**I. ĐỌC (6.0 điểm): Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

**NỮ OA TẠO RA LOÀI NGƯỜI**

*Khi ấy, trời đất mới sinh, đã có cây cỏ, muôn thú mà chưa có loài người. Thế giới giống như một bức tranh buồn tẻ. Đi giữa thế giới hoang sơ, buồn tẻ ấy là vị đại thiên thần, chính là Nữ Oa. Lúc ấy, bà cảm thấy buồn chán, cô độc bèn nghĩ rằng cần phải tạo ra một cái gì đó cho thế giới này thêm vui tươi, giàu sức sống. Bà nghĩ ngợi hồi lâu, rồi đến bên đầm nước, lấy bùn đất màu vàng bên bờ đầm, trộn nhuyễn với nước, mô phỏng theo hình dáng của mình in bóng trên mặt nước mà nặn thành đồ vật xinh xắn, đáng yêu.*

*Lạ thay, vừa đặt xuống mặt đất, đồ vật xinh xắn ấy bỗng dưng có sức sống, cất tiếng nói trong trẻo, nhảy múa, vui đùa. Đồ vật xinh xắn ấy gọi là “Người”. “Người” được bàn tay nữ thần tạo ra, không giống các loài muông thú bởi được mô phỏng từ hình dáng của vị nữ thần. Nữ Oa vô cùng thích thú, hài lòng về sản phẩm do mình vừa tạo ra, bèn tiếp tục dùng đất bùn màu vàng hòa nhuyễn với nước nhào nặn ra rất nhiều người, trai có, gái có. Nhìn những con người vui đùa, cười nói xung quanh mình, Nữ Oa cảm thấy vui vẻ hẳn lên, không còn cô độc, buồn bã nữa.*

*Nhưng mặt đất hoang sơ vô cùng rộng lớn, bà làm việc không ngừng nghỉ trong một thời gian rất lâu mà mặt đất vẫn trống trải. Bà cứ miệt mài làm việc, làm tới lúc mỏi mệt lắm rồi mà mặt đất vẫn trống trải quá. Bà bèn nghỉ ra một cách, lấy một sợi dây, nhúng vào trong nước bùn, vung lên khắp phía. Người thì bảo bà dùng một sợi dây thừng, nhưng hồi đó làm gì có dây thừng, có lẽ bà đã dùng một sợi dây lấy từ một loài cây dây leo. Khi bà vung sợi dây dính đầy thứ bùn từ đất vàng đó lên, các giọt bùn đất màu vàng bắn đi khắp nơi, rơi xuống đất liền biến thành người, cười nói, chạy nhảy. Thế là mặt đất trở nên đông đúc bao nhiêu là người.*

*(Trích “Nữ Oa” (Thần thoại Trung Quốc), Dương Tuấn Anh (sưu tầm, tuyển chọn) NXB Giáo dục VN, 2009).*

**Câu 1 (0.5 điểm)** Chỉ ra những chi tiết miêu tả không gian, thời gian của câu chuyện

**Câu 2: (1.5 điểm)** Tóm tắt quá trình tạo nên con người của thần Nữ Oa. Từ đó, nhận xét cách xây dựng cốt truyện và nhân vật trong *Nữ Oa tạo ra loài người*

**Câu 3: (1.0 điểm)** Nội dung bao quát của truyện “Nữ Oa tạo ra loài người”. Thông điệp mà người xưa muốn gửi gắm qua câu chuyện này là gì?

**Câu 4: (0.5 điểm)** Truyện “Nữ Oa tạo ra loài người” giúp bạn hiểu thêm gì về nhận thức và cách lí giải nguồn gốc con người của người xưa

**Câu 5: (1.0 điểm)** Về phương diện thể loại, đoạn trích “Nữ Oa tạo ra loài người” giống đoạn trích nào đã học. Hãy chỉ những điểm giống nhau đó?

**Câu 6: (1.5 điểm)** Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) chia sẻ suy nghĩ của bạn về truyện “Nữ Oa tạo ra loài người”.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện Nữ Oa tạo ra loài người.

