

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC**

**MÔN: Ngữ văn 9.**

Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian  
giao đề.

**Câu 1 ( 8,0 điểm):**

“Con người ta chỉ sợ khiếm khuyết tâm hồn, đó là mầm tai họa, còn bất cứ khiếm khuyết nào trên cơ thể cũng không đáng sợ nếu ta dũng cảm đối diện và vượt qua để trở thành người không khiếm khuyết (Nguyễn Ngọc Ký)

**Hãy viết một bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về lời tâm sự trên.**

**Câu 2 (12 điểm).** "Thiên chức của nhà văn là đi tìm những hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn con người." (Nguyễn Minh Châu)

Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Qua việc phân tích truyện ngắn “Con muốn làm một cái cây” của nhà văn Võ Thu Hương, em hãy làm rõ “hạt ngọc” ẩn giấu trong tác phẩm.

**CON MUỐN LÀM MỘT CÁI CÂY**

Đây là mùa đầu tiên cây ổi trước nhà thằng Bum bắt ngờ ra hoa, bói quả. Đó quả là một sự kiện không hề nhỏ trong khu phố nhỏ này. Mấy năm trước cây ổi hầu như không ra trái (...). Mẹ đã mấy lần xúi ba chặt đi vì nghĩ đó là cây ổi điếc (...).

Ở phố, người ta chỉ trồng được những cái cây be bé, xinh xinh. Khoảnh đất trước nhà tổ dân phố đề nghị trồng hoa, ví dụ như là hoa bằng lăng, vừa cho bóng mát, vừa có hoa rất đẹp... Ông nội Bum kể, lúc bà tổ trưởng dân phố nói vậy, ai nấy cũng chỉ nhớ tới cây bằng lăng. Và thế là một con phố dọc dài những cây hoa bằng lăng rất duyên. Lúc đó mẹ mang bầu, ông đã nghĩ tới một cây ổi. Một cây ổi có vẻ lạc lõng nhưng cũng không hề làm mất duyên con đường vì phía trước ông vẫn trồng bằng lăng, phía trong sân nhà mới là chỗ đứng của cây ổi. Là bởi vì hồi nhỏ ba Bum vô cùng thích ổi, có thể ở suốt ngày chuyền từ cành này qua cành nọ và ngồi hàng ngày trên chạc ba cây hóng gió (...). Hết mùa hè thì người ba nó giống một con sóc đen trùi trùi hơn hẳn đám bạn. Ông muốn trồng ổi vì muốn có một cây như cái cây sum sê trong vườn nhà khi xưa để cho đứa nhỏ trong bụng mẹ sau khi chào đời có nơi leo trèo như ba nó. Với một đứa con trai nhỏ, chỉ cây ổi thôi cũng đã là thiên đường.

(...) Thằng Bum đã kể cho tụi bạn nghe câu chuyện ấy cả trăm lần. Nó tự hào khoe thêm, ngày mới hai, ba tuổi nó đã biết cùng ông bắt sâu cho cây, vì thế cây mới có thể trưởng thành như này.

Dĩ nhiên là vì có tao mới có cây ổi đầy trái này cho tụi mày ăn – Mũi nó héch lên, mặt kênh kênh nhưng không đứa nào thấy ghét vì hương ổi chín tỏa lan trong sân nhà nó ngọt lịm. Nó lại là thằng bé cực thảo ăn với bạn bè.

Cây ổi của nhà thằng Bum có vẻ đẹp kỳ lạ nhất trái đất vì ông đã cố ý bấm cho cây tỏa ra nhiều cành cao thấp vững chãi. Thằng Bum và bè bạn là trẻ con lớn lên ở phố nhưng vẫn có khả năng chuyền từ cành này qua cành khác nhẹ như sóc.

Hái và chia nhau những trái chín thơm lừng. Ông nội bắc một chiếc ghế đẩu ra sân, rất gần cây ổi, ngồi nghe đài, đánh mắt nhìn theo trông chừng, cười rất hiền lành.

“Con muốn làm một cái cây. Con muốn làm cây ổi trong sân nhà cũ của con. Con muốn luôn bên đám bạn leo trèo mùa ổi chín và thấy ông con ngồi cười hiền lành bên gốc ổi...”

Một ngày kia, thằng Bum viết như thế trong bài văn cô giáo ra đề: “Em hãy nói về ước mơ của mình”. Cô nói, câu văn Bum viết còn chưa thật chuẩn nhưng điều ấy không quan trọng bằng việc nó làm cô cảm động rơi nước mắt. Cô bắt gặp sự cô đơn và tình cảm sâu sắc của nó trong ước muốn làm một cái cây.

Cây ổi trong sân nhà cũ, nó đã nhớ bao năm mà chẳng có dịp nào để nói ra. Đó là khi ba mẹ nó chuyển từ Sài Gòn xuống Vũng Tàu, để phù hợp với công việc kinh doanh du lịch của ba. Nhà cũ nơi con phố nhỏ đã bán sau ngày mãn tang ông nội. Tất cả đồ đạc dọn dẹp ra đi, chỉ có cây ổi ngồi lại trong sân trầm tư, lặng lẽ. Lúc ấy Bum chỉ ước ao rằng có thể để tất cả đồ đạc của nó ở lại mà mang được cây ổi đi theo. Mẹ nói không thể nào đưa một cái cây đi theo khi nó đã ngàn ấy năm cắm sâu rễ vào lòng đất. Và vì thế, lâu thật lâu rồi nó không có dịp gặp lại cái cây ấy. Có lần lên Sài Gòn, nó xin ba ghé qua thăm lại cây ổi, gặp lại đám bạn hàng ngày vẫn cùng nhau leo trèo. Ba quá bận bịu nên không kịp đáp ứng mong muốn của nó...

Khi cô giáo điện thoại nói với mẹ về một cái cây, mẹ và ba đã ngay lập tức bàn nhau trồng một cây ổi trong sân nhà. Ba bắt đầu suy nghĩ về việc bảm cành khi cây ổi bén rễ sao cho khi nó lớn lên sẽ có những cành cao cành thấp thật dễ cho lũ trẻ leo trèo. Mẹ nói với Bum về kế hoạch sẽ mời những người bạn thân ngày xưa đến chơi và cùng nhau trèo hái, chia nhau những trái ổi thơm lừng và ngọt lịm. Sài Gòn có quá xa Vũng Tàu đâu, đám bạn của Bum chỉ lên xe cười nói riu rít vài câu chuyện là đã đến nơi rồi. Phố cũ và phố mới thực ra sẽ chẳng cách xa khi mà vẫn nhớ về nhau.

Thằng Bum cười toe toét mà mắt nó rưng rưng nước. Nó bỗng như nghe tiếng cười khanh khách, tiếng chòng gheo nhau của lũ bạn và nụ cười hiền hậu của ông trôi theo hương ổi chín ngọt lành...

(Võ Thu Hương, Góc nhỏ yêu thương, NXB Kim Đồng, 2018)

.....Hết.....

Họ và tên: .....

SBD.....

## HDC BÀI THI CHỌN CÂU LẠC BỘ CẤP QUẬN NĂM HỌC 2024-2025.

### I. Hướng dẫn chung

- Giám khảo nắm vững yêu cầu đề bài để đánh giá tổng quát năng lực của thí sinh (năng lực nhận biết, thông hiểu và vận dụng), đánh giá theo định hướng phát triển năng lực; chỉ cho điểm tối đa của từng nội dung khi thí sinh đạt yêu cầu cả về kiến thức và kĩ năng.

- Vận dụng linh hoạt **Hướng dẫn chấm**, cân nhắc từng trường hợp cụ thể; nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản hoặc có những kiến giải sáng tạo, thuyết phục thì vẫn có thể cho điểm tối đa; tránh việc đếm ý cho điểm.

- Do yêu cầu của kì thi và tính “**mở**” của đề ra, giám khảo cần đặc biệt trân trọng những bài viết giàu chất văn, lối hành văn có nét riêng, liên hệ tốt, có tư duy phân biện, cách phát hiện vấn đề độc đáo..., đặc biệt đánh giá cao những bài biết kết nối với chủ đề trong quá trình làm bài.

### II. Hướng dẫn cụ thể

<b>Câu 1</b>	<b>Hãy viết một bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về lời tâm sự của thầy giáo Nguyễn Ngọc Ký: “Con người ta chỉ sợ khiếm khuyết tâm hồn, đó là mầm tai họa, còn bất cứ khiếm khuyết nào trên cơ thể cũng không đáng sợ nếu ta dũng cảm đối diện và vượt qua để trở thành người không khiếm khuyết.”</b>	<b>8,0</b>
a	<b>Yêu cầu về kỹ năng:</b> HS phải biết sử dụng kỹ năng làm văn nghị luận văn học để viết bài văn hoàn chỉnh; lập luận chặt chẽ, diễn đạt trong sáng, rõ ràng, không mắc lỗi dùng từ, đặt câu.	1,0
b	<b>Yêu cầu về kiến thức:</b> Học sinh có thể bày tỏ những suy nghĩ khác nhau, nhưng cần đảm bảo những ý cơ bản sau:	
	<b>a. Mở bài:</b> - Giới thiệu vấn đề nghị luận: Khiếm khuyết của con người. - Trích dẫn ý kiến.	<b>1,0</b>
	<b>b. Thân bài:</b> <b>* Giải thích câu nói:</b> - “ <i>Khiếm khuyết</i> là sự thiếu hụt, là sự không hoàn hảo, không hoàn thiện - “ <i>Khiếm khuyết trên cơ thể</i> ”: là những người dị tật, tàn tật, khuyết tật của cơ thể... Khiếm khuyết trên cơ thể dễ nhìn thấy và có thể sửa chữa được bằng sự can thiệp của y học hoặc vượt qua bằng ý chí, nghị lực... nó không đáng sợ. - “ <i>Khiếm khuyết trong tâm hồn</i> ”: là sự lệch lạc của tâm hồn, thiếu chuẩn mực đạo đức, có nhiều thói xấu. Đó có thể là người	<b>5,0</b>

thiếu nhân cách, thiếu tình yêu thương hoặc có hành vi ứng xử gây tổn thương đến mọi người xung quanh.

—► ***Bằng cách so sánh khiếm khuyết trên cơ thể với khiếm khuyết trong tâm hồn, Nguyễn Ngọc Ký đề cao vai trò của đời sống tâm hồn đối với con người. Câu nói đề cao ý nghĩa và vai trò của đời sống tâm hồn đối với mọi người.***

\* **Bàn luận:**

- ***Khiếm khuyết trên cơ thể không đáng sợ.***

+ Khuyết tật trên cơ thể chỉ là những khuyết tật không mong muốn: khiếm khuyết về thị giác, thính giác, cơ quan vận động, mắc bệnh hiểm nghèo. Những khiếm khuyết ấy có thể chữa trị được nhờ y học, hoặc không thể chữa lành thì vẫn có thể vượt qua khiếm khuyết ấy nhờ nghị lực để trở thành người tốt, có ích.

+ Hàng triệu người khuyết tật có những người do mất hoàn toàn sức khỏe nên phải sống trong sự đùm bọc, giúp đỡ của mọi người. Song cũng có rất nhiều người trong số họ còn khả năng lao động, hơn thế còn khả năng học tập, sáng tạo nên những giá trị quý giá, góp phần đáng trân trọng trong việc xây dựng xã hội văn minh, hiện đại. Có thể kể đến những tấm gương người khuyết tật có tài năng xuất chúng:

. Tổng thống bị bại liệt người Mỹ F.D.Roosevelt, nhà vật lý lừng danh người Anh S.W.Hawking, nhạc sĩ thiên tài bị bệnh điếc người Đức L.v.Beethoven... Ở Việt Nam cũng có những người khuyết tật mà đức hạnh và tài năng của họ còn lưu tiếng thơm, gây bao xúc động trong lòng người, như nhà thơ chí sĩ Nguyễn Đình Chiểu, nhà thơ Hàn Mặc Tử v.v...

