**HƯỚNG DẪN CHẤM KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**

**MÔN: NGỮ VĂN 6**

**NĂM HỌC 2023 – 2024**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I**  **6 điểm** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **Câu 1** | Nội dung bài thơ:  + Khắc họa hình ảnh người cha rất mực yêu thương con, hi sinh tất cả vì con. Cha luôn bên con để động viên, an ủi, che chở đời con và là điểm tựa để con vững bước trên đường đời.  + Bộc lộ sự thấu hiểu, niềm kính yêu, trân trọng và biết ơn sâu sắc của người con đối với cha. | 1,0 |
| **Câu 2** | *Thái dương*: mặt trời | 1,0 |
| **Câu 3** | Người con cảm nhận tình cảm của cha đối với mình đó là sự yêu thương, quan tâm,lo lắng, chăm sóc chu đáo… | 1,0 |
| **Câu 4** | - Biện pháp tu từ nổi bật: so sánh “*Cha là vầng sáng thái dương”; “Cha là ánh sáng bình minh”; “Cha là non cả ân tình bao la”.*  - Tác dụng:  + Cho thấy công lao to lớn và vai trò quan trọng của cha đối với con. Cha như mặt trời soi đường chỉ lối, nâng bước con đi trên đường đời…  + Làm cho lời thơ thêm sinh động, giàu sức gợi hình, gợi cảm.  + Thể hiện tình yêu, sự kính trọng, lòng biết ơn của con dành cho cha. | 1,5 |
| **Câu 5** | Bài học về trách nhiệm của con cái đối với cha mẹ:  - Biết ơn công lao to lớn của cha mẹ đối với mình: sinh ra con, chăm sóc, nuôi dưỡng con nên người, cho con được học hành, vui chơi…  - Luôn rèn luyện tu dưỡng đạo đức, học tập chăm chỉ để cha mẹ yên lòng; có trách nhiệm giúp cha mẹ công việc trong gia đình.  - Có bổn phận yêu quý, kính trọng, biết ơn, hiếu thảo, phụng dưỡng cha mẹ, giữ gìn danh dự, truyền thống tốt đẹp của gia đình. | 1,5 |

**Phần Tập làm văn 14 điểm**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Tiêu chí 1: Cấu trúc bài văn (2,0 điểm)** | | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | **Ghi chú** | |
| **2,0** | Bài viết đủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài. Phần thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn có sự liên kết chặt chẽ | - **Mở bài**: Giới thiệu người kể và câu chuyện được kể.  - **Thân bài**: Kể lại diễn biến của câu chuyện.  - **Kết bài**: Kết thúc truyện và cảm xúc của người kể. | |
| **0,5** | Bài viết đủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài nhưng thân bài chỉ có một đoạn |
| **0,0** | Chưa tổ chức được bài văn thành 3 phần (thiếu mở bài hoặc kết bài, hoặc cả bài viết là một đoạn văn) |
| **2. Tiêu chí 2: Nội dung (12 điểm)** | | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | | **Ghi chú** |
| **10=> 12đ** | 1. Lựa chọn và giới thiệu được trải nghiệm có ý nghĩa, phù hợp với yêu cầu của đề (***kiểu nhân vật nghèo khổ, hiên lành, nhanh trí)***. Kể được thời gian, không gian, hoàn cảnh xảy ra trong truyện. Dùng ngôi kể thứ nhất trong toàn câu chuyện.  2. Sự việc được kể theo trình tự hợp lí.  3. Sử dụng được các chi tiết miêu tả cụ thể về thời gian, không gian, nhân vật,...và cảm xúc của người viết trước sự việc được kể.  4. Nêu được ý nghĩa của câu chuyện đối với bản thân. | | *Bài văn có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần thể hiện được những nội dung sau:*  - Người kể là ai? Kể câu chuyện cổ tích nào?  - Câu chuyện diễn ra như thế nào? (thời gian, không gian nào? Ai tham gia? Họ làm gì, nói gì? Người kể làm gì, nói gì, suy nghĩ và cảm xúc gì trước từng sự việc?)  - Cảm xúc của người kể về câu chuyện.  - Rút ra được ý nghĩa của câu chuyện với bản thân. |
| **4 => 9đ** | - Lựa chọn được câu chuyện cổ tích đúng kiểu nhân vật ***(nghèo khổ, hiền lành, nhanh trí)***. Ngôi kể đôi chỗ còn chưa nhất quán trong toàn câu chuyện.  - Các sự việc được trình bày theo trình tự hợp lí nhưng còn sơ sài.  - Có miêu tả và nêu được cảm xúc nhưng miêu tả chưa cụ thể và cảm xúc thiếu chân thực hoặc còn gượng ép.  - Nêu được ý nghĩa của câu chuyện nhưng tính thuyết phục chưa cao. | |
| **1 -3đ** | - Biết lựa chọn câu chuyện cổ tích nhưng sai kiểu nhân vật.  - Các sự việc, chi tiết còn rời rạc, chưa thể hiện được sự logic về nội dung.  - Thiếu yếu tố miêu tả và biểu cảm.  - Dùng ngôi kể thứ nhất nhưng nhiều chỗ chưa nhất quán trong toàn câu chuyện hoặc chưa biết dùng ngôi kể thứ nhất để kể. | |
| **0,0đ** | Không làm bài hoặc sai hoàn toàn | |

**Chú ý:**

*- Sau khi chấm điểm từng câu, giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng năng lực học sinh, khuyến khích sự sáng tạo.*

*- Điểm toàn bài là tổng điểm của các câu, không làm tròn.*

-HẾT-