|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HUYỆN …..****ĐỀ CHÍNH THỨC***(Đề thi gồm 02 trang)* | **KIỂM TRA CUỐI KỲ II NĂM HỌC 2023-2024****MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8***(Thời gian làm bài 90 phút không kể thời gian giao đề)* |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU *(6,0 điểm)*.**

 **Đọc văn bản và thực hiện theo yêu cầu bên dưới:**

**BỐ TÔI**

 Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi.

 Bao giờ cũng vậy, ông mặc chiếc áo kẻ ô phẳng phiu nhất, xuống núi vào cuối mỗi tuần. Ông rẽ vào bưu điện để nhận những lá thư tôi gửi. Lặng lẽ, ông vụng về mở nó ra. Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.

 Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi: "Con mình vừa gửi thư về". Mẹ tôi hỏi: "Thư đâu?". Ông trao thư cho bà. Bà lại cẩn thận mở nó ra, khen: "Ôi, con mình viết chữ đẹp quá! Những chữ tròn, thật tròn, những cái móc thật bén. Chỉ tiếc là không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm? "Ông nói: “Nó là con tôi, nó viết gì tôi biết cả.". Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng những là thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt.

 Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học. Một ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả hành trình cuộc đời.

 (Theo Nguyễn Ngọc Thuần, in trong “Bồi dưỡng học sinh vào lớp 6 môn Tiếng Việt" - Nxb Giáo dục Việt Nam, 2012.)

**Câu 1.***(0.5 điểm).* **Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản:**

 A. Biểu cảm.           B. Tự sự.              C. Thuyết minh. D. Nghị luận.

**Câu 2.** *(0.5 điểm).* **Cơ sở để em xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản ở câu 1 là gì?**

 A. Thể hiện ý kiến, quan điểm của người viết; có luận điểm, luận cứ và lập luận.

 B. Thể hiện được tình cảm, cảm xúc của người viết để khơi gợi lòng đồng cảm nơi người đọc.

 C. Có nhân vật, sự việc sắp xếp theo bố cục: mở đầu, diễn biến, kết thúc và thể hiện được ý nghĩa.

 D. Cung cấp tri thức về các sự vật, hiện tượng trong tự nhiên và trong xã hội một cách khách quan, chân thực.

**Câu 3.***(0.5 điểm).* **Nhân vật chính trong văn bản là:**

|  |  |
| --- | --- |
|  A. Tôi. | C. Bố. |
|  B. Mẹ. | D. Nhân viên bưu điện. |

**Câu 4**. **(0.5 điểm)**  **Xác định ngôi kể của truyện:**

A. Ngôi thứ nhất.                                                      B. Ngôi thứ ba.

C. Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba.                 D. Không xác định được.

**Câu 5.** *(0.5 điểm).* **Lựa chọn từ ngữ điền vào chỗ trống cuối mỗi dòng sau cho phù hợp.**

 Xét về từ loại, từ **“Ôi”** trong câu văn: “Ôi, con mình viết chữ đẹp quá!” là…………

**Câu 6.** *(0.5 điểm).* **Trong câu *“*Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?*”* thuộc kiểu câu?**

A. Câu trần thuật. B. Câu cảm thán.

C. Câu nghi vấn. D. Câu cầu khiến.

**Câu 7.***(0.5 điểm).* **Lí do chính mà bố của nhân vật “tôi” không đọc thư của con mình?**

A. Vì bố không đọc cũng đã hiểu con gái viết gì cho mình rồi.

B. Vì bố rất nhớ con gái nên không dám đọc thư.

**C. Vì bố không biết chữ nên không đọc được thư con gái viết.**

D. Vì bố đợi mẹ để cùng mở thư ra đọc.

**Câu 8.** *(0.5 điểm).* **Câu nói: “Nó là con tôi, nó viết gì tôi đều biết cả” thể hiện điều gì ở nhân vật bố?**

 A. Một ông bố gia trưởng, kiểm soát mọi suy nghĩ của con.

 **B. Một ông bố luôn hiểu nỗi lòng của đứa con gái.**

  C. Một ông bố bảo thủ, sợ người khác biết mình không biết chữ.

  D. Cả A, B, C đều đúng.

**Câu 9.** *(1,0 điểm).* Chia sẻ cảm nhận của em về người bố trong văn bản và tình cảm của nhân vật “tôi” đối với người bố.

**Câu 10.** *(1,0 điểm).* Chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong câu văn sau: "Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông."

**PHẦN II. VIẾT (*4,0 điểm*).**

Viết bài văn phân tích truyện ngắn “Bố tôi” ở phần Đọc hiểu.

Họ và tên thí sinh:............................................................... Số báo danh:........................

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** **HUYỆN …** | **HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA CUỐI KỲ II NĂM HỌC 2023-2024****MÔN: NGỮ VĂN LỚP 8** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **Phần I****(6,0 điểm)** | Câu 1: B | **0.5** |
| Câu 2: C | **0.5** |
| Câu 3: C | **0.5** |
| Câu 4: A | **0.5** |
| Câu 5: Thán từ | **0.5** |
| Câu 6: C | **0.5** |
| Câu 7: C | **0.5** |
| Câu 8: B | **0.5** |
| **Câu 9**: - Người bố là người rất thương yêu con, hết lòng vì con, dù cuộc sống nghèo, vất vả, lam lũ, nhưng vẫn luôn dành cho con những điều tốt đẹp nhất, luôn đồng hành và dõi theo bước con đi, dù không biết chữ do không được đi học nhưng ông vẫn mong đợi thư con gửi về.- Tình cảm của người con: yêu thương, cảm phục, trân trọng người cha, sống hiếu thảo và luôn có niềm tin dù cha đã mất nhưng linh hồn cha vẫn dõi theo và đồng hành cùng con suốt cả cuộc đời. | **1.0** |
| **Câu 10**: - Biện pháp tu từ liệt kê các hành động: xem, chạm, ép- Tác dụng:+ Thể hiện sự nâng niu trân trọng của người cha đối với những lá thư của đứa con gửi về.+ Thể hiện tình yêu thương con sâu nặng và niềm hạnh phúc vô bờ của người cha khi nhận được những lá thư của đứa con gửi về. Từ đó, khắc sâu tình phụ tử thiêng liêng, cao quý. | **0.5****0.5** |
| **Phần II****(4,0 điểm)** | **1. Hình thức:** **-** Đảm bảo cấu trúc một bài văn: Có đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài. - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | **0.5** |
| **2. Nội dung:** **a. Mở bài:** Giới thiệu tác giả, tác phẩm và nêu ý kiến chung của người viết.- Trong cuộc đời mỗi người, tình cảm gia đình luôn là điểm tựa tinhthần thiêng liêng nâng bước chân con người suốt chặng đường dài, là hành trang quý giá trong tâm hồn mỗi người.- Truyện ngắn Bố tôi của Nguyễn Ngọc Thuần đã xây dựng thành công hình ảnh người bố - một người đàn ông miền núi chất phác, hiền hậu, hết lòng yêu thương con, trân trọng tình cảm gia đình. Truyện ngắn gọn nhưng đã để lại cho người đọc những ấn tượng khó quên. | **0.25** |
|  | **b. Thân bài:** **\* Nêu nội dung, chủ đề:** Truyện kể về người bố của nhân vật “tôi”. Ông ở vùng đồi núi hiểm trở, người con học ở dưới đồng bằng xa nhà. Ông dành cho con những tình yêu thương sâu sắc và luôn dõi theo con từng ngày. Mỗi khi nhận được thư của con gửi về, ông cảm thấy vô cùng hạnh phúc và luôn trân trọng những bức thư ấy vì theo ông nghĩ con viết thư về được là vẫn mạnh khỏe. Ngày con bước chân vào giảng đường đại học cũng là lúc người bố ra đi mãi mãi, đó là ngày khai trường đầu tiên mà nhân vật “tôi” không có bố đi cùng. Nhưng nhân vật “tôi” tin rằng bố sẽ theo mình suốt hành trình cuộc đời phía trước. Truyện ca ngợi tình yêu thương sâu nặng của người bố dành cho gia đình, con cái và tấm lòng biết ơn sâu nặng của người con dành cho người bố kinh yêu. Đồng thời, truyện cũng gửi gắm lời nhắc nhở những người con phải biết thương yêu, kính trọng và biết ơn và sống hiếu thảo với bố mẹ của mình. | **0.5** |
|  | **\* Làm rõ nội dung, chủ đề:** - Chủ đề của truyện được mở ra bằng tình huống rất gần gũi, đời thường nhưng lại xúc động bởi sự xa cách của hai bố con trong niềm thương nhớ khôn nguôi: "Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi". Cách vào đề ngắn gọn mà hấp dẫn, lôi cuốn người đọc dõi theo hành trình của hai bố con trong cuộc đời.- Chủ đề của truyện thể hiện ở hình ảnh người bố hiện ra thật giản dị. đời thường nhưng gây ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc:+ Hình ảnh người bố nghèo, tần tảo, vất vả, một nắng hai sương làm nương rẫy ở trên vùng núi cao và không có điều kiện để đi học. “Còn bố tôi, từ một vùng núi cao xa xôi", "đi chân đất xuống núi", "chỉ tiếc là không biết nó viết gì”. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm". Cuộc đời người bố vất vả, lam lũ như bao người nông dân vùng rừng núi xa xôi.+ Một người bố luôn quan tâm, dõi theo con: Cuối mỗi tuần, bao giờ ông cũng “mặc chiếc áo phẳng phiu nhất", đi chân đất xuống núi, rẽ vào bưu điện để nhận là thư tôi gửi,... Hành động lặp lại thường xuyên theo chu kì ấy đã khắc hoạ chân thực nỗi nhớ mong con da diết của người bố.- Chủ đề của truyện còn thể hiện ở nhân vật người bố tinh tế, thấu hiểu được những tâm tư, tình cảm, suy nghĩ của con mình: “Nó là con tôi, nó viết gì tôi biết cả".... Mỗi bức thư con gửi về, bố mẹ nhân vật “tôi” đều không thể đọc được, có lẽ cuộc đời cha mẹ của nhân vật "tôi" trước đây quá nghèo nên đã không được đi học. Nhưng họ luôn theo dõi từng bước đi của con nên họ hiểu rằng con vẫn mạnh khoẻ, bình an và học tập tốt. Bố mẹ cảm nhận được tình yêu thương, sự quan tâm, nỗi nhớ nhà của con thể hiện qua việc gửi thư về nhà mỗi tuần và hạnh phúc trong tình cảm ấy. Lời nói mộc mạc, chân chất của người bổ thể hiện tâm hồn nhân hậu, thuần phác, tinh tế và sâu sắc.- Người bố rất trân trọng, nâng niu tất cả những gì thuộc về con. Nhận được thư con, ông “lặng lẽ, ông vụng về mở nó ra". Từng hành động của người bố ấy rất cẩn trọng: "Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư". Sự xúc động khiến ông “trầm ngâm" rồi "khẽ mỉm cười" thật hạnh phúc. Những hành động giản đơn ấy ẩn chứa tình yêu thương con vô bờ bến, niềm tin yêu tuyệt đối với con mình. “Rồi ông lấy lại lá thư, xếp vào trong từ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm vào mặt rồi cất đi, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt". Những hành động ấy còn thể hiện được sự nâng niu, trân trọng những lá thư của con và sâu thẳm hơn chính là tình thương yêu, quý mến của người bố dành cho con.=> Người bố luôn dành cho con tình thương yêu sâu nặng, luôn dõi theo từng bước đi của con thể hiện qua sự nâng niu, trân trọng và gìn giữ những lá thư của con như một vật báu. | **1.0** |
|  | - Một khía cạnh khác thể hiện chủ đề của truyện là tình yêu thương, sự kính trọng và biết ơn sâu sắc của người con dành cho bố:+ Khi học xa nhà, con ở dưới đồng bằng, bố ở vùng núi hiểm trở, người con rất nhớ thương bố. Mỗi lời kể của người con đều có sắc thái xúc động rưng rưng.+ Bố chính là điểm tựa vững chắc, luôn đứng sau che chở, động viên tỉnh thần cho con, vì vậy chắc chắn người con sẽ rất tự hào, kính trọng và yêu quý bố mình bởi luôn có bố yêu thương và ở bên cạnh mỗi lần khai trường.+ Và dù bố đã mất nhưng người con vẫn luôn cảm thấy có bố bên cạnh, suốt cả hành trình cuộc đời là bởi vì tình yêu thương, sự quan tâm, hình bóng của người bố vẫn in sâu trong ký ức của con, mãi mãi không bao giờ phai nhòa.=> Đó là một người con hiếu thảo, thấu hiểu tấm lòng của cha mẹ vàluôn sống xứng đáng với tình cảm thiêng liêng ấy. Qua đó là bài học được gợi lên từ câu chuyện: Tình cảm cha con là thiêng liêng và quý giá, là tình cảm làm cơ sở cội nguồn cho tình yêu quê hương, đất nước. Chúng ta cần yêu thương, trân trọng, kính yêu bố mẹ của mình vì tình cảm bố mẹ dành cho chúng ta là vô cùng lớn lao, cao cả. | **0.5** |
|  | - **Phân tích tác dụng của một số nét đặc sắc về nghệ thuật** + Kết hợp khéo léo các phương thức kể, tả, biểu cảm khiến câu chuyện hấp dẫn, lôi cuốn.+ Cốt truyện ngắn gọn, tình huống truyện đơn giản, nhân vật người bố được đặt trong những tình huống rất đời thường để bộc lộ tính cách, phẩm chất.+ Mạch truyện đi theo trình tự thời gian, có đan xen cả hồi tưởng và đọng kết bằng những suy ngẫm sâu sắc trong hiện tại của nhân vật "tôi" khiến câu chuyện vừa xúc động vừa có chiều sâu.+ Nghệ thuật xây dựng nhân vật: nhân vật được xây dựng chủ yếu thể hiện qua ngoại hình, hành động, lời nói; ngôn ngữ của nhân vật.+ Ngôn ngữ kể chuyện mộc mạc, bình dị, lôi cuốn.=> Truyện *Bố tôi* chỉ là tình huống và những sự việc hết sức đời thường nhưng đã đem đến cho người đọc sự xúc động về tình phụ tử thiêng liêng, cao quý.  | **1.0** |
|  | **c. Kết bài:**- Khẳng định lại giá trị của truyện.- Bài học được rút ra với bản thân hoặc lời nhắn gửi, bức thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm. | **0.25** |

\*Lưu ý:

- Giám khảo linh hoạt khi chấm bài của học sinh. Khuyến khích những bài viết diễn đạt tốt, kết cấu chặt chẽ, có sức thuyết phục; bài viết có cá tính, giọng điệu cảm xúc riêng.