. Ngay từ khi sinh ra Nick đã không có tay, còn đôi chân thì rất ngắn. Với một thân thể tật nguyên nặng nề vậy mà chàng trai sinh năm 1987 này vẫn vươn lên vô vàn khó khăn để đạt được những thành công kỳ diệu. Nick đã viết sách và đi diễn thuyết, với trên 1600 bài, ở 24 nước trên thế giới về công việc và những thành công của mình. Cuốn sách nổi tiếng của Nick “Cuộc sống không giới hạn” vừa ra mắt bạn đọc Việt Nam, qua bản dịch cũng của một người khuyết tật nổi tiếng, là nữ nhà văn, dịch giả Nguyễn Bích Lan.

. Đoàn Lê Thu là một cô bé gặp nhiều bất hạnh trong cuộc sống, 10 tuổi bị ung thư, 11 tuổi phải cắt bỏ nửa chân trái, phải trải qua những đợt xạ trị kéo dài và đau đớn nhưng “chưa bao giờ có suy nghĩ từ bỏ sự sống”. Trái lại, cô bé đã sống và sống một cách mạnh mẽ. Với nụ cười luôn nở trên môi, Đoàn Lê Thu chia sẻ: **“Khi sinh ra chúng ta không có quyền lựa chọn cuộc sống nhưng chúng ta có quyền lựa chọn cách sống cho mình. Vì vậy, khiếm khuyết lớn nhất của đời người là đầu**

### **hàng số phận.”**

+ Những tấm gương ấy đã khiến cho cộng đồng nhận ra, chính những người có khiếm khuyết thể chất, bằng những hoạt động xã hội tích cực của mình đã góp phần giúp cho những người xung quanh nhìn ra được giá trị cuộc sống, từ đó có ý thức sống tốt hơn, sống đẹp hơn và sống xứng đáng hơn với sự may mắn của mình!

#### **- Khuyết tật tâm hồn thật đáng sợ:**

+ Khuyết tật tâm hồn sinh ra bởi lý tưởng sống không lành mạnh và những giá trị sống chưa được xác định đúng đắn: thói vô cảm, thờ ơ với đồng loại, dối trá, ươn hèn, sống ích kỉ, hẹp hòi, ganh ghét đố kị, ....

+ Sự khuyết tật tâm hồn khó nhìn nhận nên cũng khó được chữa trị, một khi chúng ta nhìn thấy nó thì nó dường như đã mục ruỗng và hư hại. Chỉ còn cách cắt bỏ mới có thể giúp tâm hồn lấy lại được sự hoàn hảo ban đầu! Nhưng chỉ những ai thực sự quyết tâm, thực sự chia tay với cái xấu xa để hướng về tính thiện mới có thể làm được cuộc đại phẫu thuật cắt bỏ ung nhọt ấy.

#### **\* Bàn luận mở rộng:**

- Tâm hồn làm nên nét đẹp nhân văn trong mỗi con người và ý nghĩa cuộc đời. Tâm hồn cao đẹp, trong sáng, lành mạnh có tác động tích cực đến việc hình thành và khẳng định nhân cách của mỗi con người, góp phần xây dựng xã hội thân thiện, nhân ái...

- Khiếm khuyết trong tâm hồn sẽ làm đời sống tinh thần của mỗi con người trở nên nghèo nàn, lệch lạc, dễ dẫn đến sự đố kị, thói đa nghi, cố chấp, ích kỉ, vô cảm, các hành vi bất nhân và tội ác dè dàng hình thành. Mất tâm hồn sẽ mất nhân cách.

- Tâm hồn trong sáng, cao đẹp, lành mạnh... có tác động tích cực đến việc hình thành và khẳng định nhân cách con người, góp phần xây dựng xã hội thân thiện, nhân ái, ưu việt.... Khiếm khuyết trong tâm hồn sẽ làm đời sống mỗi con người nghèo nàn, lệch lạc, ...sự đố kị, tính đa nghi, cố chấp, thói ích kỉ, bệnh vô cảm và các hành vi bất nhân, tội ác dè dàng hình thành. Mất tâm hồn sẽ mất nhân cách...

- Suy nghĩ về việc nuôi dưỡng, bồi dưỡng ngọn lửa tâm hồn cho con người, nhất là thế hệ trẻ hiện nay. Thời đại công nghiệp hóa, hiện đại hóa dễ làm thanh niên thờ ơ, sao nhãng việc bồi dưỡng tâm hồn. Hậu quả là làm xuất hiện trong xã hội nhiều lối sống lệch lạc, nhiều tội ác, nhiều con người thiếu nhân cách... Bồi dưỡng, nuôi dưỡng ngọn lửa tâm hồn là việc làm cần thiết của mỗi cá nhân, của từng gia đình và của toàn xã hội.

#### **\* Bài học nhận thức và hành động cho bản thân:**

	<p>- Mỗi người, nhất là HS, cần rèn luyện tu dưỡng hướng tới sự phát triển hoàn thiện: khỏe mạnh về thể chất, phong phú, cao đẹp về tâm hồn, nghị lực ý chí.</p> <p>- Học tập nghị lực sống của những tấm gương “khuyết về thân thể” nhưng “nở hoa về tâm hồn” .</p> <p>- Hãy tin yêu ở cuộc đời: “<i>Cảm ơn đời mỗi sớm mai thức dậy / Ta có thêm ngày mới để yêu thương</i>”</p> <p>- Hãy tìm cho mình nhưng ý nghĩa sống tích cực và tốt đẹp. “<i>Mỗi ngày tôi chọn một niềm vui, chọn những bông hoa, những nụ cười</i>” hay “<i>Sống trong đời sống cần có một tấm lòng</i>” .....Tránh xa ma lực đồng tiền, cạm bẫy của danh vọng, từ bỏ tính ích kỉ và lòng đố kị.</p>	
	<p><b>c. Kết bài:</b></p> <p>- Câu nói thể hiện một quan niệm đúng đắn, tích cực, giúp con người biết cách phấn đấu để hoàn thiện nhân cách, nâng cao phẩm giá của bản thân.</p>	<b>1,0</b>
d	<i>Đảm bảo chính tả, chuẩn ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt</i>	0,5
e	<i>Sáng tạo: Khuyến khích những bài viết sáng tạo</i>	0,5
Câu 2	<p><i>"Thiên chức của nhà văn là đi tìm những hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn con người."</i> (Nguyễn Minh Châu)</p> <p>Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Qua việc phân tích truyện ngắn “<i>Con muốn làm một cái cây</i>” của nhà văn Võ Thu Hương, em hãy làm rõ “<i>hạt ngọc</i>” ẩn giấu trong tác phẩm.</p>	<b>12,0</b>
a	<p><b>Yêu cầu về kỹ năng:</b> HS phải biết sử dụng kỹ năng làm văn nghị luận văn học để viết bài văn hoàn chỉnh; lập luận chặt chẽ, diễn đạt trong sáng, rõ ràng, không mắc lỗi dùng từ, đặt câu.</p>	1,0
b	<p><b>Yêu cầu về kiến thức:</b> HS có thể trình bày bài viết theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo một số ý cơ bản sau đây:</p>	
	<b>Mở bài:</b> Dẫn dắt và nêu được vấn đề	<b>0.5</b>
	<p><b>Thân bài:</b></p> <p><b>*Giải thích ý kiến:</b></p> <p>-<i>Thiên chức của nhà văn:</i> có thể hiểu là chức năng/ nhiệm vụ được giao trong quá trình nhà văn sáng tạo...</p> <p>- <i>Những hạt ngọc ẩn giấu trong bề sâu tâm hồn con người</i> - là nét đẹp ẩn sâu/ bị giấu kín/ khuất lấp trong tâm hồn con người nhiều khi do hoàn cảnh mà bị che khuất -&gt; nhà văn khi sáng tạo tác phẩm cần phải khám phá/ phản ánh được những vẻ đẹp ấy để từ đó giúp làm rõ hơn giá trị, phẩm chất của con người...</p> <p>=&gt; Ý kiến trên của Nguyễn Minh Châu đề cập đến vai trò của nhà văn trong việc tìm tòi/ khám phá được vẻ đẹp của con người trong đời sống để phản ánh vào tác phẩm và qua đó gửi gắm được tư tưởng, ý nghĩa của tác phẩm...</p>	1,0
	<b>*Bàn luận:</b>	1,0