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN, LỚP 10**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. ĐỌC** | | |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | Khi ấy, trời đất mới sinh, đã có cây cỏ, muôn thú mà chưa có loài người. Thế giới giống như một bức tranh buồn tẻ  ***Hướng dẫn chấm***  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0,5 điểm*  *- Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0,0 điểm.* | **0.5** |
| **2** | - **Tóm tắt**: Trời đất sinh ra, những cây cối, loài vật cũng đã xuất hiện trên mặt đất. Tuy nhiên, Nữ Oa vẫn thấy trống trải và cô đơn, vậy nên bà lấy bùn đất màu vàng bên bờ đầm, trộn nhuyễn với nước, mô phỏng theo hình dáng của mình in bóng trên mặt nước mà nặn thành đồ vật xinh xắn, đáng yêu. Đó chính là tiền thân của loài người, Bà nặn ra rất nhiều người, nam có nữ có. Bà cứ làm tới lúc mỏi mệt lắm rồi mà mặt đất vẫn trống trải quá. Bà bèn nghỉ ra một cách, lấy một sợi dây, nhúng vào trong nước bùn, vung lên khắp phía. Người thì bảo bà dùng một sợi dây thừng, nhưng hồi đó làm gì có dây thừng, có lẽ bà đã dùng một sợi dây lấy từ một loài cây dây leo. Khi bà vung sợi dây dính đầy thứ bùn từ đất vàng đó lên, các giọt bùn đất màu vàng bắn đi khắp nơi, rơi xuống đất liền biến thành người, cười nói, chạy nhảy. Thế là mặt đất trở nên đông đúc bao nhiêu là người. Thế là mặt đất trở nên đông đúc bao nhiêu là người.  - **Nhận xét** :  + ***Cách xây dựng cốt truyện:*** Cốt truyện đơn giản, xoay quanh việc thần Nữ Oa sáng tạo ra con người.  ***+ Cách xây dựng nhân vật***: Nhân vật thần thoại vừa khác lạ (có những tài năng, phép thuật mà con người không có) nhưng cũng vừa gần gũi với con người (Thần linh cũng cò tâm trạng, tình cảm như con người)  ***Hướng dẫn chấm****:*  *- Học sinh trả lời được 3 ý như đáp án:1.5 điểm*  *- Học sinh trả lời được 2 ý như đáp án:1.0 điểm*  *- Học sinh trả lời được 1 ý như đáp án:0,5 điểm* | **1.5** |
| **3** | **Nội dung bao quát và thông điệp**  - Nội dung bao quát của truyện Nữ Oa tạo ra loài người: Nói về việc thần Nữ Oa sáng tạo ra con người.  **- Thông điệp mà người xưa muốn gửi gắm qua câu chuyện**: Khát vọng lí giải nguồn gốc con người: Con người là các vị thần linh tạo ra. → Chính vì vậy, mọi người hãy biết ơn công lao của các vị thần linh.  ***Hướng dẫn chấm***:  *- Học sinh trả lời được 2 ý như đáp án:1.0 điểm*  *- Học sinh trả lời được 1 ý như đáp án:0,5 điểm* | **1.0** |
| **4** | **Nhận thức và cách lí giải nguồn gốc con người của người xưa**       Qua Nữ Oa tạo ra loài người ta thấy người xưa quan niệm thế giới loài người và vạn vật do thần linh sáng tạo ra.  **Hướng dẫn chấm:**  *- Học sinh trả lời như đáp án: 0.5 điểm*  *-Học sinh sai hoặc không trả lời: 0.0 điểm.* | **0.5** |
| **5** | - Về phương diện thể loại, đoạn trích “Nữ Oa tạo ra loài người” giống đoạn trích Prô-mê-tê và loài người đã học.  **Điểm tương đồng giữa 2 tác phẩm thuộc hai nền văn hóa khác nhau**  **\* Điểm tương đồng**  Truyện Nữ Oa tạo ra loài người và Prô-mê-tê và loài người là các thần thoại thuộc hai nền văn hoá khác nhau nhưng đều có điểm gặp gỡ, thể hiện nhận thức chung về nguồn gốc loài người của người thời cổ.  **Hướng dẫn chấm**:  - Học sinh trả lời 2 ý như đáp án: 1.0 điểm,  - Học sinh trả lời được một ý như đáp án: 0.5 điểm  - Học sinh trả lời sai hoặc không trả lời: 0.0 điểm.  \* Lưu ý: Học sinh diễn đạt tương tự như đáp án đều cho điểm tối đa. | **1.0** |
| **6** | Học sinh trình bày cảm nhận của mình.  Đảm bảo bố cục của một đoạn văn: có mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn | **1.5** |
| **II** | **VIẾT** | **4,0** |
|  | Hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện Nữ Oa tạo ra loài người |  |
|  | **a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức bài văn**  Bài viết có cấu trúc chặt chẽ: mở bài nêu được vấn đề; thân bài triển khai được vấn đề; kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận**: phân tích, đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện Nữ Oa tạo ra loài người | 0,25 |
|  | **c. Triển khai vấn đề cần nghị luận**  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp, sử dụng các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục, chính xác, tin cậy, thích hợp, đầy đủ để triển khai vấn đề theo nhiều cách. Có thể triển khai theo hướng:  - Tóm tắt tác phẩm  - Nhận xét được nội dung bao quát tác phẩm  - Chỉ ra đặc sắc về nghệ thuật của thần thoại: không gian, thời gian, nhân vật, cốt truyện…  - Chỉ ra thông điệp tác phẩm. | 3,0 |
|  | **d. Chính tả, ngữ pháp**  Diễn đạt rõ ràng, rành mạch; không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp… | 0,25 |
|  | **e. Sáng tạo**  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **TỔNG** |  | **10,0** |