|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HẢI PHÒNG  **TRƯỜNG THPT CÁT BÀ** | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ**  **KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I**  **NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn - Khối: 10** |

**ĐỀ 02**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | C | 0.5 |
| **2** | A | 0.5 |
| **3** | D | 0.5 |
| **4** | C | 0.5 |
| **5** | A | 0.5 |
| **6** | B | 0.5 |
| **7** | D | 0.5 |
| **8** | Ý nghĩa câu ví ở cuối truyện: Những cô gái nếu lấy được chồng khôn thì sẽ được đổi đời, đổi thân phận, có cuộc sống sung sướng, như cá chép khi vượt được Vũ Môn thì đã biến thành rồng.  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Trả lời như đáp án: 0.5 điểm.*  *- Trả lời được 01 trong 03 ý: 0.25 điểm.* | 0.5 |
| **9** | Qua việc xây dựng hình ảnh thần Mưa, tác giả dân gian thể hiện khát vọng lí giải các hiện tượng trong thiên nhiên; đồng thời cũng bộc lộ niềm mơ ước về việc mưa thuận gió hòa, mơ ước về sự thay đổi thân phận.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày thuyết phục: 1.0 điểm.*  *­- Trình bày chung chung: 0.5 điểm - 0.75 điểm.*  *- Trình bày thiếu thuyết phục: 0.25 điểm.* | 1.0 |
| **10** | Học sinh tự do lựa chọn tình tiết mà bản thân cho là thú vị nhất, kèm theo những phân tích thuyết phục. Tham khảo:  - Tình tiết: cá chép vượt Vũ Môn hóa rồng  - Phân tích:  + Đây là một sự sáng tạo vô cùng độc đáo, thể hiện trí tưởng tượng phong phú, bay bổng của người xưa  + Tình tiết này không chỉ thể hiện khát vọng muốn đi vào lí giải các hiện tượng trong tự nhiên, mà nó còn là niềm khát khao đổi đời, khát khao thay đổi thân phận của những người nông dân trong xã hội cũ.  + Cá vượt Vũ Môn đã trở thành một biểu tượng cho sự đỗ đạt của những người học trò.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Trình bày thuyết phục: 1.0 điểm.*  *­- Trình bày chung chung: 0.5 điểm - 0.75 điểm.*  *- Trình bày thiếu thuyết phục: 0.25 điểm.* | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện “Thần Mưa”. | 0.25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 3.0 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, nêu rõ lí do và quan điểm của bản thân, hệ thống luận điểm chặt chẽ, lập luận thuyết phục, sử dụng dẫn chứng thuyết phục.  Sau đây là một hướng gợi ý:  1. Giới thiệu tác phẩm; nêu khái quát định hướng của bài viết  2. Phân tích, đánh giá về chủ đề:  + Thể hiện ước mơ, khát vọng của người xưa trong việc đi vào lí giải về các hiện tượng trong thế giới tự nhiên  + Thể hiện những nhận thức hồn nhiên, sơ khai về thế giới của người xưa  + Lí giải về nguồn gốc của mưa, về nạn hạn hán, lũ lụt và sự tích cá chép hóa rồng  3. Phân tích, đánh giá về nghệ thuật:  + Không gian nghệ thuật: là không gian đặc trưng của thần thoại, bao gồm nhiều cõi: trời, người, thủy phủ  + Thời gian nghệ thuật: mang đặc trưng của thần thoại, là thời gian cổ xưa, không xác định.  + Nhân vật: mang đặc trưng thần thoại, là thần, có khả năng siêu nhiên (làm mưa)  + Các yếu tố kì ảo: vị thần làm ra mưa, rồng làm mưa, cá chép hóa rồng…  4. Khẳng định lại chủ đề và giá trị nghệ thuật của tác phẩm; nêu ý nghĩa của truyện kể đối với bản thân. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |