|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HUYỆN**  **TRƯỜNG THCS** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7**  ***Thời gian: 90 phút (****không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **I** | **Đọc hiểu** | Truyện ngắn | Câu 1, 3  ( 2đ) | Câu 2, 5  ( 2đ) | Câu 4,6  (2đ) |  | **60** |
| **II** | **Viết** | Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc sau khi đọc một bài thơ bốn chữ hoặc năm chữ | 1đ | 2đ | 0,5đ | 0,5đ | **40** |
| **Tỉ lệ %** | | | **30%** | **40%** | **25%** | **5%** | **100** |
| **Tỉ lệ chung** | | | **70%** | | **30%** | |

**PHẦN II: BẢN ĐẶC TẢ MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ**  **Chủ đề** | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** | **Tổng cộng** |
| **1. Đọc-hiểu** | - Xác định được thể loại, nhận biết phương thức biểu đạt chính  - Xác định được thành phần trạng ngữ và nêu cấu tạo của thành phần trạng ngữ. | - Chỉ ra được đề tài và những câu văn thể hiện đề tài.  -Nhận ra được tài năng của nhân vật Rajeev và biết lí do tại sao nhân vật này thất vọng khi đem bức tranh về | -Nhận ra được những nét tính cách của thầy Ranga  -Nêu ra được hai tình huống giúp cậu học trò nhận ra chân lý cuộc sống |  |  |
| *Số câu:*  *Số điểm:*  *Tỉ lệ:* | 2  2,0đ  20% | 2  2,0đ  20% | 2  2,0đ  20% |  | 6  6,0  60% |
| **2. Viết** | -Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ bốn hoặc 5 chữ ngoài chương trình học | Có nội dung rõ ràng. Đảm bảo đủ ý | - Làm rõ những nét đặc sắc nghệ thuật của bài thơ | Có hình ảnh sáng tạo, mở rộng phong phú. Sử dụng nhiều yếu tố biểu cảm, kết hợp được yếu tố miêu tả. |  |
| *Số câu:*  *Số điểm:*  *Tỉ lệ:* | 1/4  1,0  10% | 1/4  2,0  20% | 1/4  0,5  5% | 1/4  0,5  5% | 1  4,0  40% |
| ***Số câu:***  ***Số điểm:***  ***Tỉ lệ:*** | **2+ 1/4**  **3,0**  **30%** | **2+ 1/4**  **4,0**  **40%** | **2 + 1/4**  **2,5**  **25%** | **1/4**  **0,5**  **5%** | **7**  **10,0**  **100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HUYỆN**  **TRƯỜNG THCS** | **KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **NĂM HỌC: 2023 - 2024**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 7**  ***Thời gian: 90 phút (****không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. ĐỌC- HIỂU** (6 điểm): Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới.

HÃY BÌNH TĨNH KHI BẠN BỊ CHÊ BAI

Ngày xưa, có một họa sĩ tên là Ranga, một người siêu việt vẽ được rất nhiều kiệt tác đáng ghi nhớ khiến ai cũng đều khen ngợi. Ông mở một lớp học mỹ thuật để dạy nghề cho mọi người và cũng để tìm đệ tử nối nghiệp. Trong một số lượng lớn học trò, Rajeev là một người có tài nhất, chăm chỉ, sáng tạo, nên anh ta tiếp thu nhanh hơn nhiều so với các bạn đồng môn.

Ông Ranga rất hài lòng về Rajeev. Một ngày kia, Rajeev được ông Ranga gọi đến và nói:

– Ta rất tự hào về những tiến bộ mà con đã đạt được. Bây giờ là thời điểm con làm bài thi cuối cùng trước khi ta công nhận con thực sự là một họa sĩ tài năng. Ta muốn con vẽ một bức tranh mà ai cũng phải thấy đẹp, phải khen ngợi.

