nguyenhai87cc@gmail.com

**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II – NĂM HỌC 2023-2024**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8**

**Thời gian: 90 phút**

**PHẦN I ( 6 điểm) Đọc ngữ liệu sau:**

**“**Tôi quyết định rồi, tôi sẽ bỏ nhà đi bụi đời […]. Tôi quyết định đến ngã tư chỗ rẽ về nhà ngoại, thể nào lúc ba mẹ cuống cuồng chạy đi tìm cũng qua đây […]

Ở đó, tôi gặp thằng Lụm.

[…] Thằng Lụm rờ cái cặp đầy nhóc quần áo tôi:

- Mầy đi đâu mà ngồi đây?

Tôi nói dõng dạc để chứng tỏ con người mình đầy dũng cảm:

- Đi bụi đời

Nó chê liền:

- Tướng mầy mà đi bụi? Yếu như cọng bún mà nói đi bụi, mắc cười.

Tôi giận lắm, tuy nhiên để chứng tỏ mình là người lớn, tôi nhún vai ra chiều không chấp. Tôi hỏi lại nó ra đây làm cái gì. Nó nói, nó tìm má nó. Tôi hỏi má nó ở đâu, nó lắc đầu hỏng biết. Tôi hỏi tới:

- Sao kì vậy?

Thằng Lụm “còi” nhún vai, co mình lại tuồng như ngọn gió vừa bay qua lạnh lắm vậy.

- Hồi đó, hồi tao còn nhỏ ơi là nhỏ, má tao bỏ tao lại đây nè.

- Là sao?- Tôi chưng hửng.

- Tao cũng đâu có biết. Chắc má tao gặp chuyện gì đó buồn lắm, nuôi không nổi tao nên bỏ tao lại đấy. Bởi vậy tao tên Lụm đó.

- Sạo hoài.

Thằng Lụm lắc đầu ra chiều chán nản:

- Thiệt đó, biết sao tao đen thui vậy hôn?- Nó chìa ra cái mặt như chàm cháy – tao bị bỏ ngoài nắng đó. Hồi đó ở ngã tư nầy vắng hoe hà, tao nằm khóc cả buổi mà đâu có ai hay. Tới chừng đói quá tao mới khóc, tao khóc rổn rổn luôn, tao mạnh miệng từ hồi nhỏ mà. Rồi cái có bà dì bán bánh mì chạy lại, bồng lên, đâu có sữa, bà dì mới móc ruột bánh mì cho tao trấp trấp đỡ, dè đâu tao ăn hết ổ bánh mì luôn. Bà dì thấy tao dễ nuôi, nuôi luôn, sau này, tao kêu bả bằng ngoại. Tao lớn mà hổng tốn một miếng sữa nào hết, hay chưa?

[…]

- Sao mày đi bụi? - thằng Lụm chợt hỏi.

- Ba tao – tôi chép miệng ra vẻ oan ức. Ba tao đánh tao.[…]

Giọng thằng Lụm vừa hồ hởi vừa có vẻ ganh tị.- Mày sướng thiệt (trời, bị đánh mà sướng nỗi gì). Vậy mà còn bỏ nhà đi. Đồ ngu!

Tự nhiên vậy rồi nó chửi tôi à. Tôi cãi:

- Mầy đâu có má có ba đâu có biết. Người lớn khó dữ lắm.

- Chẳng thà có má, có ba, bị rầy gì tao cũng chịu - thằng Lụm trở nên trầm ngâm, coi nó già quá trời!- Nhưng mầy đừng có lo, tao ngồi đây thể nào cũng gặp má tao thôi. Thế nào má đi qua má cũng nhìn ra tao. Mai mốt bị rầy, bị đòn cho đã. […]

Thằng Lụm “còi” làm tôi hối hận và nhớ ba mẹ quá chừng. Tôi muốn trở về. Tôi ngồi im lặng suy nghĩ trong khi thằng Lụm đứng dậy để nhìn mỗi khi có một lượt xe dừng lại trước đèn đỏ. Tôi chợt sợ quá, có khi nào ba mẹ giận bỏ tôi luôn như thằng Lụm không. Ba mẹ sẽ sanh nhiều thiệt nhiều em khác, còn tôi thì biết kiếm đâu ra ba mẹ khác bây giờ. Tôi ngồi lo lắng đến mức, khi ba mẹ tôi ghé xe lại dưới đường tôi còn không hay. Thấy bóng mẹ đứng sịch trước mặt mình, tôi bật khóc:

- Con tính đâu ba mẹ bỏ con luôn rồi.

Mẹ không vồ vập ôm lấy tôi mà điềm đạm cầm bàn tay tôi bóp mạnh, còn ba thì vỗ vỗ vào đầu tôi.

- Con hư quá. Con đừng làm vậy ba mẹ buồn.

Thằng Lụm đứng trân trân nhìn tôi với đôi mắt buồn tủi. Tôi quẹt nước mắt bước lại gần nó, bất giác tôi gọi thằng Lụm bằng anh:

- Em về nghen, anh Lụm.

[…] Thằng Lụm cảm động, lắc đầu, nó nói trổng không:

- Mai mốt ra đây chơi, nghen mậy!

Tôi vừa ngoái vừa gật đầu. Ba tôi hỏi ai, tôi trả lời “Bạn con. Anh Lụm. Anh Lụm tội nghiệp lắm ba à…”. Không biết thằng Lụm “còi” có biết tôi đang kể về nó không mà nó nhìn theo xe tôi đến khuất thì thôi. Khi tôi ngoái lại, dưới đèn sáng rực, tôi thấy trong mắt nó lấp loáng những giọt nước.[…]”

(Trích “Lụm Còi”, Nguyễn Ngọc Tư \*, sach.info/story.php)

*\* Nguyễn Ngọc Tư sinh năm 1976 tại Đầm Dơi, Cà Mau. Chị là nữ nhà văn trẻ của Hội nhà văn Việt Nam. Giọng văn chị đậm chất Nam bộ, là giọng kể mềm mại, giàu cảm xúc về những cuộc đời éo le, những số phận chìm nổi. Chị đã được nhận giải Nhất cuộc thi Văn học tuổi 20 của NXB Trẻ.*

**Thực hiện các yêu cầu từ câu 1- câu 8 bằng cách ghi lại chữ cái đầu đáp án đúng nhất.**

***Câu 1:******Đề tài của văn bản trên là gì?***

A. Tình yêu quê hương. B. Tình cảm gia đình.

C. Tình cảm bạn bè . D. Lòng nhân ái.

***Câu 2.*** ***Văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?***

A. Ngôi thứ nhất. B. Ngôi thứ ba.

C. Ngôi thứ hai. D. Kết hợp giữa các ngôi kể .

***Câu 3. Văn bản xoay quanh tình huống nào?***

A. Nhân vật tôi đánh nhau với một cậu bé tên Lụm.

B. Nhân vật tôi bỏ nhà ra đi gặp Lụm tại một ngã tư đường trong đêm.

C. Nhân vật tôi và cậu bé tên Lụm cùng nhau thực hiện một cuộc bỏ trốn.

D. Nhân vật tôi và cậu bé tên Lụm cùng nhau đánh lại bọn du côn tại một ngã tư đường trong đêm.

***Câu 4. Câu văn “Thằng Lụm “còi” nhún vai, co mình lại tuồng như ngọn gió vừa bay qua lạnh lắm vậy.” sử dụng biện pháp tu từ gì?***

A. Nhân hóa. B. Ẩn dụ.

C. So sánh. D. Hoán dụ.

***Câu 5. Cách xưng hô của nhân vật “tôi” với cậu bé tên Lụm có gì đặc biệt?***

A. Nhân vật *“*tôi*”* cố tỏ ra mình là người lớn, gọi Lụm là *“*mày*”*.

B. Nhân vật *“*tôi*”* gọi Lụm là *”*anh*”*.

C. Bị lạc, đang tìm đường về nhà.

D. Lúc đầu, nhân vật *“*tôi*”* gọi Lụm là *“*mày*”,* cuối truyệngọi Lụm là *”*anh*”*.

***Câu 6. Vì sao thằng Lụm mong được ba mẹ đánh như tôi?***

A. Vì nó muốn được trải nghiệm cảm giác đau.

B. Vì nó tò mò muốn biết sự nghiêm khắc của những ba mẹ.

C. Vì nó đã chán ghét cuộc sống quá êm đềm và bình yên.

D. Vì chỉ khi có mẹ cha mới có được sự quan tâm, dạy dỗ đó.

***Câu 7. Những lời đối thoại trong văn bản cho ta hiểu gì về hoàn cảnh của hai cậu bé ?***

A. Hai cậu bé có hoàn cảnh sống khác nhau: Lụm bị bỏ rơi từ bé, sống nghèo khổ, phải đi ăn xin; nhân vật *“*tôi*”* được bố mẹ yêu thương, chiều chuộng từ nhỏ.

B. Hai cậu bé có hoàn cảnh giống nhau: Đều thiếu thốn tình thương của cha mẹ nên bỏ nhà đi.

C. Hai cậu bé có hoàn cảnh sống đối lập nhau: Lụm bị bỏ rơi, sống nghèo khổ, đáng thương; nhân vật *“* tôi*”* được cha mẹ yêu chiều, vì giận dỗi cha mẹ mà bỏ nhà ra đi.

D. Hai cậu bé có hoàn cảnh giống nhau: Đều bị thiếu thốn tình thương của cha mẹ, phải lang thang giữa ngã tư đường trong đêm tối giá lạnh.

***Câu 8. Vì sao đến cuối truyện nhân vật tôi gọi Lụm bằng anh?***

A. Vì sự trải nghiệm và cuộc sống đầy đau khổ của Lụm đã giúp nhân vật *“* tôi*”* nhận ra nhều điều tốt đẹp trong cuộc sống.

B. Vì sự trải nghiệm và cuộc sống của Lụm đã đem đến cho nhân vật *“tôi”*  nhiều bài học cuộc đời ý nghĩa, đặc biệt là bài học về tình cảm gia đình, về công cha nghĩa mẹ.

C. Vì Lụm hơn tuổi nhân vật *“* tôi*”*.

D. Vì sự trải nghiệm và cuộc sống đầy đau khổ của Lụm đã giúp nhân vật *“*tôi*”* nhận ra được sống trong tình yêu thương của cha mẹ là điều vô cùng hạnh phúc.

 **Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9.** Ghi lại cảm nhận của em về chi tiết *“Khi tôi ngoái lại, dưới đèn sáng rực, tôi thấy trong mắt nó lấp loáng những giọt nước”* bằng một đoạn văn hỗn hợp khoảng 5 câu?

**Câu 10.** Em rút ra bà học gì cho bản thân sau khi đọc xong văn bản trên ?

**PHẦN II (4 điểm) Viết: Chọn 1 trong 2 đề sau:**

Đề 1: Phân tích truyện ngắn “Lụm còi” của Nguyễn Ngọc Tư.

Đề 2: Suy nghĩ về vai trò của gia đình với cuộc sống của mỗi người.

……..……..……… Chúc các bạn làm bài tốt …………………