**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**

**NAM ĐỊNH NĂM HỌC 2020 – 2021**

**Bài thi: Ngữ văn.**

ĐỀ CHÍNH THỨC Thời gian làm bài: 120 phút

(Đề thi gồm: 02 trang)

**Phần I: Trắc nghiệm (2,0 điểm)**

**Hãy chọn phương án trả lời đúng và viết chữ cái đứng trước phương án đó vào bài làm**

**Câu 1.** Câu tục ngữ sau liên quan đến phương châm hội thoại nào?

“Lời nói chẳng mất tiền mua

Lựa lời mà nói cho vừa lòng nhau”

1. Phương châm quan hệ B. Phương châm về chất.

C. Phương châm về lượng. D. Phương châm lịch sự.

**Câu 2.** Từ ***“Này”*** trong câu: “Này, bác có biết mấy hôm nay súng nó bắn ở đâu mà nghe rát thế không?” (Làng – Kim Lân) thuộc thành phần

1. trạng ngữ. B. gọi – đáp.

C.khởi ngữ. D. phụ chú.

**Câu 3**. Yếu tố ***“đồng”*** có nghĩa là trẻ con trong từ

1. đồng dao B. trống đồng

C.đồng chí D. đồng sự.

**Câu 4**. Từ nào sau đây là từ ghép?

1. Trăng trắng. B. Cỏ cây.

C.Lấp lánh D. Nhấp nhô.

**Câu 5:** Chọn phương án đúng khi nói về hiệu quả của phép tu từ nói giảm, nói tránh được sử dụng trong hai câu thơ:

“Bác Dương thôi đã, thôi rồi

Nước mây man mác, ngậm ngùi lòng ta.”

(Khóc Dương Khuê – Nguyễn Khuyến)

1. Giảm đi sự đau thương, mất mát. B. Giảm đi sự đột ngột, bất ngờ.

C.Thể hiện thái độ nhã nhặn, lịch sự. D. Thể hiện sự ngạc nhiên, ngỡ ngàng.

**Câu 6**. Thuật ngữ “số thập phân” thuộc lĩnh vực khoa học nào?

1. Văn học B. Lịch sử.

C.Vật lý D. Toán học.

**Câu 7.** Biện pháp nghệ thuật nào được sử dụng trong hai câu thơ sau?

“Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ

Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ.”

(Ngắm trăng – Hồ Chí Mih)

1. So sánh B. Nhân hóa

C.Nói quá D. Ẩn dụ.

**Câu 8**. Từ “Đầu” ở phương án nào sau đây dùng theo nghĩa gốc?

1. Đầu bạc răng long. B. Đầu non cuối bể.

C.Đầu súng trăng treo D. Đầu sóng ngọn gió.

**Phần II: Đọc – hiểu văn bản (2,0 điểm)**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi nêu ở dưới**

**MỘT LY SỮA**

Có cậu bé nghèo bán hàng rong để kiếm tiền đi học. Một ngày nọ, caauk rất đói bụng nhưng chỉ còn mấy đồng tiền ít ỏi. Cậu quyết định xin một bữa ăn tại ngôi nhà gần đó. Cậu ngại ngùng khi thấy một cô bé dễ thương ra mở cửa. Thay vì xin ăn, cậu đành xin một ly nước nóng. Cô bé nghĩ cậu đang đói nên đem một ly sữa lớn. Cậu uống từ từ, rồi hỏi: “Tôi nợ bạn bao nhiêu?”. Cô bé đáp: “Bạn không nợ tôi bao nhiêu cả. Mẹ dạy tôi không bao giờ nhận tiền khi làm một điều tốt”. Sau khi nói lời cảm ơn, cậu bé Howard Kelly rời ngôi nhà đó và cảm thấy trong người không những khỏe khoắn mà còn tràn đầy niềm tin vào con người và cuộc sống.

