bọc, che chở, yêu thương từ gia đình. Và cũng từ đó, chúng ta được dạy dỗ, giáo dục nên người .  - Gia đình là cội nguồn sinh dưỡng của mỗi con người, lời dặn dò, lời dạy dỗ từ gia đình sẽ theo con người suốt hành trình dài và rộng để không bạc lòng, không vấp ngã.  + Hơn nữa trong cuộc sống mỗi con người không tránh khỏi những tai ương bất trắc, khi đó gia đình chính là bến đỗ bình an vô điều kiện, là chốn nương náu cuối cùng giúp con người vượt qua giông bão cuộc đời, là nơi ta trở về khi đã chồn chân mỏi gối  + Gia đình là tế bào của xã hôi, có xây dựng gia đình hạnh phúc, mới có thể tạo nên một xã hội tốt đẹp.  **\* Dẫn chứng:** - Nhân vật Nhĩ trong tác phẩm ***“Bến quê”*** của nhà văn Nguyễn Minh Châu quá nửa đời người phiêu dạt, đến khi nằm trên giường bệnh mới nhận ra điều giản dị và thiêng liêng nhất là gia đình và người vợ tần tảo với những đứa con ngoan chính là bến đỗ bình an nhất, là điểm tựa cho anh những ngày cuối cùng của cuộc đời. Hoặc câu nói của Phan Quân trong “Người phán xử”  **\*Kết đoạn**  - **Khẳng định lại vai trò của gia đình**  **- Bài học:** - Ý thức rõ vai trò của gia đình, vì vậy phải ra sức gìn giữ, bảo vệ gia đình. Tuy nhiên cũng cần chú ý rằng, yêu gia đình là hoàn toàn đúng nhưng điều đó không có nghĩa là bao che cho những người thân làm việc sai trái với chuẩn mực và pháp luật**.**  **– Liên hệ: Là học sinh, là thành viên của gia đình ta phải** giữ gìn gia đình hạnh phúc, phải chăm ngoan học giỏi, hiếu kính với ông bà cha mẹ, anh em phải yêu thương hòa thuận có như thế gia đình mới ấm êm, hạnh phúc. | 1,5 điểm |

**Phần II. Viết (4,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
|  | **a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn ghi lại cảm nghĩ về một bài thơ tự do:**  Mở đoạn giới thiệu được tác giả và văn bản. Thân đoạn triển khai các yếu tố về nội dung và nghệ thuật. Kết đoạn nêu được cảm nghĩ của bản thân về bài thơ. | 0,25 điểm |
| **b. Xác định đúng yêu cầu của đề:** Viết đoạn văn bộc lộ cảm nghĩ của em về bài thơ *Con cò* – Chế Lan Viên | 0,25 điểm |
| **c. Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo các ý sau:**  **1. Mở đoạn**  Nêu cảm nghĩ chung về yếu tố nội dung hay nghệ thuật ở dòng, khổ, đoạn và bài thơ.  **2. Thân đoạn**  - Nêu cảm nhận của em về nội dung bài thơ cũng như phong cách nghệ thuật của nhà thơ Chế Lan Viên đã sử dụng cho bài thơ; Đồng thời qua đó thể hiện tình cảm của em đối với mẹ.  **3. Kết đoạn**  Khái quát lại cảm xúc, suy nghĩ của bản thân về yếu tố nội dung hoặc nghệ thuật đã trình bày. | 3,0 điểm |
| **d. Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 điểm |
|  | **e. Sáng tạo:** Diễn đạt sáng tạo, sinh động, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. | 0,25 điểm |
| **Lưu ý:** Chỉ ghi điểm tối đa khi thí sinh đáp ứng đủ các yêu cầu về kiến thức và kĩ năng. |  |