**HOÀNG LÊ NHẤT THỐNG CHÍ**

***(Ngô Gia Văn Phái)***

**I. KHÁI QUÁT CHUNG**

**1. Tác giả: Ngô Gia Văn Phái**

- Một nhóm tác giả thuộc Dòng họ Ngô Thì , ở làng Tả Thanh Oai, nay thuộc huyện Thanh Oai , Hà Nội

- Tác giả chính:

+ Ngô Thì Chí (1753-1788) làm quan thời Lê Chiêu Thống

+ Ngô Thì Du( 1772-1840) làm quan dưới triều nhà Nguyễn.

**2. Tác phẩm:**

***\*: "Hoàng Lê nhất thống chí"*** là tác phẩm viết bằng chữ Hán, ghi chép về sự thống nhất của vương triều nhà Lê vào thời điểm Tây Sơn diệt trịnh trả lại Bắc Hà cho vua Lê (30 năm cuối thế kỷ XVIII - mấy năm đầu thế kỷ XIX.)

***\* Thể loại:*** *thể chí*- lối vănghi chép sự việc, cũng có thể xem như một cuốn tiểu thuyết lịch sử viết theo lối chương hồi. Tác phẩm gồm 17 hồi.

***\* Vị trí đoạn trích trong sách giáo khoa :*** Hồi thứ 14 – viết về sự kiện Quang Trung đại phá quân thanh.

**3. Tóm tắt :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Thời gian, hoàn cảnh*** | ***Sự kiện*** |
| - Trước thế giặc mạnh | - Quân Tây Sơn ở Thăng Long, rút về Tam Điệp- cho người vào Phú Xuân báo Nguyễn Huệ. |
| - Nhận được tin ngày 24 tháng 11 | - Nguyễn Huệ tổ chức lại lực lượng chia quân làm hai đạo thuỷ- bộ. |
| - Ngày 25 tháng Chạp, | - Làm lễ lên ngôi - hiệu là Quang Trung- trực tiếp chỉ đạo hai đạo quân (thủy bộ) ra Bắc. |
| - Ngày 29 tháng Chạp, | - Đến Nghệ An- dừng lại một ngày, tuyển thêm hơn 1 vạn binh -mở cuộc duyệt binh lớn. |
| - Ngày 30 | - Quân Quang Trung đến Tam Điệp, hội cùng Sở và Lân- Quang Trung khẳng định: *"Chẳng quá mười ngày có thể đuổi được người Thanh"*.  - Cũng trong ngày 30, giặc giã chưa yên, binh đao hãy còn - ông đã nghĩ đến kế sách xây dựng đất nước mười năm sau chiến tranh. Ông còn mở tiệc khao quân, ngầm hẹn mùng 7 sẽ có mặt ở Thăng Long mở tiệc lớn.  - Ngay đêm đó, nghĩa quân tiếp tục lên đường. - ra đến sông Thanh Quyết gặp do thám của quân Thanh, Quang Trung ra lệnh bắt không sót một tên. |
| - Rạng sáng ngày mùng 3 Tết | - Nghĩa quân bí mật bao vây đồn Hà Hồi và dùng mưu để quân Thanh đầu hàng ngay, hạ đồn dễ dàng. |
| - Mùng 4 tết | - Nghe tin, Tôn Sỹ Nghị, Lê Chiêu Thống chạy lên biên giới phía Bắc. Khi gặp lại nhau, Nghị có vẻ xấu hổ nhưng vẫn huyênh hoang. Cả hai thu nhặt tàn quân, kéo về đất Bắc. |
| - Rạng sáng ngày mùng 5 Tết | - Nghĩa quân tấn công đồn Ngọc Hồi. Quân giặc chống trả quyết liệt, dùng ống phun khói lửa ra nhằm làm ta rối loạn, nhưng gió lại đổi chiều thành ra chúng tự hại mình. Cuối cùng, quân Thanh phải chịu đầu hàng, Sầm Nghi Đống thắt cổ tự tử. |
| - Trưa mùng 5 Tết, | - Quang Trung đã dẫn đầu đoàn quân thắng trận tiến vào Thăng Long. Đám tàn quân của giặc tiến về Yên Duyên gặp phục binh của ta, trốn theo đường Vịnh Kiều lại bị quân voi ở Đại Áng dồn xuống đầm Mực giày xéo, chết hàng vạn tên. Một số chạy lên cầu phao, cầu phao đứt, xác người ngựa chết làm tắc cả khúc sông Nhị Hà. |

**II. PHÂN TÍCH NỘI DUNG**

**1.** **Phân tích hình tượng vua Quang Trung với khí phách hào hùng, trí tuệ sáng suốt, thao lược hơn người:**

**\* Giới thiệu hoàn cảnh lịch sử :**

Sau khi dẹp trịnh, nhà Tây Sơn tiến vào Phú Xuân định đô. Nguyễn Nhạc lên ngôi vua phong cho Nguyễn Huệ làm Bắc Bình Vương cai quản miền Bắc ( từ đèo Hải Vân trở ra) Nguyễn Lữ làm Đông Định Vương cai quản vùng Gia Định ở phía Nam ( sài Gòn).

- Biết được anh em Nguyễn Huệ và Nguyễn Nhạc có mâu thuẫn với nhau, đụng đến binh đao phân chia quyền cấp, vua Lê Chiêu Thống đã sang cầu viện nhà Thanh, nhận sắc phong An Nam quốc vương, cấu kết với quân Thanh đem quan sang xâm lược nước ta.

- Nhận được tin cấp báo quân Thanh ồ ạt kéo vào Thăng Long Nguyễn Huệ đã quyết định lên ngôi Vua và quyết định thân chinh cầm quân đi đánh giặc .

***a. Hành động mạnh mẽ, quyết đoán:***

- Hành động quyết đoán:

+ Nghe tin giặc chiếm Thăng Long- không nao núng -*"* *định* *thân chinh cầm quân đi ngay"*.

+ Hơn một tháng, quyết định nhiều việc lớn: tế cáo trời đất, lên ngôi, xuất binh ra Bắc...

***b. Trí tuệ sáng suốt, nhạy bén:***

***\* Sáng suốt trong quyết định lên ngôi:***

+ Sau khi mấy chục vạn quân Thanh do Tôn Sĩ Nghị hùng hổ kéo vào nước ta , thế giặc đang mạnh, tình thế khẩn cấp, vận mệnh đất nước *"ngàn cân treo sợi tóc"*. Nguyễn Huệ đã sáng suốt lên ngôi để “*chính danh vị”*,việc lên ngôi đã được tính kĩ với mục đích thống nhất nội bộ, hội tụ anh tài và quan trọng hơn là *“yên kẻ phản trắc và giữ lấy lòng người"*.

***- Sáng suốt trong nhận định tình hình địch -ta:***

+ Qua lời dụ ở Nghệ An, Quang Trung đã vạch rõ tội ác giặc:*"Từ đời nhà Hán đến nay, chúng đã mấy phen cướp bóc nước ta, giết hại dân ta, vơ vét của cải”* đồng thời ông cũng Dự kiến được việc Lê Chiếu Thống về nước có thể làm cho một số người Phù Lê *"thay lòng đổi dạ"* với mình nên ông đã có lời dụ vừa chí tình, vừa nghiêm khắc: *"các người đều là những người có lương tri, hãy nên cùng ta đồng tâm hiệp lực để dựng lên công lớn. Chớ có quen thói cũ, ăn ở hai lòng, nếu như việc phát giác ra sẽ bị giết chết ngay tức khắc, không tha một ai".*

+ Vua Quang Trung đã nắm roc tình hình hiện tại của quân ta đang ở thế bị động vì quân định sang tiến đánh bất ngờ, chúng lại được nội ứng từ trong kinh kì thì quân ta “ làm sao mà của động được”.

=> Chính vì nhận định rõ tình hình địch và ta nên vua đã có sự chuẩn bị vô cùng kĩ lưỡng về cả lực lượng và tinh thần.

***\* Sáng suốt trong việc xét đoán bề tôi một cách công minh :***

- Xét hành động bỏ thành Thăng Long, rút lui về Tam Điệp của hai tướng Sở và Lân, Quang Trung xử trí sáng suốt: đúng ra thì *"quân thua chém tướng"* nhưng ông hiểu việc rút quân là vì sức không địch nổi quân Thanh nên đành bỏ thành Thăng Long - về Tam Điệp để bảo toàn lực lượng. Sở và Lân không bị trừng phạt mà còn được ngợi khen.

- Đối với Ngô Thì Nhậm, ông đánh giá cao và sử dụng như một vị quân sư*.* việc Sở và Lân rút chạy Quang Trung cũng đoán được là do Nhậm chủ mưu. Ông đã tính đến việc dùng Nhậm là người biết dùng lời khéo léo để dẹp việc binh đao trong việc ngoại giao sau này.

***c. Tầm nhìn xa trông rộng:***

- Mới khởi binh đánh giặc-đã nói chắc như đinh đóng cột *"phương lược tiến đánh đã có tính sẵn".*

- Đang ngồi trên lưng ngựa, đã nói về kế hoạch 10 năm tới khi đất nước hoà bình.

- Đối với địch biết là dẫu thắng việc binh đao không thể dứt ngay vì thể diện của nước lớn. Ông dự tính *"chờ 10 năm nữa ta được yên ổn mà nuôi dưỡng lực lượng, bấy giờ nước giàu quân mạnh thì ta có sợ gì chúng".*

***d. Tài thao lược (tài cầm quân),vị vua lẫm liệt trong chiến trận :***

- Chỉ huy tiến hành một cuộc hành quân thần tốc : Vừa hành quân, vừa đánh giặc, vua Quang Trung hoạch định chỉ trong 12 ngày, từ 25 tháng Chạp đến mùng 7 tháng Giêng sẽ vào ăn Tết ở Thăng long, trong thực tế đã vượt mức 2 ngày.

- Hành quân xa, liên tục như vậy nhưng đội quân vẫn chỉnh tề cũng là do tài của người cầm quân.

- Dưới sự lãnh đạo của ông, nghĩa quân đánh những trận thật đẹp, thắng áp đảo kẻ thù.

- Hình ảnh người anh hùng cũng được khắc hoạ lẫm liệt: trong cảnh *"khói tỏa mù trời, cách gang tấc không thấy gì"* nổi bật hình ảnh nhà vua *"cưỡi voi đi đốc thúc"* với tấm áo bào màu đỏ đã sạm đen khói súng.

=> **Bằng NT kể, xen kẽ đối thoại, với ý thức tôn trọng sự thực lịch sử và ý thức dân tộc, hình ảnh người anh hùng được khắc hoạ khá đậm nét với tính cách mạnh mẽ, trí tuệ sáng suốt, nhạy bén, tài dùng binh như thần, là người tổ chức và là linh hồn của chiến công vĩ đại.**

**2. Sự thảm hại của quân tướng nhà Thanh và số phận bi đát của vua tôi Lê Chiêu Thống phản nước, hại dân.**

a. ***Chân dung của kẻ thù xâm lược:***

- Tôn Sĩ Nghị kiêu căng, tự mãn, chủ quan:

+ Kéo quân vào Thăng Long dễ dàng “ ngày đi đêm nghỉ” như *"đi trên đất bằng"*, cho là vô sự, không đề phòng gì, chỉ lảng vảng ở bên bờ sông, lấy thanh thế suông để dọa dẫm.

+ Là một tên tướng bất tài, cầm quân không nắm tình hình. Dù được Lê Chiêu Thống báo trước, vẫn không đề phòng suốt mấy ngày Tết *"chỉ chăm chú vào việc yến tiệc vui mừng"*.

- Khi quân Tây Sơn đánh đến nơi: Tướng thì hèn nhát sợ mất mật, ngựa không kịp đóng yên, người không kịp mặc giáp... chuồn trước qua cầu phao.

+ Quân Thanh lúc lâm trận *"ai nấy đều rụng rời, sợ hãi"*, bỏ chạy, *"giày xéo lên nhau mà chết",* xô đẩy nhau rơi xuống sông*, "đến nỗi nước sông Nhị Hà vì thế mà tắc nghẽn không chảy được nữa"*. cả đội quân hùng , tướng mạnh chỉ quen diễu võ dương oaibaay giờ chỉ còn biết tháo chạy “ đêm ngày đi gấp, không dám nghỉ ngơi.”

*\* Nghệ thuật:* Kể chuyện, xen với tả thực sống động với nhịp điệu dồn dập, gợi sự hoảng hốt của kẻ thù

***b. Số phận thảm hại của bọn vua tôi Lê Chiêu Thống phản nước, hại dân:***

- Bè lũ Lê Chiêu Thống vì lợi ích riêng của dòng họ đem vận mệnh dân tộc đặt vào tay kẻ xâm lược, họ phải chịu đựng nỗi sỉ nhục của kẻ đi cầu cạnh, không còn tư cách quân vương, và kết cục cũng chịu số phận bi thảm.

- Khi có biến, quân Thanh tan, Lê Chiêu Thống cùng mấy bề tôi thân tín *"đưa thái hậu ra ngoài"*, chạy tháo thân, cướp cả thuyền dân để qua sông, *"luôn mấy ngày không ăn"*. May gặp người thổ hào thương tình đón về cho ăn và chỉ đường cho chạy trốn. Đuổi kịp Tôn Sĩ Nghị, vua tôi chỉ còn biết nhìn nhau than thở, chảy nước mắt, và sau khi sang đến Trung Quốc phải cạo đầu, tết tóc, ăn mặc giống người Mãn Thanh và cuối cùng gửi nắm xương tàn nơi đất khách quê người.

*\* Nghệ thuật:* Xen kẽ kể với tả sinh động, cụ thể gây ấn tượng mạnh. Ngòi bút thể hiện sự xót thương của tác giả- bề tôi của nhà Lê.

**ĐỀ SỐ 1**

**Cho đoạn văn sau:**

“…Nay người Thanh lại sang, mưu đồ lấy nước Nam ta đặt làm quận huyện, không biết trông gương mấy đời Tống, Nguyên, Minh ngày xưa. Vì vậy ta phải kéo quân ra đánh đuổi chúng. Các ngươi đều là những kẻ có lương tri, lương năng, hãy nên cùng ta đồng tâm hiệp lực, để dựng nên công lớn. Chớ có quen theo thói cũ, ăn ở hai lòng, nếu như việc phát giác ra, sẽ bị giết chết ngay tức khắc, không tha một ai, chớ bảo là ta không nói trước!”.

(Hoàng lê nhất thống chí, Ngô Gia Văn Phái, sách Ngữ văn 9, tập 1)

**Câu 1:** Đoạn văn trên là lời của nhân vật nào? Được nói trong hoàn cảnh nào? Lời nói cho thấy vẻ đẹp nào của nhân vật?

**Câu 2:** Giải thích nghĩa của từ “lương tri”, “lương năng”

**Câu 3:** Xác định câu có chứa thành phần trạng ngữ trong đoạn văn trên?

**Câu 4:** Từ hiểu biết về hồi thứ mười bốn trong tác phẩm “Hoàng Lê nhất thống chí” và những hiểu biết xã hội, hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng nửa trang giấy thi) để nêu suy nghĩ của em về tình yêu nước của thế hệ trẻ hiện nay.

**GỢI Ý:**

**Câu 1.**

* Đoạn văn trên là lời phủ dụ của Quang Trung - Nguyễn Huệ để khích lệ tinh thần chiến đấu của các tướng sĩ ở Nghệ An.
* Lời nói cho thấy Quang Trung là người có tài dụng binh, lời nói mạnh mẽ, dứt khoát, đầy sức thuyết phục và có tầm nhìn xa trông rộng.

**Câu 2.**

Lương tri: có lương tâm, khả năng nhận thức, xét đoán đúng sai.

Lương năng: Năng lực hoạt động tốt của con người

**Câu 3.**

**Nay** người Thanh lại sang, mưu đồ lấy nước Nam ta đặt làm quận huyện, không biết trông gương mấy đời Tống, Nguyên, Minh ngày xưa

**Câu 4:**

**THAM KHẢO:**

Ngày nay, vấn đề tinh thần yêu nước của thanh niên trong thời bình là vấn đề đáng được suy ngẫm. **Vậy trước tiên chúng** ta cần hiểu lòng yêu nước là gì? Đó là tình yêu đối với quê hương, đất nước; nỗ lực cố gắng không ngừng để dựng xây và phát triển đất nước ngày càng giàu mạnh hơn. Lòng yêu nước là tình cảm cao cả, thiêng liêng của mỗi người dành cho quê hương đất nước. Đó là yêu sông, yêu núi, yêu làng, yêu xóm, yêu người dân sống trên mảnh đất hình chữ S. Tình cảm ấy đơn giản, gần gũi và nằm ngay trong lời ăn tiếng nói hằng ngày của mỗi người. **Ngày xưa khi đất nước có** chiến tranh, lòng yêu nước của thanh niên được thể hiện bằng việc họ xung phong ra trận cứu nước, không tiếc thanh xuân, tuổi trẻ và sẵn sàng đổ máu vì từng tấc đất quê hương, Ngày nay, sống dưới bầu trời xanh hòa bình, tình yêu nước của thanh niên đã có thêm những nội dung phong phú hơn. Và biểu hiện bằng việc cố gắng học tập và rèn luyện theo lời Bác để cống hiến sức trẻ, trí tuệ cho tổ quốc, non sông ngày một giàu đẹp. **Tình yêu nước của thế hệ thanh niên** sẽ tạo nên khối đại đoàn kết dân tộc, là động lực và yếu tố quyết định cho mọi thắng lợi trong công cuộc xây dựng và phát triển đất nước. **Những con người như** Nguyễn Chiến Sang- anh thanh niên nhặt ve chai trở thành triệu phú, hay Nguyễn Văn Sỹ - làm giàu cho quê mình nhờ chiếc máy phát điện tự chế... đang là những hình ảnh lý tưởng cho thanh niên học tập và noi theo. Chỉ cần mỗi thanh niên chúng ta dám nghĩ dám là thì chắc chắn trong tương lai sẽ có nhiều những Nguyễn Chiến Sang hay Nguyễn Văn Sỹ hơn nữa. **Mặt khác,** có một bộ phận nhỏ thanh niên lại bị những đối tượng xấu nhắm đến xúi giục và lôi kéo phản động, gây hại cho nền chính trị và kinh tế đất nước. Lợi dụng vào sự thiếu hiểu biết và cả tin của thanh niên, những đối tượng xấu này đã dùng mọi thủ đoạn để tiêm nhiễm những thông tin sai lệch vào suy nghĩ của một bộ phậnnhỏ những thanh niên này, làm cho họ tin và nghe theo chúng, phản lại tổ quốc, đi ngược lại với lòng yêu nước. **Chính vì vậy, lòng yêu nước** của người dân phải được đặt đúng chỗ, không được cả tin nhẹ dạ, yêu nước cần phải có lí trí chứ không phải ai cũng nghe, cũng tin.

**ĐỀ SỐ 2**

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

*"...Các ngươi đều là những người có lương tri, lương năng, hãy nên cùng ta đồng tâm hiệp lực, để dựng nên công lớn. Chớ có quen theo thói cũ, ăn ở hai lòng, nếu như việc phát giác ra, sẽ bị giết ngay tức khắc, không tha một ai, chớ bảo là ta không nói trước!*"

**Câu 1:** Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Của ai? Nêu một vài hiểu biết của em về tác giả của đoạn trích?

**Câu 2:** Đoạn văn trên là lời nói của ai? Ở đâu? Đọc đoạn văn này em thấy giống thể loại gì trong văn học cổ?

**Câu 3:** Qua những câu văn trên em liên tưởng thấy giống như những lời văn trong bài nào của văn học cổ? Do ai viết? Mục đích viết?

**Câu 4:** Từ nội dung của đoạn trích hãy trình bày suy nghĩ của mình về vai trò của người lãnh đạo trong một tập thể.

**GỢI Ý:**

**Câu 1**.

- Tác phẩm “Hoàng Lê nhất thống chí” Của nhóm tác giả: Ngô gia văn phái

**-** Ngô gia văn phái: Nhóm tác giả dòng họ Ngô Thì

+ Quê: Làng Tả Thanh Oai-Hà Tây cũ. Nay thuộc Hà Nội. Là dòng họ lớn nổi tiếng đỗ cao có tài văn học.

+Ngô Thì Chí (1753 – 1788): Làm quan dưới thời Lê Chiêu Thống

+ Ngô Thì Du (1772 – 1840): Làm quan dưới triều Nguyễn

**Câu 2:**

**-** Đoạn văn trên là lời nói của Quang Trung ở trấn Nghệ An

- Đoạn văn giống thể loại Hịch trong văn học cổ

**Câu 3:**

- Hai câu cuối khiến ta liên tưởng thấy giống như những lời văn trong bài "Hịch tướng sĩ" của Trần Quốc Tuấn.

- Mục đích viết : kêu gọi quân sĩ học tập "Binh thư yếu lược" để đánh giặc Nguyên- Mông

**Câu 4:**

**THAM KHẢO:**

Trong bất kỳ một lĩnh vực nào nào, ở bất kì một quốc gia nào, những người lãnh đạo luôn luôn là những người cần thiết và quan trọng góp phần tạo nên sự thành công của một tập thể. Vây người lãnh đạo là ai? Đó chính là những người đứng đầu chính phủ, quốc gia, đứng đầu doanh nghiệp, tổ chức, hoặc một tập thể …nào đó. Họ là những người có vai trò quyết định tới sự phát triển của tổ chức hay tập thể . Người lãnh đạo trước hết phải là những người có năng lực, có đầu óc, dám nghĩ dám làm, dám chịu trách nhiệm, có tầm nhìn xa trông rộng. Đồng thời cũng phải là những người biết lắng nghe và thấu hiểu mọi người xung quanh. Biết khơi dậy tinh thần đoàn kết cũng như truyền được niềm say mê cảm hứng trong công việc cho mọi người. Sự sáng suốt, quyết liệt, sự kiên định của người lãnh đạo là sự động viên, cộng đồng, tập thể tin tưởng đi theo, làm theo. Người lãnh đạo không dám thể hiện bản lĩnh tiên phong và khả năng thuyết phục trong những hoàn cảnh khó khăn thì không thể tạo được ảnh hưởng tích cực lên người khác. Trong công việc và cuộc sống một đất nước muốn phát triển vững mạnh, một công ty muốn kinh doanh thành công, một tổ chức, tập thể muốn đi lên thì không thể thiếu những người lãnh đạo giỏi. Cả thế giới vẫn luôn đặt câu hỏi : Tại sao một đất nước nhỏ bé như Việt Nam lại có thể đánh bại hết Pháp lại đến Mỹ. Một đất nước có nền y tế chẳng có gì nổi trội như Việt Nam lại có thể ngăn chặn dịch bệnh Co Vid một cách hiệu quả như vậy ? Câu trả lời chính là bởi vì chúng ta có những người lãnh đạo tuyệt vời. Từ thời vua Hùng, Trần quốc Tuấn, Lê Lợi, Quang Trung, đến Hồ chí Minh, Võ Nguyên Giáp, còn bây giờ có Nguyễn Phú Trọng, Nguyễn Xuân Phúc, Vũ Đức Đam …đó đều là những nhà lãnh đạo kiệt xuất tạo nên sự hưng thịnh và phát triển cho nước nhà. Có thể khẳng định rằng người chỉ huy, lãnh đạo chính là linh hồn của một tập thể, chính khả năng và sự dẫn dắt của họ sẽ tạo nên thành công cho một tập thể.

**ĐỀ SỐ 3**

Hoàng Lê nhất thống trí là tác phẩm văn xuôi chữ Hán có quy mô lớn nhất và đạt những thành công xuất sắc về mặt nghệ thuật, đặc biệt trong lĩnh vực tiểu thuyết của Văn học Việt Nam thời trung đại.

**Câu 1**: Trình bày ngắn gọn hiểu biết của em về tác giả bằng đoạn văn ngắn (5 - 7 câu).

**Câu 2:** Giải thích ý nghĩa nhan đề tác phẩm.

**Câu 3:** Tóm tắt hồi thứ 14 của tác phẩm Hoàng Lê nhất thống chí.

**Câu 4:** Tại sao gọi Hoàng Lê nhất thống chí là tiểu thuyết lịch sử.

**GỢI Ý:**

**Câu 1**: Hoàng Lê Nhất thống chí là cuốn tiểu thuyết chương hồi do một nhóm tác giả Ngô Gia Văn Phái ghi chép về sự thống nhất vương triều nhà Lê khi quân Tây Sơn diệt chúa Trịnh, trả lại Bắc Hà cho vua Lê đến khi Nguyễn Ánh đánh bại Tây Sơn thống nhất đất nước.

Ngô gia văn phái: một nhóm tác giả dòng họ Ngô Thì, ở làng Tả Thanh Oai, nay thuộc huyện Thanh Oai, tỉnh Hà Tây, trong đó tác giả chính là Ngô Thì Chí (1753 - 1788) làm quan thời Lê Chiêu Thống và Ngô Thì Du (1772 – 1840) làm quan triều nhà Nguyễn.

Bảy hồi đầu là phần chính biên do Ngô Thì Chí viết, mười hồi tiếp theo là phần tục biên trong đó có 7 hồi là do Ngô Thì Du viết, 3 hồi cuối là sự chắp vá, ghép nối những sự việc từ thời Tự Đức, tương truyền do Ngô Thì Thuyết viết.

**Câu 2:** Ý nghĩa nhan đề tác phẩm:

Hoàng Lê nhất thống chí được viết bằng chữ Hán ghi chép về sự thống nhất vương triều nhà Lê vào thời điểm Tây Sơn diệt Trịnh, trả lại Bắc Hà cho vua Lê.

**Câu 3:**

Trước thế giặc mạnh, quân Tây Sơn ở Thăng Long phải tạm rút lui về Tam Điệp và cho người vào Phú Xuân cấp báo với Nguyễn Huệ. Nhận được tin ngày 24/11 Nguyễn Huệ liền tổ chức lại lực lượng chia quân thành hai đạo thủy - bộ. Ngày 25/15 làm lễ tế trời đất, lên ngôi lấy hiệu là Quang Trung, vừa tiến quân vừa mở cuộc tuyển binh. Ngày 30 tháng Chạp, quân Quang Trung ra tới Tam Điệp, hội quân với Sở và Lân. Quang Trung khẳng định, chẳng quá mười ngày có thể đuổi được người thanh. Ông cho mở tiệc khao quân, ngầm hẹn mùng 7 sẽ có mặt ở Thăng Long mở tiệc lớn. Tiếp đó, nghĩa quân lên đường, tới rạng sáng mùng 3 Tết thì bí mật bao vây đồn Ngọc Hồi, dùng kế sách để quân Thanh đầu hàng nhanh, hạ đồn dễ dàng. Rạng sáng ngày 5 Tết, nghĩa quân tấn công đồn Ngọc Hồi, quân giặc dùng mưu hèn nhưng cuối cùng vẫn bị ta đánh bại. Cuối cùng, quân Thanh phải đầu hàng, thái thú Sầm Nghi Đống phải thắt cổ tự tử. Trưa mùng 5 Tết, Quang Trung dẫn quân toàn thắng vào Thăng Long. Trong khi đó, vua tôi Lê Chiêu Thống và tướng giặc Tôn Sĩ Nghị sợ mất mật, bỏ chạy, tàn quân tháo chạy giẫm lên nhau mà chết.

**Câu 4:**

- Hoàng Lê nhất thống chí được coi là cuốn tiểu thuyết lịch sử vì:

Hoàng Lê nhất thống chí là tác phẩm văn xuôi đầu tiên có quy mô lớn của bộ sử thi. Tác phẩm mang giá trị về văn học và sử học.

- Tác giả tái hiện lại bức tranh xã hội phong kiến đầy biến động cuối thể kỉ XVIII, những nhân vật ở tầng lớp trên của xã hội phong kiến không còn giữ đúng vai trò, trách nhiệm với dân. Trong triều đình, vua chúa tham quan sống sa đọa. Vua Cảnh Hưng cam chịu sống bạc nhược, Trịnh Tông trở thành con rối của đám kiêu binh. Vua tôi Lê Chiêu Thống bán nước, luồn cúi. Cuốn tiểu thuyết lịch sử chương hồi này phản ánh rõ nét đời sống cơ cực của người dân dưới thời Lê mạt: bất ổn, đói khổ. Bên cạnh đó là hình ảnh nghĩa quân Tây Sơn mà nổi bật là hình ảnh người anh hùng áo vải Nguyễn Huệ trí tuệ sáng suốt, có tài cầm quân, có công đánh đuổi ngoại xâm ra khỏi bờ cõi.

**ĐỀ SỐ 4**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

Vua Quang Trung cưỡi voi ra doanh yên ủi quân lính, truyền cho tất cả đều ngồi mà nghe lệnh, rồi dụ họ rằng:

- Quân Thanh sang xâm lấn nước ta, hiện ở Thăng Long, các ngươi đã biết chưa? Trong khoảng vũ trụ, đất nào sao ấy, đều phân biệt rõ ràng, phương Nam, phương Bắc chia nhau ra mà cai trị. Người phương Bắc không phải nòi giống nước ta, bụng dạ ắt khác. Từ đời nhà Hán tới nay, chúng đã mấy phen cướp bóc nước ta, giết hại nhân dân, vơ vét của cải, người mình không thể chịu nổi, ai cũng muốn đuổi chúng đi. Đời Hán có Trưng Vương, đời Tống có Đinh Tiên Hoàng, Lê Đại Hành, đời Nguyên có Trần Hưng Đạo, đời Minh có Lê Thái Tổ, các ngài không nỡ ngồi nhìn chúng ta làm điều tàn bạo, nên đã thuận lòng người, dấy nghĩa quân, đều chỉ đánh một trận là thắng và đuổi được chúng về phương Bắc. Ở các thời ấy, Bắc, Nam riêng phận, bờ cõi lặng yên, các vua truyền ngôi lâu dài. Từ nhà Đinh tới đây, dân ta không đến nỗi khổ như hồi nội thuộc xưa kia. Mọi việc lợi, hại, được, mất ấy dều là chuyện cũ rành rành của triều đại trước. Nay người Thanh lại sang, mưu đồ lấy nước Nam ta đặt làm quân huyện, không biết trông gương mấy đời Tống, Nguyên, Minh ngày xưa. Vì vậy, ta phải kéo quân ra đánh đuổi chúng. Các ngươi đều là những kẻ có lương tri, lương năng, hãy nên cùng ta đồng tâm hiệp lực, để dựng nên công lớn…

**Câu 1:**Nêu ngắn gọn nội dung chính trong lời dụ của vua Quang Trung trong đoạn trích trên.

**Câu 2:** Trong câu *“Trong khoảng vũ trụ, đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị”.* Nhắc em nhớ tới tác phẩm nào đã học trong chương trình Ngữ văn THCS. Vua Quang Trung muốn khẳng định điều gì qua câu nói trên.

**Câu 3:** Em hãy giải thích nghĩa của từ “lương tri, lương năng”

**Câu 4:** Trong đoạn “ Đời Hán có Trưng Nữ Vương… các vua truyền ngôi lâu dài” giống với những câu thơ nào của Nguyễn Trãi. Từ đó, em hãy chỉ ra nét tương đồng về tư tưởng, thái độ của Nguyễn Trãi và vua Quang Trung.

**Câu 5:** Qua đoạn trích em viết đoạn văn trình bày cảm nhận về vua Quang Trung?

**GỢI Ý:**

**Câu 1:** Lời hiệu dụ của vua Quang Trung:

- Vua Quang Trung nêu hoàn cảnh lâm nguy của đất nước “quân Thanh sang xâm lấn nước ta”.

- Khẳng định chủ quyền dân tộc, nền độc lập tự cường của quốc gia.

- Nhắc lại cho nghĩa quân, tướng sĩ nhớ tới lịch sử đau thương của quốc gia dân tộc khi bị giặc đô hộ, xâm chiếm.

- Nêu tấm gương những người anh hùng đấu tranh bảo vệ nền độc lập của dân tộc, để khơi dậy niềm tự hào, ý chí chiến đấu chống kẻ thù.

- Nêu rõ dã tâm của bọn giặc Thanh muốn mưu đồ cướp nước ta, và khẳng định kết cục thảm hại mà chúng phải nhận lấy.

- Quyết tâm giữ bờ cõi, khẳng định tướng lĩnh, nghĩa quân là người có lương tri, lương năng.

**Câu 2:**

Trong câu “ Trong khoảng vũ trụ, đất nào sao ấy, đều đã phân biệt rõ ràng, phương Nam, phương Bắc chia nhau mà cai trị” gợi nhắc tới hai câu thơ trong bài Sông núi nước Nam tương truyền của Lý Thường Kiệt.

“Sông núi nước Nam vua Nam ở

Rành rành định phận ở sách trời”

- Câu nói của vua Quang Trung có ý nghĩa khẳng định nền độc lập, tự cường của nước ta, đất nước có ranh giới lãnh thổ rõ ràng, có vua cai trị. Đồng thời đây cũng là câu nói nhằm bảo vệ nền độc lập dân tộc, chủ quyền lãnh thổ trước mọi kẻ thù xâm lược.

**Câu 3:**

 Nghĩa của từ “lương tri” và “lương năng”.

Lương tri: Người có lương tấm, biết nhận thức đúng đắn, soi xét đúng sai.

Lương năng: năng lực hoạt động tốt của con người

**Câu 4:** Trong bài Bình Ngô đại cáo, tác giả Nguyễn Trãi có viết.

“Từ Triệu, Đinh, Lý, Trần bao đời xây nền độc lập.

Cùng Hán, Đường, Tống, Nguyên mỗi bên xưng đế một phương.

Tuy mạnh yếu từng lúc khác nhau.

Xong hào kiệt đời nào cũng có”

    - Điểm tương đồng trong tư tưởng của Nguyễn Trãi với Quang Trung:

       + Khẳng định sự tồn tại độc lập, bình đẳng của nước Nam với phương Bắc.

       + Nước ta đời nào cũng có anh hùng hào kiệt.

       + Tác giả nêu tấm gương sáng, ngợi ca anh hùng hào kiệt trong lịch sử và lên án hành động cướp nước, xâm lược của phương Bắc.

**Câu 5:**

Trước hết, vua Quang Trung là người mạnh mẽ, quyết đoán:

+ Nghe tin giặc tới Thăng Long ông vội vã đốc xuất đại binh ra Bắc.

+ Là người sáng suốt, nhạy bén:

+ Ngay khi mấy chục vạn quân Thanh do Tôn Sĩ Nghị kéo vào nước ta, thế giặc đang mạnh, tình thế khẩn cấp, ông đã lên ngôi hoàng đế để chính danh ra dẹp giặc.

- Sáng suốt trong việc nhận định tình hình địch, ta.

+ Quang Trung khích lệ tướng lính bằng những những lời nói chân thành, những tấm gương chiến đấu dũng cảm chống giặc ngoại xâm giành lại độc lập.

- Tầm nhìn chiến lược, ý chí quyết tâm bảo vệ độc lập của vua Quang Trung đã góp phần làm nên chiến thắng thần tốc đại phá quân Thanh.

**ĐỀ SỐ 5**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi**

Nửa đêm ngày mồng 3 tháng Giêng, năm Kỉ Dậu (1789) vua Quang Trung tới làng Hạ Hồi, huyện Thượng Phúc, lặng lẽ vây kín làng ấy rồi loa truyền gọi, tiếng quân lính luân phiên nhau dạ ra để hưởng ứng, nghe như có hơn vài vạn người. Trong đồn lúc ấy mới biết, ai nấy rụng rời sợ hãi, liền xin ra hàng, lương thực khí giới đều bị quân Nam lấy hết.

Vua Quang Trung lại truyền lấy sáu chục tấm ván, cứ ghép liền ba tấm lại làm thành một bức, bên ngoài lấy rơm dấp nước phủ kín, tất cả hai mươi bức. Đoạn kém hạng lính khỏe mạnh, cứ mười người khênh một bức, lưng giắt dao ngắn, hai mươi người khác đều cầm binh khí theo sau, dàn thành chữ “nhất”, vua Quang Trung cưỡi voi đi đốc thúc, mờ sáng ngày mồng 5 tiến sát đồn Ngọc Hồi. Quân Thanh nổ sung bắn ra, chẳng trúng người nào cả. Nhân có gió Bắc quân Thanh bèn dùng ống phun khói lửa ra, khói tỏa mù trời, cách gang tấc không thấy gì, hòng làm cho quân Nam nổi loạn. Không ngờ trong chốc lát trời bỗng trở gió nam, thành ra quân Thanh lại tự làm hại mình.

Vua Quang Trung liền gấp rút sau đội quân khiêng ván vừa che vừa xông thẳng lên trước. Khi gươm giáo hai bên đã chạm nhau thì quăng ván xuống đất, ai nấy đều cầm dao ngắn chém bừa, những người cầm binh khí theo sau nhất tề xông tới mà đánh.

Quân Thanh chống không nổi, bỏ chạy tán loạn, giày xéo lên nhau mà chết. Tên Thái Thú Điều Châu là Sầm Nghi Đống tự thắt cổ chết. Quân Tây Sơn thừa thế chém giết lung tung, thây nằm đầy đồng, máu chảy thành suối, quân Thanh đại bại.

**Câu 1:** Các sự việc trong đoạn trích trên được kể theo trình tự như thế nào?

**Câu 2:** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu: “Quân Tây Sơn thừa thế chém giết lung tung, thây nằm đầy đồng, máu chảy thành suối, quân Thanh đại bại.

**Câu 3:** Em có nhận xét gì về thái độ của tác giả trong đoạn trích trên.

**Câu 4:** Từ đoạn trích trên, em hãy viết đoạn văn diễn dịch khoảng 10 câu có sử dụng thành phần phụ chú và phép nối nêu về suy nghĩ của em về vấn đề: Tuổi trẻ Việt Nam hiện nay cần làm gì để thể hiện lòng yêu nước?

**GỢI Ý:**

**Câu 1:** Các sự việc trên được kể theo trình tự tuyến tính, trình tự thời gian (3/1 - 5/1 tết Kỉ Dậu).

**Câu 2:**

Biện pháp nói quá trong chi tiết “thây nằm đầy đồng, máu chảy thành suối” nhằm nhấn mạnh tới sự thất bại thảm hại của quân giặc.

**Câu 3:** Thái độ của tác giả

- Ca ngợi trí tuệ, chiến lược của vua Quang Trung: tài dụng binh như thần, lẫm liệt trong trận chiến…

- Tỏ thái độ căm ghét, khinh thường trước sự thất bại thảm hại của quân giặc.

**Câu 4:**

**THAM KHẢO :**

Với thế hệ trẻ, có rất nhiều cách để thể hiện lòng yêu nước chân chính của mình. Nó không phải là những gì quá to tát hay cần phải phô trương, mà là những việc bình dị hằng ngày, ai cũng có thể làm được để thể hiện lòng yêu nước. Đối với các bạn học sinh, sinh viên, lòng yêu nước được đo bằng điểm học tập và rèn luyện. Đối với các bạn thanh niên nông thôn, đô thị, yêu nước là chăm chỉ lao động, sản xuất, làm giàu chính đáng. Đối với các bạn thanh niên công chức, viên chức, làm việc trách nhiệm, mẫn cán, chí công vô tư, gắn bó và cống hiến hết mình vì công việc, đó là yêu nước. Đối với các bạn thanh niên trong lực lượng vũ trang, dũng cảm, mưu trí, sáng tạo, vì nước quên thân, vì nhân dân phục vụ, chính là biểu hiện của tinh thần yêu nước. Có những việc rất nhỏ, như: không vứt rác bừa bãi, có ý thức giữ gìn tài sản công cộng và thậm chí, nói một câu tiếng Việt đúng ngữ pháp, văn cảnh, thể hiện sự tôn trọng với ngôn ngữ, văn hóa của dân tộc mình, không sính dùng từ “ngoại”, cũng là biểu hiện của lòng yêu nước. Lòng yêu nước còn thể hiện ở những hành động “sống đẹp, sống có ích” như hiến máu cứu người, nhặt được của rơi trả lại cho người đánh mất, tham gia giao thông có văn hóa, gương mẫu chấp hành pháp luật, tôn trọng nét đẹp văn hóa truyền thống, tinh thần đoàn kết cộng đồng, tình nguyện xung phong về làm việc tại các địa phương vùng sâu, vùng xa, xây dựng các công trình thanh niên vì cuộc sống cộng đồng. Chúng ta yêu nước khi chúng ta thực hiện phương châm “người Việt Nam ưu tiên dùng hàng Việt Nam”, khi chúng ta thành kính trước lá cờ Tổ quốc và hát vang bài Quốc ca trong Lễ chào cờ, khi chúng ta giữ gìn bản sắc của dân tộc Việt Nam, hình ảnh của con người Việt Nam trong mắt bạn bè quốc tế…

**ĐỀ SỐ 6**

Đây là những câu nói của nhân vật Quang Trung – Nguyễn Huệ trong văn bản: Hồi THỨ 14 – Hoàng Lê nhất thống chí:

(...)

-          Quân Thanh sang đánh, tôi sắp đem binh ra chống cự. Mưu đánh và giữ, cơ được hay thua, tiên sinh nghĩ như thế nào?

**Câu 1**. Nhân vật Quang Trung – Nguyễn Huệ nói lời đó với ai?  Ở đâu? Qua cách xưng hô đã giúp em hiểu thêm gì vê nhân nhân vật?

**Câu 2.** Xưng hô trong giao tiếp cũng thể hiện văn hóa giap tiếp. Hãy viết một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy  thi) trình bày suy nghĩ về văn hóa giao tiếp trong học sinh ngày nay.