Bao năm sau, cô gái đó bị bệnh hiểm nghèo. Các bác sĩ trong vùng đều bất lực và chuyển cô lên bệnh viện trung tâm thành phố. Tiến sĩ Howard Kelly được mời làm chuyên gia. Khi nghe về nơi ở của bệnh nhân, tia sáng lóe lên trong mắt anh. Anh đến phòng bệnh và nhận ra cô chính là bé gái năm xưa. Anh đã gắng hết sức mình để cứu sống cô. Cầm tờ hóa đơn thanh toán viện phí, anh viết gì đó bên lề và chuyển lên phòng cô gái. Cô gái lo sợ không dám nhìn tờ hóa đơn viện phí, bởi cô nghĩ suốt đời mình không thể thanh toán hết số tiền đó. Cuối cùng, cô can đảm nhìn, mắt cô nhòa lệ khi thấy dòng chữ bên lề: “Đã thanh toán bằng một ly sữa”. Ký tên: Tiến sĩ Howard Kelly.

(Theo http:// songdep.xitrum.net)

**Câu 1**.(0,5 điểm)

Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**Câu 2**.(0,75 điểm)

Vì sao cậu bé Howard Kelly khi rời khỏi ngôi nhà của cô bé lại “tràn đầy niềm tin vào con người và cuộc sống”?

**Câu 3**.(0,75 điểm).

Văn bản trên đã cho em những bài học gì?

**Phần III: Tập làm văn (6,0 điểm)**

**Câu 1**. (1,5 điểm)

Từ ngữ liệu phần Đọc – hiểu văn bản, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (từ 10 đến 15 câu và đánh số thứ tự các câu) để bày tỏ suy nghĩ về ý nghĩa của lối sống **trao đi mà không ghi nhớ, nhận về mà không lãng quên.**

**Câu 2.** (4,5 điểm)

Người nghệ sĩ không chỉ lắng nghe nỗi niềm của con người mà còn biểu đạt nó một cách nghệ thuật.

Em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua việc phân tích đoạn thơ sau:

“Xót người tựa cửa hôm mai,

Quạt nồng ấp lạnh những ai đó giờ?

Sân Lai cách mấy nắng mưa,

Có khi gốc tử đã vừa người ôm.

Buồn trông cửa bể chiều hôm

Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa?

Buồn trông ngọn nước mới sa,

Hoa trôi man mác biết là về đâu?

Buồn trông nội cỏ rầu rầu,

Chân mây mặt đất một màu xanh xanh.

Buồn trông gió cuốn mặt duềnh,

Ầm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi.”

(Trích Kiều ở lầu Ngưng Bích; Truyện Kiều – Nguyễn Du;

Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2018, tr. 94)

---HẾT---

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT**

**NĂM HỌC 2020 – 2021. Bài thi: NGỮ VĂN**

(Hướng dẫn chấm gồm 4 trang)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **Trắc nghiệm** | 2,0 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Câu 1 | Câu 2 | Câu 3 | Câu 4 | Câu 5 | Câu 6 | Câu 7 | Câu 8 | | D | B | A | B | A | D | B | A |   **Lưu ý:**  -Mỗi câu trả lời đúng: 0,25 điểm  -Trả lời sai hoặc có nhiều hơn 1 đáp án hoặc không trả lời: 0 điểm |  |
| **II** |  | **Đọc – hiểu văn bản** | 2,0 |
| 1 | Phương thức biểu đạt chính: Tự sự  Lưu ý:  -Trả lời sai hoặc hơn 1 phương thức biểu đạt hoặc không trả lời: 0 điểm | 0,5 |
| 2 | Cậu bé Howard Kelly rời khỏi ngôi nhà của cô bé lại “tràn đầy niềm tin vào con người và cuộc sống”. Bởi  -Cô bé đã trao cho Howard Kelly một ly sữa mà không nhận tiền.  -Lòng tốt của cô bé khiến Howard Kelly nhận ra cuộc sống vẫn có những điều tốt đẹp, mang đến cho cậu niềm vui và động lực sống.  Lưu ý:  -Chấp nhận cách diễn đạt khác, nếu đúng vẫn cho điểm tối đa.  -Trả lời đúng 1 ý cho: 0,5 điểm.  -Trả lời sơ sài, chưa thật thuyết phục cả 2 ý: 0,5 điểm  -Trả lời sai, không trả lời: 0 điểm | 0,75 |
| 3 | Học sinh có thể nêu những bài học khác nhau, phù hợp với câu chuyện.  Dưới đây là một số gợi ý:  -Sống yêu thương đồng cảm, sẻ chia với những người xung quanh.  -Trao yêu thương sẽ nhận lại những điều ấm áp và sự yêu thương chân thành gấp bội.  -Trân trọng, biết ơn những tấm lòng nhân ái.  -Ý chí, nghị lực trong cuộc sống.  ….  **Lưu ý:**  -Nếu từ 03 bài học trở lên(không cần lý giải): 0,75 điểm  -Nêu 02 bài học: 0,5 điểm  -Nêu 01 bài học: 0,25 điểm  -Bài học không phù hợp không trả lời: 0 điểm | 0,75 |
| **III** |  | **Tập làm văn** | 6,0 |
| 1 | Từ ngữ liệu phần Đọc – hiểu văn bản, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (từ 10 đến 15 câu và đánh số thứ tự các câu) để bày tỏ suy nghĩ về ý nghĩa của lối sống **trao đi mà không ghi nhớ, nhận về mà không lãng quên.** |  |
| a.Đảm bảo cấu trúc, dung lượng, hình thức đoạn văn nghị luận: mở đoạn giới thiệu được vấn đề, thân đoạn triển khai được vấn đề, kết đoạn khái quát được vấn đề. Đoạn văn có dung lượng từ 10 đên 15 câu.  **Lưu ý**:  -Thiếu mở đoạn hoặc kết đoạn: 0 điểm  -Dưới 10 câu và nhiều hơn 15 câu: 0 điểm  -Không đúng hình thức đoạn văn: 0 điểm.  - Thí sinh quên đánh số thứ tự các câu vẫn cho điểm tối đa. | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Từ nội dung phần đọc hiểu, bày tỏ ý nghĩa về lối sống trao đi mà không cần ghi nhớ, nhận về mà không lãng quên. | 0,25 |
| c.Triển khai vấn đề nghị luận.  Thí sinh vận dụng các thao tác lập luận, nêu lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng phong phú, tiêu biểu… để triển khai vấn đề theo những cách khác nhau.  Dưới đây là một số gợi ý:  -Giúp đỡ người khác chân thành, không toan tính khiến cho con người sống nhân ái hơn; khiến người được giúp đỡ có niềm tin, động lực sống; lòng tốt trao đi sẽ được đền đáp, yêu thương…  -Không lãng quên mà biết ơn người đã giúp đỡ mình khiến cho con người sống có tình nghĩa, phù hợp với đạo lí; khiến người tốt, việc tốt trong xã hội được đề cao và lan tỏa đến cộng đồng…  Cách cho điểm:  + 0,75 điểm: Biết dựa vào nội dung câu chuyện phần đọc hiểu: bày tỏ được quan điểm cá nhân, vận dụng linh hoạt các thao tác lập luận, lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng tiêu biểu.  + 0,5 điểm: Chưa dựa vào nội dung câu chuyện phần đọc – hiểu; bày tỏ quan điểm cá nhân, biết cách lập luận, có ý nhưng chưa phong phú, chưa thật thuyết phục.  + 0,25 điểm: Không bày tỏ được quan điểm cá nhân, ý sơ sài, không thuyết phục.  + 0 điểm: Không đảm bảo các yêu cầu trên.  **Lưu ý:**  + Nếu đoạn văn có thêm ý giải thích và rút ra bài học nhưng lí lẽ phong phú, thuyết phục thì vẫn cho điểm tối đa.  + Nếu đoạn văn triển khai theo hướng: giải thích, bàn luận, mở rộng, phê phán, bài học….cho tối đa: 0,5 điểm | 0,75 |
