**NHÓM 5 - SÁNG TẠO PRO**

1. **Đào Thị Thu Hiền – Nhóm trưởng**
2. **Lê Khánh Liên – Thư kí**
3. **Lê Ngọc Hoàng**
4. **Lê Thị Lam Nhi**
5. **Trịnh Thị Diệp**
6. **Nguyễn Lê Kiều Oanh**
7. **Nguyễn Thị Danh**
8. **Nguyễn Thị Huệ**
9. **Bùi Thị Nương**
10. **Trần Thị Thanh Hài**
11. **Lê Thị Lý**

**---------------------------------------------------------------------------------------------------MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN, LỚP 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc** | Truyện dân gian (Truyền thuyết, cổ tích) | **3** | **0** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Kể lại một truyện truyền thuyết, hoặc cổ tích | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***15*** | ***5*** | ***25*** | ***15*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc** | Truyện dân gian  (truyền thuyết, hoặc cổ tích) | **Nhận biết:**  **-** Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba.  - Nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.  - Nhận ra từ đơn và từ phức (từ ghép và từ láy); từ đa nghĩa và từ đồng âm, các thành phần của câu trong văn bản.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.  - Nêu được chủ đề của văn bản.  - Xác định được nghĩa thành ngữ thông dụng, yếu tố Hán Việt thông dụng; các biện pháp tu từ (ẩn dụ, hoán dụ), công dụng của dấu chấm phẩy, dấu ngoặc kép được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  - Chỉ ra được điểm giống nhau và khác nhau giữa hai nhân vật trong hai văn bản. | 3 TN | 5TN | 2TL |  |
| **2** | **Viết** | Kể lại một truyện truyền thuyết, hoặc cổ tích | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn kể lại một truyền thuyết hoặc cổ tích. Có thể sử dụng ngôi thứ nhất hoặc ngôi thứ ba, kể bằng ngôn ngữ của mình trên cơ sở tôn trọng cốt truyện của dân gian. | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **1** TL\* |
| **Tổng** | | |  | **3 TN** | **5TN** | **2 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn Ngữ văn lớp 6**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC (6.0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu dưới đây:**

*Ngày xưa, ở miền đất Lạc Việt, cứ như bây giờ là Bắc Bộ nước ta, có một vị thần thuộc nòi rồng, con trai thần Long Nữ, tên là Lạc Long Quân. Thần mình rồng, thường ở dưới nước, thỉnh thoảng lên sống trên cạn, sức khỏe vô địch, có nhiều phép lạ.**Thần giúp nhân dân diệt trừ Ngư tinh, Hồ tinh, Mộc tinh là những loài yêu quái bấy lâu làm hại dân lành. Thần dạy dân cách trồng trọt, chăn nuôi và cách ăn ở. Xong việc, thần thường về thủy cung với mẹ, khi có việc cần, thần mới hiện lên.*

*Bấy giờ, ở vùng núi cao phương Bắc, có nàng Âu Cơ thuộc dòng họ Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần, nghe tiếng vùng đất Lạc có nhiều hoa thơm cỏ lạ, bèn tìm đến thăm. Âu Cơ và Lạc Long Quân gặp nhau, đèm lòng yêu thương, rồi trở thành vợ chồng, cùng nhau chung sống trên cạn ở điện Long Trang.*

*Ít lâu sau, Âu Cơ có mang đến kì sinh nở. Chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng nở ra một trăm con trai, con nào con ấy hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần.*

*Thế rồi một hôm, Lạc Long Quân vốn quen ở nước, cảm thấy mình không thể sống mãi trên cạn được, đành từ biệt Âu Cơ và đàn con để trở về thủy cung với mẹ. Âu Cơ ở lại một mình nuôi đàn con, tháng ngày chờ mong, buồn tủi. Cuối cùng nàng gọi chồng lên và than thở.*

*– Sao chàng bỏ thiếp mà đi, không cùng thiếp nuôi đàn con nhỏ?*

*Lạc Long Quân nói:*

*– Ta vốn nòi rồng ở miền nước thẳm, nàng là giòng tiên ở chốn non cao. Kẻ ở cạn, người ở nước, tính tình tập quán khác nhau, khó mà ăn ở cùng nhau một nơi lâu dài được. Nay ta đưa năm mươi con xuống biển, nàng đưa năm mươi con lên núi, chia nhau cai quản các phương. Kẻ miền núi, người miền biển, khi có việc gì thì giúp đỡ lẫn nhau, đừng quên lời hẹn.*

*Âu Cơ và trăm con nghe theo, rồi cùng nhau chia tay nhau lên đường. Người con trưởng được tôn lên làm vua, lấy hiệu là Hùng Vương, đóng đô ở đất Phong Châu, đặt tên nước là Văn Lang. Triều đình có tướng văn, tướng võ, con trai vua gọi là quan lang, con gái vua gọi là mị nương, khi cha chết thì được truyền ngôi cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy danh hiệu Hùng Vương, không hề thay đổi.*

*Cũng bởi sự tích này mà về sau, người Việt Nam ta con cháu vua Hùng, thường nhắc đến nguồn gốc của mình là*[*con Rồng cháu Tiên*](https://truyendangian.com/truyen-thuyet-con-rong-chau-tien-tram-trung-no-tram-con/)*.*

**(Truyện Con Rồng cháu Tiên, Ngữ Văn 6, tập 1, trang 6, NXB Giáo dục – 1989)**

**Câu 1.** Truyện *Con Rồng cháu Tiên* thuộc thể loại nào? **(NHẬN BIẾT)**

A. Truyện cười C. Cổ tích

**B. Truyền thuyết**  D. Ngụ ngôn

**Câu 2.** Chi tiết nào sau đây giới thiệu, miêu tả nhân vật Lạc Long Quân? **(NHẬN BIẾT)**

**A. Thần mình rồng, sức khỏe vô địch, có nhiều phép lạ.**

B. Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần

C. Hồng hào, đẹp đẽ, lạ thường.

D. Tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô.

**Câu 3**. Trong các từ sau, từ nào là từ láy? **(NHẬN BIẾT)**

A. Mặt mũi C. Khôi ngô

**B. Hồng hào**  D. Khỏe mạnh

**Câu 4**. Trong truyện *Con Rồng cháu Tiên*, vì sao Lạc Long Quân và Âu Cơ chia tay nhau? **(THÔNG HIỂU)**

A. Vì Lạc Long Quân phải về quê để nối ngôi vua cha.

B. Vì Âu Cơ muốn các con được sống ở hai môi trường khác nhau.

C. Vì Lạc Long Quân không còn yêu thương Âu Cơ nên từ biệt Âu Cơ và đàn con.

**D. Vì Lạc Long Quân và Âu Cơ có tập tính và tập quán sinh hoạt hoàn toàn khác nhau.**

**Câu 5**. Câu chuyện *Con Rồng cháu Tiên* ra đời nhằm mục đích gì? **(THÔNG HIỂU)**

A. Kể về những câu chuyện thần kì, có thật và được truyền từ đời này qua đời khác.

**B. Giải thích nguồn gốc cộng đồng người Việt, nguồn gốc các dân tộc trên lãnh thổ nước ta.**

C. Dựng lại bức tranh lịch sử nước ta trong buổi đầu dựng nước.

D. Nêu cao tinh thần yêu nước và truyền thống chống giặc ngoại xâm của dân tộc Việt Nam.

**Câu 6**. Chi tiết “*Năm mươi con theo cha xuống biển, năm mươi con theo mẹ lên non, khi có việc thì nương tựa lẫn nhau*” thể hiện điều gì? **(THÔNG HIỂU)**

A. Truyền thống chống giặc ngoại xâm của nhân dân ta.

B. Tinh thần yêu nước của nhân dân ta.

**C. Ước nguyện đoàn kết, gắn bó giúp đỡ lẫn nhau của các dân tộc anh em.**

D. Giải thích tại sao nhân dân Việt Nam hiện nay vừa sống trên núi, vừa sống ở vùng đồng bằng.

**Câu 7.** Thành ngữ “*hoa thơm cỏ lạ*” có nghĩa là gì? **(THÔNG HIỂU)**

**A. Những cây cỏ quý hiếm, đẹp đẽ, ít xuất hiện.**

B. Miệng nói lời đẹp đẽ nhưng tâm hồn xấu xa.

C. Hoàn hảo, trọn vẹn, không thiếu sót ở mặt nào.

D. Chỉ lối sống vong ơn, bội nghĩa.

**Câu 8**. Ý nghĩa nổi bật của hình tượng “*bọc trăm trứng*” là gì? **(THÔNG HIỂU)**

A. Thể hiện sự kì diệu của bọc trăm trứng.

B. Ca ngợi công lao sinh nở kì diệu của Âu Cơ – Lạc Long Quân.

C. Thể hiện tình yêu quê hương, đất nước, tự hào dân tộc.

**D. Nhắc nhở các dân tộc anh em trên đất nước thương yêu, đùm bọc lẫn nhau.**

**Câu 9**. Qua câu chuyện, em hiểu người Việt Nam có nguồn gốc như thế nào? **(VẬN DỤNG)**

**Câu 10**. Em hãy tìm điểm khác nhau về lai lịch của nhân vật Lạc Long Quân (*Con Rồng cháu Tiên*) và nhân vật Thánh Gióng (*Thánh Gióng*) .**(VẬN DỤNG)**

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Kể lại một câu chuyện cổ tích mà em yêu thích.

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | B | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | A | 0,5 |
| **8** | D | 0,5 |
|  | **9** | HS có thể trình bày được những suy nghĩ, nhận thức riêng, song có thể diễn đạt theo các ý sau:  - Là con cháu của vua Hùng.  - Cùng nở ra từ bọc trăm trứng, thuộc nòi giống Rồng Tiên. | 0,5  0,5 |
|  | **10** | HS tìm được điểm khác nhau cơ bản, song có thể diễn đạt như sau:  - Lạc Long Quân: Nòi rồng, con trai thần Long Nữ, nguồn gốc cao quý.  - Thánh Gióng: Do người mẹ nông dân ướm vào vết chân lạ và có mang, xuất thân bình dân. | 0,5  0,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Kể một câu chuyện cổ tích mà em yêu thích. | 0,25 |
|  | *c. Kể một câu chuyện cổ tích*  HS có thể triển khai bài viết theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  + Sử dung ngôi kể thứ nhất hoặc thứ ba  + Sự việc mở đầu  + Sự việc phát triển  + Sự việc cao trào  + Sự việc kết thúc | 2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, gợi cảm, sáng tạo. | 0,5 |

**------------------------Hết------------------------**