**GỢI Ý:**

**Câu 1**.

- Vua Quang Trung nói với người cống sĩ ở huyện La Sơn là Nguyễn Thiếp tại doanh trấn ở Nghệ An

- Từ ngữ xưng hô **tôi- tiên sinh** thể hiện thái độ lịch sự, khiêm nhường, đúng vai vế của vua Quang Trung

**Câu 2.**

**THAM KHẢO:**

Nhân dân ta vẫn thường có câu :

Lời nói chẳng mất tiền mua

Lựa lời mà nói cho vừa lòng nhau

Giao tiếp ứng xử là vấn đề vô cùng quan trọng trong cuộc sống, đặc biệt là đối với thế hệ học sinh hiện nay. **Vậy trước tiên chúng ta** cần hiểu ứng xử là gì? Đó là cách thể hiện thái độ, hành vi, là sự giao tiếp, xử sự giữa con người với con người. Thông qua đó, tình cảm và mối quan hệ giữa mọi người được hình thành. **Một người có cách ứng xử** khéo léo, đúng mực thì luôn tạo được thiện cảm, yêu mến của những người xung quanh. Nhờ vậy, họ dễ dàng đạt được thành công trong cuộc sống. **Thực tế vấn đề giao tiếp** ứng xử của học sinh hiện nay lại là một vấn đề đáng để suy ngẫm. Có những học sinh chỉ cần nhìn thấy bóng thầy cô đến là khoanh tay chào rất lễ phép. Đối với bạn bè thì hòa đồng, cởi mở xưng hô bằng những đại từ rất lịch sự, tế nhị. Ra khỏi cổng trường các bạn ấy vẫn giữ được thái độ nhã nhặn lễ phép với tất cả mọi người. **Tuy nhiên bên cạnh đó lại** có không ít học sinh nói năng, ứng xử vô cùng bất lịch sự, gây mất đoàn kết với mọi người xung quanh. Có những học sinh vừa đi vừa chạy ù ù qua thầy cô rồi chào và cười hô hố rất phản cảm, làm cho giáo viên chẳng thể hiểu học trò chào mình hay chào ai? Sau lưng thì gọi thầy, gọi cô là ông nọ, bà kia. Khi làm bài kiểm tra không tốt, bị điểm kém học trò sẵn sàng lôi bài kiểm tra ra xé trước mặt thầy, cô để tỏ thái độ. Có những em còn cãi lại lời giáo viên ,trả lời câu hỏi của giáo viên một cách cộc lốc, trống không. Ra vào lớp học không xin phép…Ðối với bạn bè, các em gọi nhau bằng những từ thô tục, sẵn sàng gây gổ, đánh nhau chỉ vì hiềm khích nhỏ, có thể lôi tên cha mẹ của bạn mình ra rêu rao bất cứ lúc nào, nơi nào khi các em thích, thậm chí thốt ra những tiếng chửi thề tục tĩu ngay khi có mặt bạn bè và thầy cô ở đó…Chính cách cư xử thiếu lễ độ ấy khiến các em trở thành những học sinh “hư” trong mắt của thầy cô và bạn bè, đánh mất đi sự trong sáng của lứa tuổi học trò. **Vì vậy, để trở thành một học sinh ngoan**, có văn hóa thì ngay từ bây giờ, khi đang ngồi trên ghế nhà trường chúng ta nên học cách ăn nói nhẹ nhàng, dễ nghe, tôn trong lễ phép với thầy cô, hòa đồng với bạn bè. Đồng thời cũng nên phê phán và loại bỏ nhưng cách giao tiếp ứng xử thiếu lịch sự, thô lỗ ra khỏi học đường để góp phần xây dưng một trường học văn minh, tiến bộ.

**ĐỀ SỐ 7**

**Đọc đoạn vă và trả lời các câu hỏi:**

"….Lần này ta ra, thân hành cầm quân, phương lược tiến đánh đã có tính sẵn. Chẳng qua mươi ngày có thể đuổi được người Thanh. Nhưng nghĩ chúng là nước lớp gấp 10 nước mình, sau khi bị thua một trận, ắt lấy làm thẹn mà lo mưu báo thù. Như thế thì việc binh đao không bao giờ dứt, không phải là phúc cho dân, nỡ nào mà làm như vậy. Đến lúc ấy chỉ có người khéo lời, lẽ mới dẹp nổi binh đao, không phải Ngô Thị Nhậm thì không ai làm được. Chờ mười năm nữa, cho ta  được yên ổn mà nuôi dưỡng lực lượng, bấy giờ nước giàu, quân mạnh thì ta có sợ gì chúng?"

(Trích “[**Hoàng Lê thống nhất chí**](https://doctailieu.com/hoang-le-nhat-thong-chi-c4669)”, Ngữ văn lớp 9 tập 1, NXB giáo dục 2005)

**Câu 1**. Đoạn trích trên nêu lời tâm sự của Quang Trung với ai? Câu nói đó xuất hiện trong hoàn cảnh nào?

**Câu 2.** Trong câu văn: “ Chờ mười năm nữa cho ta được yên ổn mà nuôi dưỡng lực lượng, bấy giờ nước giàu, quân mạnh thì chẳng gì mà sợ chúng”. Tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Hãy nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 3**. Em hãy viết 1 đoạn văn tổng hợp - phân tích - tổng hợp nêu cảm nhận của em về hình tượng hoàng đế - anh hùng dân tộc Quang Trung. Yêu cầu đoạn văn có dung lượng khoảng 15 câu trong đoạn có sử dụng câu bị động (gạch chân 1 gạch) một câu chứa thành Phần khởi ngữ ( gạch chân 2 gạch)

**Câu 4**. Hãy kể tên 2 tác phẩm/đoạn văn trung đại trong chương trình Ngữ văn trung học cơ sở viết về chủ để chống giặc ngoại xâm của dân tộc ta.

**GỢI Ý:**

**Câu 1**.

- Những lời trên Quang Trung nói với các tướng Tây Sơn khi hội quân ở Tam Điệp, sau khi ông luận công tội Ngô Văn Sở, Phan Văn Lân….đó là những tướng được giao trấn giữ Thăng Long nhưng khi quân Thanh kéo san, họ đã chủ động rút về Tam Điệp chờ đại quân Tây Sơn từ Huế ra.

- Nội dung lời Quang Trung là bàn kế sách ngoại giao với nhà Thanh sau khi thắng họ.

**Câu 2.**

BPTT : câu hỏi tu từ

* Nhấn mạnh ý chí quyết chiến quyết thắng của vua Quang Trung nói và dân tộc ta. Từ đó khẳng định một tương lai vinh quang trong việc chống giặc ngoại xâm của quân ta

**Câu 3**.

Hoàng lê nhất thống chí không chỉ cuốn hút người đọc bởi giá trị lịch sử của nó mà tác phẩm còn gây ấn tượng mạnh mẽ với đọc giả khi khắc họa hình tượng một vị vua , vị anh hùng kiệt xuất của dân tộc. Đọc hồi thứ 14 của tác phẩm, trước hết ta thấy Quang Trung là người có hành động mạnh mẽ, quyết đoán, nghe tin giặc chiếm Thăng Long nhưng ông không hề nao núng mà quyết định" thân chinh cầm quân đi đánh giặc". Chỉ trong vòng hơn một tháng ngắn ngủi Quang Trung đã quyết định nhiều việc lớn: tế trời lên ngôi vua , xuất binh ra Bắc...Ông nhận định rằng: Quân giặc mạnh, vận nước "ngàn cân treo sợi tóc", việc lên ngôi là để “chính danh vị”, “yên kẻ phản trắc và giữ lấy lòng người". Đó quả thật là một quyết định vô cùng sáng suốt. Khi hành quân đế Nghệ An trong lời phủ dụ của mình Quang Trung đã vạch rõ tội ác của giặc:"Từ đời nhà Hán đến nay, chúng đã mấy phen cướp bóc nước ta, giết hại dân ta, vơ vét của cải” đồng thời đưa ra lời nhận định về lòng dân: “người mình không thể chịu nổi, ai cũng muốn đuổi chúng đi".Dự kiến được việc Lê Chiếu Thống về nước có thể làm cho một số người Phù Lê "thay lòng đổi dạ" với mình nên ông đã có lời dụ vừa chí tình, vừa nghiêm khắc: "các người đều là những người có lương tri, hãy nên cùng ta đồng tâm hiệp lực để dựng lên công lớn. Chớ có quen thói cũ, ăn ở hai lòng, nếu như việc phát giác ra sẽ bị giết chết ngay tức khắc, không tha một ai". Trong việc xét đoán và dùng người ông cũng vô cùng sáng suốt, anh minh, thể hiện qua cách xử trí với các tướng sĩ tại Tam Điệp, khi sở và Lân mang gươm trên lưng chịu tội, ông rất hiểu sở trường sở đoản của các tướng sĩ, khen chê, thưởng phạt đều đúng người đúng tội. Không chỉ quyết đoán, sáng suốt Quang Trung còn là một vị vua có tầm nhìn xa trông rộng và tài cầm quân thao lược. Mới khởi binh đánh giặc đã nói chắc như đinh đóng cột "phương lược tiến đánh đã có tính sẵn".Đang ngồi trên lưng ngựa, đã nói về kế hoạch 10 năm tới khi đất nước hoà bình. Vừa hành quân thần tốc , vừa đánh giặc, vua Quang Trung hoạch định chỉ trong 12 ngày, từ 25 tháng Chạp đến mùng 7 tháng Giêng sẽ vào ăn Tết ở Thăng Long, trong thực tế đã vượt mức 2 ngày.Hành quân xa, liên tục như vậy nhưng đội quân vẫn chỉnh tề cũng là do tài của người cầm quân.Trong chiến trận hình ảnh người anh hùng cũng được khắc hoạ với vẻ đẹp oai phong, lẫm liệt. Trong cảnh "khói tỏa mù trời, cách gang tấc không thấy gì" nổi bật hình ảnh nhà vua "cưỡi voi đi đốc thúc" với tấm áo bào màu đỏ đã sạm đen khói súng. Dưới sự lãnh đạo của ông, nghĩa quân đánh những trận thật đẹp, thắng áp đảo kẻ thù. Bằng nghệ thuật kể, xen kẽ đối thoại, với ý thức tôn trọng sự thực lịch sử tác phẩm đã khắc họa một cách cụ thể, chân thực hình ảnh người anh hùng áo vải với tính cách mạnh mẽ, trí tuệ sáng suốt, nhạy bén, tài dùng binh như thần, là người chỉ huy và là linh hồn của chiến thắng vĩ đại trước quân thanh xâm lược.

**Câu 4**.

* Hịch tướng sĩ – Trần Quốc Tuấn
* Nước Đại Việt ta – Nguyễn Trãi

**ĐỀ SỐ 8**

Dưới đây là một đoạn trong tác phẩm : hoàng Lê nhất thống chí" (Ngô Gia Văn Phái):

Các ngươi đem thân thờ ta, đã làm đến chức tướng soái. Ta giao cho toàn hạt cả một thừa tuyên, lại cho tùy tiện làm việc. Vậy mà giặc đến không đánh nổi một trận, mới nghe tiếng đã chạy trước. Binh pháp dạy rằng: " Quân thua chém tướng ".

**Câu l:** Đoạn trích trên là lời của ai nói với ai? Nói trong hoàn cảnh nào?

**Câu 2:** Chỉ ra dụng ý trong câu: “Binh pháp dạy rằng: " Quân thua chém tướng ".

**Câu 3:** Theo em, vì sao nhân vật lại không thực hiện đúng những điều mình đã nói? Chi tiết này giúp em hiểu thêm gì về nhân vật?

**GỢI Ý:**

**Câu l:**

-Đoạn trích trên là lời của Vua Quang Trung nói với Sở và Lân

- Vua Quang Trung đem quân ra bắc, Khi đến núi Tam Điệp, gặp các tướng trấn thủ Bắc Hà ở Tam Điệp .

**Câu 2:**

-          “Quân thua…” là chỉ việc Sơ, Lân, Nhậm bỏ Thăn Long và cả Bắc Hà cho quân Thanh mà không đánh một trận.

-         “…chém tướng” là chỉ việc phải chịu hình phạt nghiêm khắc (chém đầu) để đền tội.

**Câu 3:**

* Theo em, nhân vật lại không thực hiện đúng những điều mình đã nói Vì vua Quang Trung hiểu rõ :

+Quân Thanh có ưu thế lớn, quân Tây Sơn trấn thủ Bắc Hà không đủ sức ngăn cản nên buộc phải rút.

+Việc rút quân có cái lợi : bảo toàn lực lượng, làm kiêu lòng địch tạo diều kiện phản công.

* Qua chi tiết này ta thấy vua Quang Trung:

+Có lòng nhân từ

+Có trí tuệ xét tình thế và dùng người.

**ĐỀ SỐ 9**

“Hoàng Lê nhất thống chí” của Ngô gia văn phái là cuốn tiểu thuyết lịch sử có giá trị. Bằng những hiểu biết về tác phẩm và đặc biệt là đoạn trích “hồi thứ mười bốn”, hãu thực hiện những yêu cầu sau:

**Câu 1:** Giải thích nhan đề của tác phẩm và cho biết em hiểu thế nào về tên gọi của tác giả.

**Câu 2:** Khi chạy trốn, vua Lê Chiêu Thống đã được người thổ hào giúp đỡ. Nhận ra vua, người thổ hào “bất giác rơi lệ”. Hãy lí giải vì sao lúc này người thổ hào lại khóc.

**Câu 3:** Từ kiến thức về tác phẩm kết hợp với hiểu biết xã hội, hãy viết một đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về vấn đề: “Được sống trong hòa bình là hạnh phúc của mỗi người”

**GỢI Ý:**

**Câu 1:** Ý nghĩa nhan đề tác phẩm:

Hoàng Lê nhất thống chí được viết bằng chữ Hán ghi chép về sự thống nhất vương triều nhà Lê vào thời điểm Tây Sơn diệt Trịnh, trả lại Bắc Hà cho vua Lê.

**Câu 2:** Người thổ hào “bất giác rơi lệ” vì:

- Thương cho cảnh ngộ của vua Lê, xót xa cho một vương triều bị sụp đổ.

- Đau đớn, nuối tiếc, hổ thẹn cho vị thế của một bậc quân vương nay phải chạy trốn.

**Câu 3:**

Chúng ta đang sống trong một môi trường hòa bình, hạnh phúc nhưng có bao giờ bạn tự hỏi hòa bình là gì? Vì sao chúng ta phải trân trọng hòa bình chưa?**Hòa bình chính là sự bình** an vui vẻ không có đổ máu, chiến tranh, khủng bố, cướp bóc, bóc lột, con người được sống trong môi trường tự do hạnh phúc. Hòa bình luôn là biểu tượng của sự bình yên là niềm mơ ước của tất cả mọi người. **Chúng ta được sống trong môi trường hòa bình ngày hôm nay chính là niềm hạnh phúc của chúng ta.** Nếu như chiến tranh chỉ reo rắc cho con người những nỗi khổ đau thì hòa bình mang đến cho con người niềm vui và hạnh phúc. Ở đó, mỗi ngày các em nhỏ được đến trường, được gặp gỡ thầy cô và bè bạn, được học tập và có cho mình thêm nhiều kiến thức thú vị để làm hành trang bước vào đời. Ở đó, mỗi ngày chúng ta được ăn những bữa cơm đầm ấm bên gia đình thân yêu của mình, được ngủ những giấc ngủ ngon. Được theo đuổi hoài bão, mơ ước…được làm tất cả những điều mà mình thích. **Đó cũng chính là lý do** tại sao trên thế giới hiện nay luôn có những tổ chức, cá nhân đấu tranh không ngừng nghỉ vì một nền hòa bình bền vững cho tất cả các quốc gia và vùng lãnh thổ. Kailash Satyarthi - nhà vận động chống nạn bóc lột trẻ em ở Ấn Độ; Malala Yousafzai - cô bé 17 tuổi dám đối đầu với Taliban để giành lại bình yên cho vùng thung lũng Swat, Pakistan; tổng thống Mexico với nỗ lực không ngừng nghỉ trong công cuộc hòa giải dân tộc… Điều tốt đẹp mà hòa bình mang lại có lẽ không thể nào phủ nhận được. **Vậy nhưng vẫn luôn có những thế lực** ,cá nhân , tập thể vì tham vọng của mình kích động các cuộc ẩu đả, gây mất trật tự ,kích động chiến tranh giữa các quốc gia, dân tộc. Đó là những hành vi cần lên án và ngăn chặn. Bảo vệ hòa bình có thể xem là nghĩa vụ và quyền lợi của mỗi con người. Chúng ta cần phải có ý thức hơn trong việc gìn giữ hòa bình để xây dựng một xã hội tốt đẹp, tươi sáng hơn.**Là một học sinh may mắn** được sinh ra khi đất nước đã hòa bình. Nhớ đến thế hệ cha ông đã nằm xuống để con cháu được hưởng cuộc sống hòa bình, hạnh phúc như ngày hôm nay, em càng thêm biết ơn và trân trọng cuộc sống lúc này. Cũng như tự nhủ cố gắng học tập, tu dưỡng đạo đức để góp phần nhỏ bé vào công cuộc xây dựng đất nước phát triển.

**ĐỀ SỐ 10**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở bên dưới:

*“ – Vua Quang Trung lại truyền lấy sáu chục tấm ván, cứ ghép liền ba tấm làm một bức, bên ngoài lấy rơm dấp nước phủ kín, tất cả là hai mươi bức. đoạn kén hạng lính khỏe mạnh, cứ mười người khênh một bức, lưng giắt dao ngắn; hai mươi người khác đều cầm binh khí theo sau, dàn thành trận chữ “ nhất”; vua Quang Trung cưỡi voi đi đốc thúc….”*

( Sách giáo khoa Ngữ văn 9, tập 1, trang 68)

**Câu 1:** Giải thích nhan đề *“ Hoàng Lê nhất thống chí”*

**Câu 2:** Đoạn trích trên kể lại trận đánh nào? Từ *“ lưng”* trong đoạn trích được dung theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

**Câu 3:** Em hiểu thế nào là *dàn thành trận chữ “ nhất”*?

**Câu 4:** Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của sự đoàn kết trong cuộc sống?

**GỢI Ý:**

**Câu 1:** Ý nghĩa nhan đề tác phẩm:

Hoàng Lê nhất thống chí được viết bằng chữ Hán ghi chép về sự thống nhất vương triều nhà Lê vào thời điểm Tây Sơn diệt Trịnh, trả lại Bắc Hà cho vua Lê.

**Câu 2:**

* Đoạn trích trên kể lại trận đánh Hà Hồi
* Từ *“ lưng”* trong đoạn trích được dFng theo nghĩa gốc

**Câu 3:**

Dàn thành trận chữ “ nhất”: ý nói dàn hàng ngang

**Câu 4:**

**THAM KHẢO :**

Nhân dân ta có câu:

" Một cây làm chẳng nên non

Ba cây chụm lại nên hòn núi cao"

Có thể nói đoàn kết là một trong những truyền thống tốt đẹp của dân tộc ta từ xưa tối nay. Trước tiên chúng ta cần hiểu đoàn kết là gì? Đó là sự hợp tác chung tay góp sức để kết thành một khối thống nhất về cả tư tưởng lẫn hành động nhằm thực hiện một mục đích chung, đem lại lợi ích vì sự phát triển của tập thể . Tinh thần đoàn kết ấy được thể hiện qua những hành động cụ thể như biết yêu thương mọi người ,sống có trách nhiệm với cộng đồng, sẵn sàng giúp đỡ, ra tay cứu người trong lúc hoạn nạn... Đoàn kết dân tộc tạo nên sức mạnh to lớn đối với thời cuộc đất nước, là việc nên làm, giúp gắn kết con người với con người trong một xã hội. Giúp con người biết bao dung, biết cách nhường nhịn và sẻ chia. Từ đó đem lại cuộc sống hòa bình, tốt đẹp. Trong thời đại ngày nay đặc biệt là khi cả đất nước và thế giới đang đối mặt với sự hoành hành của dịch bệnh COVID- 19 thì tinh thần đoàn kết dân tộc lại càng cần thiết. Rất nhiều Các hoạt động thiện nguyện, “lá lành đùm lá rách”, giúp đỡ người có hoàn cảnh khó khăn, hàng loạt cây ATM phát gạo, các địa điểm phát đồ ăn, nước uống miễn phí được lập nên.Những người dân đi từ vùng dịch về tự giác cách ly, các tiệm kinh doanh ăn uống tự nguyện đóng cửa, tập trung phục vụ nấu cơm chay ngày 2 bữa, phát cho dân nghèo. Học sinh, sinh viên các trường đại học, cao đẳng phát khẩu trang, nước rửa tay cho người dân. Rồi phong trào giải cứu dưa hấu, giải cứu tôm hùm,... khắp các tỉnh thành được thực hiện. Những y bác sĩ quên ăn quên ngủ , làm việc ngày đêm tất cả vì người bệnh... Chính nhờ sự đoàn kết đồng lòng ấy mà chúng ta đã kiểm soát và ngăn chặn sự lây lan của dịch bệnh ra cộng đồng. Trở thành một điểm sáng trong công cuộc phòng chống dịch bệnh trên thế giới. Tuy nhiên bên cạnh những việc làm tốt đẹp, thể hiện tinh thần đoàn kết đó, còn có không ít trường hợp ích kỉ, lợi dụng tình hình dịch bệnh để trục lợi cá nhân: Nâng mức giá khẩu trang, dung dịch rửa tay lên cao để kiếm chác lợi nhuận.Tệ hại hơn nữa là kinh doanh khẩu trang giả, không rõ nguồn gốc xuất xứ.Tung tin đồn thất thiệt về dịch bệnh, gây hoang mang dư luận…đó là những hành vi xấu, gây thiệt hại lớn cần phải phê phán và loại bỏ. Như vậy có thể thấy đoàn kết đem lại sức mạnh vô địch như bác Hồ từng nói:

Đoàn kết, đoàn kết, đại đoàn kết

Thành công, thành công, đại thành công

Là học sinh chúng ta phải biết quan tâm, giúp đỡ bạn bè, phát huy cao tinh thần đoàn kết trong tập thể để xây dựng tập thể vững mạnh. Biết phấn đấu trong học tập, rèn luyện nhân cách trong sáng, bản lĩnh vững vàng trở thành người có ích cho xã hội và đất nước.

**ĐỀ SỐ 11**

Cho đoạn văn sau:  
          “Lần này ta ra, thân hành cầm quân, phương lược tiến đánh đã có tính sẵn. Chẳng qua mươi ngày có thể đuổi được người Thanh. Nhưng nghĩ chúng là nước lớn gấp mười nước mình, sau khi thua một trận, ắt lấy làm thẹn mà lo mưu báo thù. Như thế thì việc binh đao không bao giờ dứt, không phải là phúc cho dân, nỡ nào mà làm như vậy. Đến lúc ấy chỉ có người khéo lời lẽ mới dẹp nổi việc binh đao, không phải Ngô Thì Nhậm thì không ai làm được.”  
*(Trích “Hoàng Lê nhất thống chí”- Hồi thứ mười bốn- Ngô gia văn phái)*  
**Câu 1.** Giải thích nhan đề *“Hoàng Lê nhất thống chí”.*  
**Câu 2**. Đoạn trích trên là lời của ai nói với ai, nói trong hoàn cảnh nào?  
**Câu 3.** Qua những lời nói trên, ta thấy nhân vật bộc lộ những phẩm chất đáng quý. Em hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận quy nạp để làm rõ những phẩm chất đáng quý ấy của nhân vật, trong đoạn có sử dụng câu ghép và thành phần phụ chú.

**GỢI Ý:**

**Câu 1:** Ý nghĩa nhan đề tác phẩm:

Hoàng Lê nhất thống chí được viết bằng chữ Hán ghi chép về sự thống nhất vương triều nhà Lê vào thời điểm Tây Sơn diệt Trịnh, trả lại Bắc Hà cho vua Lê.

**Câu 2:**

- Lời của vua Quang Trung nói với các tướng của mình

- Hoàn cảnh: Trong dịp hội quân ở Tam Điệp

**Câu 3:**

**THAM KHẢO :**

Đoạn văn trên kể về sự việc Vua Quang Trung đến núi Tam Điệp, đoạn văn là lời của Quang Trung nói với Ngô Thì Nhậm . Qua đoạn văn người đọc có thể thấy được nhiều phẩm chất đáng quý của ông. Mới khởi binh đánh giặc vua Quang Trung đã nói chắc như đinh đóng cột "phương lược tiến đánh đã có tính sẵn" và khẳng định chỉ trong vòng mười ngày có thể lấy lại kinh thành Thăng Long. Đang ngồi trên lưng ngựa, ông đã nói về kế hoạch 10 năm tới khi đất nước hoà bình. Quang Trung nhận định rằng : đối với địch biết là dẫu thắng , việc binh đao không thể dứt ngay vì thể diện của nước lớn. Với bản chất thâm độc của quân Thanh thì khi bại trận chúng nhất định sẽ không chịu để yên mà đem quân trả thù. Điều đó ảnh hưởng đến nền độc lập của dân tộc và sẽ khiến cho đời sống của nhân dân không được yên ổn . Vì vậy, ông đã tính sẵn kế hoạch ngoại giao sau chiến thắng. Và với sự sáng suốt của mình quang trung khẳng định luôn “Đến lúc ấy chỉ có người khéo lời lẽ mới dẹp nổi việc binh đao, không phải Ngô Thì Nhậm thì không ai làm được.” Quang trung đánh giá cao vai trò của Ngô Thì Nhậm, đây sẽ là người có khả năng ngoại giao và trợ giúp đắc lực cho ông trong việc ổn định đất nước sau này. Như vậy , chỉ bằng một đoạn văn ngắn cũng cho người đọc thấy được sự tài trí, tầm nhìn xa trông rộng và tấm lòng yêu nước sâu sắc của vua Quang Trung.