**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ I**

**NGỮ VĂN 9, 2023-2024**

**I.ĐỌC HIỂU**

Ngữ liệu: Văn tự sự (truyện).

**1.Thể loại:** Truyện.

**2.Phương thức biểu đạt:** Tự sự, biểu cảm, nghị luận, miêu tả.

**3.Biện pháp tu từ:** So sánh, nhân hoá…

Ví dụ:

*-Tiếng suối trong như tiếng hát xa.*

->So sánh.

*-Lá chào tôi thân mật.*

->Nhân hoá.

*-Mèo con của mẹ dạo này học giỏi lắm.*

->Ẩn dụ “mèo con” (chỉ đứa con).

**4.Phương châm hội thoại:**

***a.Phương châm về lượng***: Khi giao tiếp, cần nói cho có nội dung ; không thiếu, không thừa.

Ví dụ 1:

 *Én là loài chim có hai cánh.*

->Thừa cụm từ “có hai cánh” vì tất cả các loài chim đều có hai cánh.

->Thừa nội dung.

Ví dụ 2:

*- Bạn học ở trường nào?*

*-Học ở Quán Gò.*

-> Thiếu nội dung.

b. ***Phương châm về chất*** : Khi giao tiếp, cần nói cho đúng sự thật (đừng nói những điều mà mình không tin là đúng sự thật hay không có bằng chứng xác thực).

Ví dụ : *Con bò to bằng con voi*. ->Vi phạm phương châm về chất.

**c.*Phương châm quan hệ*** : Khi giao tiếp, cần nói đúng vào đề tài giao tiếp, tránh lạc đề.

Ví dụ :

*-Em đã làm bài văn tả về một người thân chưa?*

*-Dạ, thưa thầy, em đã tả về đêm trăng sáng.*

***d.Phương châm cách thức***: Khi giao tiếp, cần nói ngắn gọn, rành mạch; tránh cách nói mơ hồ.

Ví dụ:

*Con có ăn quả táo mẹ để trên bàn không* ?

Câu này có hai cách hiểu: (1).*Con có thích ăn quả táo (mà) mẹ để trên bàn không*?; (2).*Con* *có ăn vụng quả táo (mà) mẹ để trên bàn không*?

->Vi phạm PC về cách thức (nói mơ hồ).

e. ***Phương châm lịch sự***: Khi giao tiếp, cần tế nhị và tôn trọng người khác.

Ví dụ: *-Con chào ông ạ !*

->Người nói tuân thủ về phương châm lịch sự.

**5.Nêu nội dung của đoạn trích.**

Nói về ý chí, nghị lực trong cuộc sống (không chịu khuất phục, luôn vươn lên).

**6.Rút ra bài học cho bản thân.**

Kiên cường, ý chí mạnh mẽ sẽ đẩy lùi mọi thách thức, khó khăn. Tương lai tươi sáng là do mình quyết định.

**II. LÀM VĂN:**

**Giới thiệu một con vật nuôi quen thuộc nhà em.**

VBTM thường kết hợp với yếu tố **miêu tả** và một số **biện pháp nghệ thuật** như *kể chuyện*, *tự thuật* (để cho đối tượng được TM tự kể chuyện về mình), *đối thoại* theo lối ẩn dụ, nhân hoá, so sánh hoặc các hình thức vè, câu đố, những sự tích, những truyền thuyết, ca dao, tục ngữ, thơ ca, danh ngôn…

Ví dụ, TM về con trâu có thể để cho con trâu tự kể chuyện về mình; có thể dùng hình thức đối thoại giữa con trâu với người nông dân; có thể dẫn ca dao, thơ văn…

Tác dụng của miêu tả và biện pháp nghệ thuật trong VBTM: Làm cho đối tượng được TM trở nên sinh động và hấp dẫn hơn, người đọc dễ học và dễ nhớ kiến thức.

*@ Lưu ý*: Trong VBTM, TM – trình bày tri thức là chính, việc kết hợp với miêu tả và biện pháp nghệ thuật chỉ là phụ trợ.

**I. Mở bài:** Dẫn dắt và giới thiệu về đối tượng cần thuyết minh.

**II. Thân bài**

**1. Nguồn gốc, đặc điểm (đặc tính) của loài vật nuôi:**

**2. Lợi ích của con vật nuôi:**

- Lợi ích trong lao động, sản xuất .

- Lợi ích về kinh tế.

- Trong đời sống tinh thần.

**III. Kết bài**

– Khẳng định lại vai trò của con vật nuôi đó.

– Nêu suy nghĩ, tình cảm của bản thân.



**Dàn ý thuyết minh về con trâu ở làng quê Việt Nam**

**I. Mở bài**

Giới thiệu chung về hình ảnh con trâu trên đồng ruộng, làng quê Việt Nam.

**II. Thân bài**

**1. Nguồn gốc, đặc điểm của loài trâu:**

-Trâu Việt Nam có nguồn gốc từ trâu rừng thuần hóa, thuộc nhóm trâu đầm lầy.

-Là động vật thuộc lớp thú, lông trâu có màu xám, xám đen; thân hình vạm vỡ, thấp, ngắn; bụng to; mông dốc; đuôi dài thường xuyên phe phẩy; bầu vú nhỏ; sừng hình lưỡi liềm…

-Trâu mỗi năm chỉ đẻ từ một đến hai lứa, mỗi lứa một con…

**2. Lợi ích của con trâu:**

***a. Trong đời sống vật chất:***

-Trâu nuôi chủ yếu để kéo cày, bừa, giúp người nông dân làm ra hạt lúa, hạt gạo.

-Là tài sản quý giá của nhà nông.

-Cung cấp thịt; cung cấp da, sừng để làm đồ mỹ nghệ…

***b. Trong đời sống tinh thần:***

- Trâu là người bạn thân thiết với ***tuổi thơ*** của trẻ em ở nông thôn một buổi đi học, một buổi đi chăn trâu: thổi sáo, đọc sách, thả diều, đánh trận giả khi chăn trâu…

*Thuở còn thơ ngày hai buổi đến trường*
*Yêu quê hương qua từng trang sách nhỏ:*
*“Ai bảo chăn trâu là khổ ?”*
*Tôi mơ màng nghe chim hót trên cao*

*(“Quê hương”* – Giang Nam)

- Con trâu với ***lễ hội*** ở Việt Nam:

+Hội chọi trâu ở Đồ Sơn – Hải Phòng.

+Lễ hội đâm trâu ở Tây Nguyên.

+Là biểu tượng của Sea Game 22 Đông Nam Á được tổ chức tại Việt Nam.

**III. Kết bài**

-Khẳng định lại vai trò của con trâu trong đời sống người nông dân ở làng quê Việt Nam.

-Nêu suy nghĩ, tình cảm của bản thân.