|  | d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp và ngữ nghĩa tiếng Việt.  Lưu ý: Sai từ 3 lỗi trở lên: 0 điểm |  |
| 2 | Người nghệ sĩ không chỉ lắng nghe nỗi niềm của con người mà còn biểu đạt nó một cách nghệ thuật.  Em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên qua việc phân tích đoạn thơ ….. | 4,5 |
| a.Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: mở bài giới thiệu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề.  **Lưu ý:**  Thiếu mở bài hoặc kết bài, thân bài chỉ có một đoạn văn hoặc cả bài chỉ có một đoạn: 0 điểm. | 0,25 |
| b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Phân tích đoạn thơ để làm sáng tỏ ý kiến: Người nghệ sĩ không chỉ lắng nghe nỗi niềm của con người mà còn biểu đạt nó một cách nghệ thuật.  Lưu ý:  Xác định sai vấn đề nghị luận, lạc sang vấn đề khác: 0 điểm. | 0,5 |
|  | c. Triển khai vấn đề nghị luận: HS vận dụng hợp lí kiến thức văn học và các thao tác lập luận để triển khai và đánh giá vấn đề. Phân tích đoạn thơ cần định hướng; kết hợp cả nội dung và nghệ thuật.  Lưu ý:  HS có thể triển khai bài làm theo những cách khác nhau nhưng cần đảm bảo được các ý cơ bản sau: |  |
| **Ý 1**: **Giới thiệu chung (0,5 điểm)**  Giới thiệu tác giả Nguyễn Du, tác phẩm Truyện Kiều, đoạn trích Kiều ở lầu Ngưng Bích, nêu vấn đề nghị luận, phạm vi dẫn chứng.  **Lưu ý**:  -Nêu từ 3 đến 5 ý (có nêu vấn đề nghị luận): 0,5 điểm.  -Nêu được 1 đến 2 ý (có nêu vấn đề nghị luận): 0,25 điểm. |  |
| **Ý 2.** **Giải thích ý kiến: (0,25 điểm)**  Ý kiến đã khẳng định tấm lòng và tài năng của người nghệ sĩ: không chỉ lắng nghe, đồng cảm với nỗi niềm của con người mà còn thể hiện một cách tinh tế, hiệu quả qua những hình thức nghệ thuật đặc sắc.  **Lưu ý:**  -Chấp nhận cách diễn đạt khác nếu giải thích phù hợp vẫn cho điểm tối đa. |  |
| **Ý 3: Phân tích làm sáng tỏ: (2,25 điểm**)  -Nguyễn Du lắng nghe nỗi niềm xót xa, day dứt của Thúy Kiều khi nhớ về song thân và được biểu đạt qua hệ thống ngôn ngữ giàu tính ước lệ: thành ngữ, điển cố, điển tích, câu hỏi tu từ…(0,75 điểm)  - Nguyễn Du lắng nghe bao nỗi thương mình của Thúy Kiều:  +Cảm giác cô đơn, lạc lõng của kẻ tha hương.  +Nỗi buồn vì phận nổi lênh đênh vô định.  +Nỗi chán chường vì tương lai mù mịt.  +Nỗi lo âu, kinh sợ khi dự cảm bao phong ba bão táp sắp bủa vây.  Nỗi niềm đó được biểu đạt tinh tế, sâu sắc bằng những hình thức nghệ thuật đặc sắc: ngôn ngữ độc thoại nội tâm; bút pháp tả cảnh ngụ tình; sử dụng điệp từ, điệp cấu trúc câu, hệ thống câu hỏi tu từ, từ láy và những hình ảnh đặc sắc….(1,5 điểm)  **Lưu ý**:  -Chấp nhận các cách triển khai khác nhau nhưng đảm bảo được các ý trên vẫn cho điểm tối đa.  -Phân tích kĩ đoạn thơ nhưng chưa định hướng, cho tối đa: 1,75 điểm |  |
| **Ý 4**. **Đánh giá chung: (0,25 điểm)**  -Khẳng định lại tính đúng đắn của ý kiến: đoạn trích đã góp phần thể hiện tấm lòng nhân đạo sâu sắc và ngòi bút bậc thầy của Nguyễn Du trong việc khám phá thế giới nội tâm con người. |  |
| d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp và ngữ nghĩa tiếng Việt.  **Lưu ý:** Mắc từ 3 lỗi trở lên: 0 điểm. | 0,25 |
| e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ (viết câu, sử dụng từ ngữ, hình ảnh, các yếu tố biểu cảm…) hoặc thể hiện quan điểm, thái độ riêng (không trái với chuẩn mực đạo lý, pháp luật), hoặc suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. |  |

**Lưu ý chung**:

-Sau khi chấm điểm từng câu giám khảo cân nhắc để cho điểm toàn bài một cách hợp lí, đảm bảo đánh giá đúng trình độ thí sinh, khuyến khích sự sáng tạo.

-Điểm toàn bài lẻ 0,25 điểm không làm tròn

- HẾT -