	<p>- Văn học là một hình thái ý thức xã hội lấy hiện thực đời sống làm chất liệu phản ánh. Mà hiện thực đời sống thì luôn tồn tại đa dạng phong phú có đủ các mặt tốt - xấu, thiện - ác ...</p> <p>- Thiên chức của nhà văn không chỉ phản ánh hiện thực đời sống trong đó trung tâm là con người mà qua phản ánh còn hướng con người tới những giá trị sống nhân văn, đặc biệt là ngợi ca những vẻ đẹp con người... -&gt; gửi gắm tới người đọc những thông điệp ý nghĩa để biết sống đẹp hơn, tốt hơn..</p> <p>Vì vậy, có thể thấy ý kiến của Nguyễn Minh Châu đã cho thấy vai trò quan trọng của nhà văn trong quá trình sáng tạo nên giá trị của một tác phẩm, đặc biệt là phản ánh được vẻ đẹp con người để từ đó “<i>cuộc đời con người vốn chật hẹp trở nên thâm trầm và rộng rãi hơn trăm nghìn lần</i>”.</p>	
	<p><b>*Chứng minh:</b> Qua truyện ngắn “<i>Con muốn làm một cái cây</i>” của nhà văn Võ Thu Hương, làm rõ “<i>hạt ngọc</i>” ẩn giấu trong tác phẩm.</p> <p>(HS có thể chứng minh bằng nhiều cách khác nhau song cơ bản đảm bảo được các ý sau):</p> <p>- Xác định được đề tài -&gt; chủ đề của truyện: Viết về tình yêu thương: Tình yêu thương giữa các thành viên trong gia đình, tình yêu, sự trân trọng vẻ đẹp của thiên nhiên -&gt; hạt ngọc được ẩn giấu trong tác phẩm được thể hiện qua vẻ đẹp của các nhân vật -&gt; làm rõ chủ đề trong tác phẩm.</p> <p>- Bám vào chuỗi sự việc, các nhân vật để làm rõ giá trị của tác phẩm:</p> <p><b>+ Hạt ngọc ẩn giấu trong tác phẩm là vẻ đẹp của tình yêu thương mà các thành viên trong gia đình dành cho Bum, Bum dành cho ông:</b></p> <p>++ Tình yêu ông dành cho Bum: trông cây ổi, chăm sóc cắt tỉa để Bum dễ hơn khi trèo cây, chơi đùa; từ ba tuổi, tuổi thơ của Bum đã gắn bó với cây ổi trước hiên nhà, gắn bó với những kỉ niệm về ông....</p> <p>++ Tình yêu bố mẹ dành cho Bum: khi nghe cô giáo gọi điện kể về ước mơ của Bum trong bài tập làm văn, họ đã bàn nhau “<i>trồng một cây ổi trong sân nhà. Ba bắt đầu suy nghĩ về việc bấm cành khi cây ổi bén rễ sao cho khi nó lớn lên sẽ có những cành cao cành thấp thật dễ cho lũ trẻ leo trèo. Mẹ nói với Bum về kế hoạch sẽ mời những người bạn thân ngày xưa đến chơi và cùng nhau trèo hái, chia nhau những trái ổi thơm lừng và ngọt lịm...?</i> -&gt; mong muốn con có được thế giới tuổi thơ gắn với thiên nhiên, neo giữ được những kỉ niệm về người thân, bạn bè...</p> <p>++ Tình yêu Bum dành cho ông: thể hiện qua những lời kể đầy tự hào của Bum về ông, qua những kỉ niệm của 2 ông cháu, qua</p>	6,0

<p>hồi ức về ông khi cây ổi được dự định trồng lại ở chỗ ở mới khi ông đã mất... -&gt; Có thể chứng minh qua các chi tiết: <i>Thằng Bum đã kể cho tui bạn nghe câu chuyện ấy cả trăm lần. Nó tự hào khoe thêm, ngày mới hai, ba tuổi nó đã biết cùng ông bắt sâu cho cây</i>; <i>“con muốn thấy ông con ngồi cười hiền lành bên gốc ổi...”</i>; <i>Thằng Bum cười toe toét mà mắt nó rung rung nước. Nó bỗng như nghe tiếng cười hiền hậu của ông trôi theo hương ổi chín ngọt lành...</i></p> <p><b>+ Hạt ngọc ẩn giấu trong tác phẩm là vẻ đẹp của tình yêu Bum và cả nhà dành cho thiên nhiên mát lành</b> qua cách họ trồng và chăm sóc cây ổi, trân trọng những kỉ niệm bên cây ổi; ước mơ muốn làm một cái cây của Bum...-&gt; có thể chứng minh qua các chi tiết: <i>Ông muốn trồng ổi vì muốn có một cây như cái cây sum sê trong vườn nhà khi xưa để cho đứa nhỏ trong bụng mẹ sau khi chào đời có nơi leo trèo như ba nó. Với một đứa con trai nhỏ, chỉ cây ổi thôi cũng đã là thiên đường; Cây ổi của nhà thằng Bum có vẻ đẹp kỳ lạ nhất trái đất vì ông đã cố ý bám cho cây tỏa ra nhiều cành cao thấp vững chãi. Thằng Bum và bè bạn là trẻ con lớn lên ở phố nhưng vẫn có khả năng chèo từ cành này qua cành khác nhẹ như sóc. Hái và chia nhau những trái chín thơm lừng. Ông nội bắc một chiếc ghế đẩu ra sân, rất gần cây ổi, ngồi nghe đài, đánh mắt nhìn theo trông chừng, cười rất hiền lành; Tất cả đồ đoàn dọn dẹp ra đi, chỉ có cây ổi ngồi lại trong sân trầm tư, lặng lẽ. Lúc ấy Bum chỉ ước ao rằng có thể để tất cả đồ đoàn của nó ở lại mà mang được cây ổi đi theo; ...</i></p>	
<p>*Đánh giá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qua truyện ngắn, nhà văn Võ Thu Hương đã gửi gắm tới người đọc những “hạt ngọc” lấp lánh ẩn giấu trong một câu chuyện giản dị mà đầy ý nghĩa: tác phẩm giúp chúng ta hiểu rõ hơn ý nghĩa của tình yêu thương giữa những người thân trong gia đình, tình yêu và sự trân trọng thiên nhiên, trân trọng những ước mơ giản dị, trong sáng của con trẻ...</li> <li>- Truyện còn ẩn giấu “hạt ngọc” đẹp trong cách nhà văn kể chuyện với ngôn ngữ trong sáng, cách tạo tình huống truyện gần gũi, cách đặt nhan đề ẩn tượng, nhân vật được miêu tả gần gũi, chân thực, trong sáng, đặc biệt là nhân vật cậu bé Bum,... (<i>học sinh có thể liên hệ thêm một số truyện ngắn có cùng đề tài để làm rõ hơn ý kiến của Nguyễn Minh Châu như: Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ - Nguyễn Ngọc Thuần, Bầy chim chìa vôi - Nguyễn Quang Thiều; Chỉ là em gấu đi lạc - Võ Thu Hương...</i>)</li> <li>- Có thể thấy ý kiến của Nguyễn Minh Châu đã khẳng định vai trò quan trọng của nhà văn trong quá trình sáng tạo nên giá trị của một tác phẩm, đặc biệt là phản ánh được “những hạt ngọc</li> </ul>	1,0



	ẩn giấu trong tâm hồn con người”, góp phần giúp chúng ta hiểu hơn về vẻ đẹp con người... để từ đó tác phẩm neo đậu trong lòng người đọc và giúp cho con người biết sống cuộc đời ý nghĩa hơn...	
	<b>Kết bài:</b> Khái quát đánh giá được vấn đề	0.5
	<b>Lưu ý:</b> - Những bài viết còn ở dạng chung chung, hoặc triển khai còn lan man, sơ sài, điểm tối đa không quá điểm trung bình. - Chỉ cho điểm tối đa cho những bài viết đạt yêu cầu cả kiến thức và kỹ năng. - Bài viết có thể không giống đáp án, có những ý ngoài đáp án, nhưng phải có căn cứ xác đáng và lí lẽ thuyết phục./.	
d	Đảm bảo chính tả, chuẩn ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt	0,5
e	Sáng tạo: Khuyến khích những bài viết sáng tạo	0,5
<b>TỔNG ĐIỂM CẢ BÀI</b>		<b>20,0</b>

.....**HẾT**.....