Rajeev làm việc ngày đêm và đem đến trình thầy một bức tranh tuyệt diệu. Thầy Ranga xem qua rồi nói:

– Con hãy đem bức tranh này ra đặt ở quảng trường chính, để tất cả mọi người có thể chiêm ngưỡng. Hãy viết bên dưới bức tranh là tác giả sẽ rất biết ơn nếu ai có thể chỉ ra bất kỳ sơ sót nào trên bức tranh và đánh một dấu X vào chỗ lỗi đó.

Rajeev làm theo lời thầy: đặt bức tranh ở quảng trường lớn với một thông điệp đề nghị mọi người chỉ ra những sơ sót. Sau hai ngày, Ranga bảo Rajeev lấy bức tranh về. Rajeev rất thất vọng khi bức tranh của mình đầy dấu X, còn thầy Ranga tỏ ra [bình tĩnh](https://truyendangian.com/hay-binh-tinh-khi-ban-bi-che-bai/) và khuyên Rajeev đừng thất vọng, cố gắng lần nữa.

Rajeev vẽ một kiệt tác khác, nhưng thầy Ranga bảo phải thay đổi thông điệp dưới bức tranh. Thầy Ranga nói phải để màu vẽ và bút ngay cạnh bức tranh ở quảng trường và đề nghị mọi người tìm những chỗ sai trong bức tranh và sửa chúng lại bằng những dụng cụ để vẽ ấy.

Hai ngày sau, khi lấy tranh về, Rajeev rất vui mừng khi thấy bức tranh không bị sửa gì hết và tự tin đem đến chỗ thầy Ranga. Thầy Ranga xem xong và nói:

– Con đã thành công vào ngày hôm nay. Bởi vì nếu chỉ thành thạo về mỹ thuật thôi thì chưa đủ, mà con còn phải biết rằng con người bao giờ cũng đánh giá bừa bãi ngay khi có cơ hội đầu tiên, cho dù họ chẳng biết gì về điều đó cả. Nếu con luôn để cả thế giới đánh giá mình, con sẽ luôn thất vọng. Con người thích đánh giá người khác mà không nghĩ đến trách nhiệm hay nghiêm túc gì cả. Mọi người đánh những dấu X lên bức tranh đầu tiên của con vì họ không có trách nhiệm gì mà lại cho đó là việc không cần động não. Nhưng khi con đề nghị họ sửa những sai sót thì không ai làm nữa, vì họ sợ bộc lộ hiểu biết – những thứ mà họ có thể không có. Nên họ quyết định tránh đi là hơn.

Thầy Ranga nói tiếp:

– Những thứ mà con phải vất vả để làm ra được, đừng dễ dàng bị ảnh hưởng bởi đánh giá của người khác. Hãy tự đánh giá mình. Và tất nhiên, cũng đừng bao giờ đánh giá người khác quá dễ dàng.

***Câu chuyện “Hãy bình tĩnh khi bạn bị chê bai”*** – Quà tặng cuộc sống  
– TruyenDanGian.Com –

Câu 1. Xác định thể loại của văn bản trên? Cho biết phương thức biểu đạt chính của văn bản?

Câu 2. Đề tài của văn bản trên là gì? Đề tài ấy được thể hiện ở những câu văn nào?

Câu 3. Xác định thành phần trạng ngữ trong câu văn sau và cho biết cấu tạo của thành phần trạng ngữ đó: *Hai ngày sau, khi lấy tranh về, Rajeev rất vui mừng khi thấy bức tranh không bị sửa gì hết và tự tin đem đến chỗ thầy Ranga.*

Câu 4. Hãy chỉ ra những tình huống giúp cậu học trò nhận ra chân lý của cuộc sống?

Câu 5. Nhân vật Rajeev có tài năng gì? Tại sao Rajeev lại rất thất vọng khi lấy bức tranh ở quảng trường lớn về?

Câu 6. Qua những lời nói của thầy Ranga , em có nhận xét gì về nhân vật thầy Ranga trong tác phẩm?

