| **GV:Phạm Thị Hồng Duyên**  **Gmail:** [**baubau1208@gmail.com**](mailto:baubau1208@gmail.com)  **Duyệt - Đã sửa**  **TRƯỜNG THCS NGUYỄN DU** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **Môn: Ngữ văn 6 - Năm học: 2023-2024**  *Thời gian làm bài: 90 phút* *(không kể thời gian phát đề)* |
| --- | --- |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6 ĐIỂM)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

“Chào Mào và Sáo Sậu sống với nhau trong xóm Vườn Nhãn. Xóm Vườn Nhãn đông vui lắm: ngoài Sáo và Chào Mào, còn có Giẻ Quạt, Chích Choè, Vành Khuyên, Liếu Điếu…

Chào Mào ít nói, hiền lành và chăm chỉ. