|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÀ TĨNH**  **ĐỂ CHÍNH THỨC** | **KỲ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**  **NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN THI: NGỮ VĂN**  *Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề.* |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Có ai khen con đẹp. Con hãy cảm ơn và quên đi lời khen ấy.*

*Ai bảo con ngoan. Nhớ lời cảm ơn và ngoan hiền hơn nữa.*

*Với người oà khóc vì nỗi đau mà họ đang mang.*

*Con hãy để bờ vai của mình thấm những giọt nước mắt ấy.*

*Với người đang oằn lưng vì nỗi khổ. Con hãy đến bên và kề vai gánh giúp.*

*Người chìa tay và xin con một đồng. Lần thứ nhất con hãy tặng người ấy hai đồng.*

*Lần thứ hai hãy biếu họ một đồng. Lần thứ ba con phải biết lắc đầu. Và đến lần thứ tư con hãy im lặng, bước đi.*

(Trích *Gửi con*, Bùi Nguyễn Trường Kiên, *Ru cho một thuở,* NXB Văn hóa - Văn nghệ, 2015)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Theo đoạn trích *“Có ai khen con đẹp”, “Ai bảo con ngoan”* con nên làm gì?

**Câu 2.** Trong dòng thơ *“Với người đang oằn lưng vì nỗi khổ. Con hãy đến bên và kề vai gánh giúp.”* có những từ ngữ nào chỉ hành động mà cha mong muốn con làm khi người khác gặp khó khăn?

**Câu 3.** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong các dòng thơ sau:

*Người chìa tay và xin con một đồng. Lần thứ nhất con hãy tặng người ấy hai đồng.*

*Lần thứ hai hãy biếu họ một đồng. Lần thứ ba con phải biết lắc đầu. Và đến lần thứ tư con hãy im lặng, bước đi.*

**Câu 4.** Em hiểu nội dung của các dòng thơ sau như thế nào?

*Với người oà khóc vì nỗi đau mà họ đang mang.*

*Con hãy để bờ vai của mình thấm những giọt nước mắt ấy.*

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1. *(2,0 điểm)***

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn *(khoảng 200 chữ)* trình bày suy nghĩ về ý nghĩa sự sẻ chia của con người trong cuộc sống.

**Câu 2. *(5,0 điểm)***

Cảm nhận của em về tình cảm của nhân vật anh Sáu dành cho con trong đoạn trích sau:

*Tôi hãy còn nhớ buổi chiều hôm đó – buổi chiều sau một ngày mưa rừng, giọt mưa còn đọng trên lá, rừng sáng lấp lánh. Đang ngồi làm việc dưới tấm ni lông nóc, tôi bỗng nghe tiếng kêu. Từ con đường mòn chạy lẫn trong rừng sâu, anh hớt hải chạy về, tay cầm khúc ngà đưa lên khoe với tôi. Mặt anh hớn hở như một đứa trẻ được quà.*

*Sau đó anh lấy vỏ đạn hai mươi li của Mĩ, đập mỏng làm thành một cây cưa nhỏ, cưa khúc ngà thành từng miếng nhỏ. Những lúc rỗi, anh cưa từng chiếc răng lược, thận trọng, tỉ mỉ và cố công như người thợ bạc. Chẳng hiểu sao tôi thích ngồi nhìn anh làm và cảm thấy vui vui khi thấy bụi ngà rơi mỗi lúc một nhiều. Một ngày, anh cưa được một vài răng. Không bao lâu sau, cây lược được hoàn thành. Cây lược dài độ hơn một tấc, bề ngang độ ba phân rưỡi, cây lược cho con gái, cây lược dùng để chải mái tóc dài, cây lược chỉ có một hàng răng thưa. Trên sống lưng lược có khắc một hàng chữ nhỏ mà anh đã gò lưng, tẩn mẩn khắc từng nét: “Yêu nhớ tặng Thu con của ba”. Cây lược ngà ấy chưa chải được mái tóc của con, nhưng nó như gỡ rối được phần nào tâm trạng của anh. Những đêm nhớ con, anh ít nhớ đến nỗi hối hận đánh con, nhớ con, anh lấy cây lược ra ngắm nghía rồi mài lên mái tóc cho cây lược thêm bóng, thêm mượt. Có cây lược, anh càng mong gặp lại con. Nhưng rồi một chuyện không may xảy ra. Một ngày cuối năm năm mươi tám – năm đó ta chưa võ trang – trong một trận càn lớn của quân Mĩ – ngụy, anh Sáu bị hi sinh. Anh bị viên đạn của máy bay Mĩ bắn vào ngực. Trong giờ phút cuối cùng, không còn đủ sức trăng trối lại điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn tôi một hồi lâu. Tôi không đủ lời lẽ để tả lại cái nhìn ấy, chỉ biết rằng, cho đến bây giờ, thỉnh thoảng tôi cứ nhớ lại đôi mắt của anh.*