**PHẦN II. VIẾT** (4 điểm).

Hãy viết một đoạn văn (Khoảng 2/3 trang giấy thi) ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc một bài thơ bốn hoặc năm chữ mà em ấn tượng. ( Bài thơ bốn hoặc năm chữ ngoài chương trình SGK Kết nối tri thức với cuộc sống)

**PHẦN IV: HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án (10 điểm)** | **Điểm** |
|  | 1. **ĐỌC - HIỂU ( 4 điểm)** |  |
| Câu 1 | Thể loại: Truyện ngắn  - Phương thức biểu đạt chính: Tự sự | 0,5đ  0,5đ |
| Câu 2 | - Đề tài của văn bản: Hãy bình tĩnh khi bạn bị chê bai  - Những câu văn thể hiện đề tài*: Những thứ mà con phải vất vả để làm ra được, đừng dễ dàng bị ảnh hưởng bởi đánh giá của người khác. Hãy tự đánh giá mình. Và tất nhiên, cũng đừng bao giờ đánh giá người khác quá dễ dàng*. | 0,5đ  0,5đ |
| Câu 3 | - Thành phần trạng ngữ trong câu văn là: *Hai ngày sau, khi lấy tranh về*  *-* Cấu tạo của thành phần trạng ngữ là cụm từ( gồm 2 cụm từ) | 0,5đ  0,5đ |
| Câu 4 | - Truyện có hai tình huống:  + Tình huống 1: đặt bức tranh ở quảng trường lớn với một thông điệp đề nghị mọi người chỉ ra những sơ sót bằng cách tích dấu X vào những chỗ sai.  + Tình huống 2: đặt bức tranh ở quảng trường lớn với một thông điệp đề nghị mọi người tìm những chỗ sai trong bức tranh và sửa chúng lại bằng những dụng cụ để vẽ. | 0,5đ  0,5đ |
| Câu 5 | - Nhân vật Rajeev có tài năng hội họa (Vẽ đẹp)  - Rajeev lại rất thất vọng khi lấy bức tranh ở quảng trường lớn về vì bức tranh của mình đầy dấu X ( Nhiều người tích dấu X để chỉ ra những chỗ sai trong bức tranh của Rajeev…) | 0,5đ  0,5đ |
| Câu 6 | Qua những lời nói của thầy Ranga , em có nhận xét gì về nhân vật thầy Ranga:  - Là một người thầy tâm huyết, tận tụy với nghề…  - Một người bình tĩnh và sâu sắc…  - Có những lời khuyên bổ ích đối với học trò của mình… | 1,0đ |
|  | 1. **VIẾT ( 4 điểm)**   \**Yêu cầu hình thức* :  - Trình bày đúng hình thức một đoạn văn  - Kết cấu chặc chẽ, diễn đạt trôi chảy, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, ngữ pháp.  - Đúng thể loại văn biểu cảm về một bài thơ bốn hoặc 5 chữ  \* *Yêu cầu nội dung*: | 0.5 đ  0.5 đ |
| Mở đoạn | Giới thiệu tác giả và bài thơ, nêu ấn tượng, cảm xúc chung về bài thơ | 0,5đ |
| Thân bài | - Nêu cảm xúc về nội dung của bài thơ  - Nêu cảm xúc về nghệ thuật của bài thơ | 1đ  0,5đ |
| Kết bài | Khái quát ccamr xúc về bài thơ | 0,5đ |
| **Sáng tạo** | - Có nhiều cách diễn đạt độc đáo, sáng tạo (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh đặc sắc, sinh động...) đoạn văn có sử dụng nhiều yếu tố biểu cảm, có thể kết hợp với yếu tố miêu tả… | 0,5đ |

*Yên Sở, ngày 23 tháng 10 năm 2023*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ký duyệt của BGH** | **Ký duyệt của tổ trưởng** | **Giáo viên ra đề** |