*- Tôi sẽ mang về và trao tận tay cho cháu.*

*Tôi cúi xuống gần anh và khẽ nói. Đến lúc ấy, anh mới nhắm mắt đi xuôi.*

(Trích *Chiếc lược ngà*, Nguyễn Quang Sáng, *Ngữ văn 9*, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019, tr.199, 200)

**---------Hết-------**

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm*

Họ tên thí sinh: …………………………………; Số báo danh: ………………………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HÀ TĨNH** | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT NĂM HỌC 2023-2024**  **MÔN THI: NGỮ VĂN**  *(Hướng dẫn chấm gồm có 03 trang)* |

**I. Hướng dẫn chung**

- Giám khảo nắm vững yêu cầu của đề bài để đánh giá tổng quát năng lực của thí sinh (năng lực nhận biết, thông hiểu và vận dụng), đảm bảo đánh giá theo định hướng phát triển năng lực; chỉ cho điểm tối đa cho từng câu khi thí sinh đạt yêu cầu cả về kiến thức và kỹ năng.

- Vận dụng linh hoạt hướng dẫn chấm; cân nhắc từng trường hợp cụ thể. Nếu thí sinh làm bài theo cách riêng nhưng đáp ứng được yêu cầu cơ bản hoặc có những kiến giải một cách sáng tạo, thuyết phục thì có thể cho điểm tối đa; tránh việc đếm ý cho điểm. Trân trọng những bài viết sáng tạo, liên hệ tốt, có tư duy phản biện; kết cấu chặt chẽ, mạch lạc.

**II. Hướng dẫn cụ thể**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. ĐỌC HIỂU** | | 3,0 |
| 1 | **Theo đoạn trích *“Có ai khen con đẹp”, “Ai bảo con ngoan”* con nên làm gì?**  - Theo đoạn trích, *“Có ai khen con đẹp”* con nên *cảm ơn và quên đi lời khen ấy*, *“ai bảo con ngoan”* con nên *cảm ơn và gắng ngoan hiền hơn nữa.*  *Thí sinh có thể trích nguyên văn các dòng thơ: “Có ai khen con đẹp. Con hãy cảm ơn và quên đi lời khen ấy. Ai bảo con ngoan. Nhớ lời cảm ơn và ngoan hiền hơn nữa.”* | 0,75 |
| 2 | **Trong dòng thơ *“Với người đang oằn lưng vì nỗi khổ. Con hãy đến bên và kề vai gánh giúp.”* có những từ ngữ nào chỉ hành động mà cha mong muốn con làm khi người khác gặp khó khăn?**  *- Đến, kề vai gánh giúp*  *Thí sinh trả lời đúng như đáp án thì được điểm tối đa. Nếu trả lời được một trong hai từ ngữ trên thì được 0,5 điểm.* | 0,75 |
| 3 | **Nêu tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ được sử dụng trong các dòng thơ sau:**  ***Người chìa tay và xin con một đồng. Lần thứ nhất con hãy tặng người ấy hai đồng.***  ***Lần thứ hai hãy biếu họ một đồng. Lần thứ ba con phải biết lắc đầu. Và đến lần thứ tư con hãy im lặng, bước đi.***  - Giúp tăng hiệu quả diễn đạt và tạo sự nhịp nhàng, cân đối cho câu thơ.  - Nhấn mạnh, làm nổi bật những cách thức mà người cha muốn con chia sẻ với người khác khi họ gặp khó khăn; giúp đỡ người khác, nhiệt tình, đúng mực để sự giúp đỡ ấy phát huy giá trị tốt đẹp. Từ đó nhắc nhở người con nào cũng là nhắn nhủ đến mọi người vì thái độ sống tích cực, sẻ chia trong cuộc sống.  *Thí sinh trình bày như trong đáp án hoặc bằng cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa* | 1,0 |
| 4 | **Em hiểu nội dung của các dòng thơ sau như thế nào?**  ***Với người oà khóc vì nỗi đau mà họ đang mang.***  ***Con hãy để bờ vai của mình thấm những giọt nước mắt ấy.***  Thí sinh có thể có nhiều cách triển khai, tuy nhiên cần hiểu được nội dung của ý kiến đó, gợi ý như:  - Khi đối diện với người đang mang trong mình những mất mát, đau thương thì cần phải biết chia sẻ với họ (dù chỉ là sự sẻ chia về mặt tinh thần).  - Từ ý kiến đã góp phần hình thành, cũng cố thái độ sống biết yêu thương và đồng cảm với những mảnh đời bất hạnh, khó khăn trong cuộc sống.  *Thí sinh trình bày các ý như trong đáp án hoặc bằng cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa* | 0,5 |
| **II. LÀM VĂN** | | **7,0** |
| 1 | **Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày *suy nghĩ về ý nghĩa sự sẻ chia của con người trong cuộc sống.***  *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân - hợp, móc xích hoặc song hành  *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* ý nghĩa sự sẻ chia của con người trong cuộc sống.  *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách, nhưng phải trình bày được suy nghĩ của bản thân về *ý nghĩa sự sẻ chia của con người trong cuộc sống*  + Sẻ chia là sự san sẻ, giúp đỡ người khác về vật chất hoặc tinh thần. Sự sẻ chia có ý nghĩa quan trọng trong cuộc sống của con người.  + Sự sẻ chia góp phần xoa dịu, giảm bớt nỗi đau của những mảnh đời bất hạnh., Sự sẻ chia đồng thời đem đến sức mạnh tinh thần, tạo động lực để họ vượt qua những khó khăn trong cuộc sống.  + Khi chia sẻ, giúp đỡ người khác, ta sẽ nhận được sự kính trọng, niềm tin yêu của họ và cả sự sẵn sàng giúp đỡ lại ta lúc ta gặp khó khăn.  + Sẻ chia tạo nên sự gắn kết, mối quan hệ tốt đẹp giữa người với người trong xã hội; mỗi người biết chia sẻ, yêu thương, giúp đỡ người khác sẽ góp phần làm cho xã hội trở nên đoàn kết, văn minh, tốt đẹp hơn.  + Cần biết trân trọng, lan tỏa những hành động sẻ chia trong cuộc sống; đồng thời biết phê phán những kẻ ích kỷ, nhỏ nhen, chỉ biết đến bản thân mình mà không cần suy nghĩ cho người khác, hoặc vô cảm trước nỗi đau của đồng loại,.  *Những bài đạt điểm tối đa phải đảm bảo lập luận chặt chẽ, thuyết phục; biết lựa chọn dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng.*  *d. chính tả, ngữ pháp:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  *e. Sáng tạo:*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận., Có cách diễn đạt mới mẻ. | **2,0**  0,25  0,25  1,0  0,25  0,25 |
| 2 | **Cảm nhận về tình cảm của nhân vật anh Sáu dành cho con trong đoạn trích.**  *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề nghị luận; *Thân bài* triển khai được vấn đề nghị luận; *Kết bài* khái quát được vấn đề nghị luận.  *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* tình cảm của nhân vật anh Sáu dành cho con trong đoạn trích.  *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau:  *\* Khái quát chung về tác giả, tác phẩm, đoạn trích.*  *\* Cảm nhận về tình cảm của nhân vật anh sáu dành cho con trong đoạn trích:*  - Anh Sáu là người cha hết lòng yêu thương con. Trong đoạn trích, tình yêu con sâu nặng đó được khắc họa qua tâm trạng và hành động của anh.  + Niềm hạnh phúc và sung sướng khi anh tìm được khúc ngà làm lược cho con. Niềm vui của nhân vật hiện lên qua các hành động *hớt hải chạy, khoe,* qua nét mặt hớn hở và cách so sánh *Mặt anh hớn hở như một đứa trẻ được quà*  + Hành động tỉ mẩn chế tạo khúc ngà thành chiếc lược. Tình thương con đã biến người lính thành một nghệ nhân. Anh tìm dụng cụ để làm được là *vỏ đạn hai mươi ly của Mỹ, đập mỏng làm thành một cây cưa nhỏ*. Anh đã tranh thủ những lúc rỗi *cưa khúc ngà thành từng miếng nhỏ*, mỗi ngày chỉ cưa được vài cái răng lược, kiên trì cho đến lúc cây được hoàn thành. Quá trình làm được được tác giả miêu tả cụ thể *cẩn trọng, tỉ mỉ, cố công như người thợ bạc*. Qua những từ ngữ ấy, ta hiểu cây lược không chỉ là kết tinh bao công sức của anh mà còn là kết tinh của tình yêu thương anh hướng về con; dòng chữ nhỏ anh đã gò lưng, tỉnh mẫn khắc từng nét: *Yêu nhớ tặng Thu con của ba* trên sống lưng được chính là tình yêu thương, là nỗi nhớ mong khôn nguôi trong anh. Tình cảm mãnh liệt trong anh là động lực, sức mạnh thôi thúc anh làm được điều đó.  + Tâm trạng và thái độ trân trọng của anh Sáu đối với cây lược trong những đêm xa còn ở chiến trường: *Những đêm nhớ con, anh ít nhớ đến nỗi hối hận bạn con, nhớ con anh lấy cây lược ra ngắm nghía rồi mài lên tóc cho cây lược thêm bóng, thêm mượt.* Anh chờ đợi lại được về thăm con, trao tận tay con cây lược ngà ấy. Có cây được anh càng mong gặp lại con.  + Qua những hành động của anh trong cái phút lâm chung. Trong giây phút ấy, không còn đủ sức trăng trối điều gì, anh dùng chút sức tàn cuối cùng phải đưa tay vào túi, móc cây lược ra, trao lại cho bác Ba và gửi gắm qua ánh nhìn. Sau khi bác Ba hứa sẽ trao cây lược đến tay bé Thu, đến lúc ấy, *anh mới nhắm mắt đi xuôi*. Chiếc lược ngà trở thành kỷ vật thiêng liêng, trở thành biểu tượng đẹp đẽ của tình cha con.  - Nghệ thuật: Đoạn truyện thành công với nghệ thuật xây dựng tình huống éo le mà hấp dẫn, miêu tả tâm lý nhân vật đặc sắc; nhiều chi tiết, hình ảnh giàu ý nghĩa; ngôn ngữ kể chuyện tự nhiên, sinh động…  **\* Đánh giá:**  Đoạn trích cho thấy anh Sáu là người cha hết lòng yêu thương con; anh còn là người chiến sĩ yêu nước đã hy sinh tính mạng vì Tổ quốc. Đoạn truyện có ý nghĩa quan trọng trong thể hiện chủ đề của tác phẩm: ngợi ca tình cảm gia đình, đặc biệt tình cha con sâu nặng trong hoàn cảnh kéo lê của chiến tranh. Đoạn trích cho thấy được cách nhìn mới mẻ của Nguyễn Quang Sáng khi viết về chiến tranh: không đi sâu khai thác sự khốc liệt của chiến tranh, mà tập trung khai thác tình người, đặc biệt là tình cha con.  *(Thí sinh có thể liên hệ với các nhân vật thường, chuyện cùng đề tài khi làm bài)*  **d. Chính tả, ngữ pháp**  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **e. Sáng tạo**  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. Vậy có cách diễn đạt mới mẻ. | 5,0  0,25  **0,5**  **3,5**  **0,5**  **2,5**  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  **0,25**  **0,5** |
| **TỔNG ĐIỂM (PHẦN I + PHẦN II)** | | **10,0** |

**-------Hết--------**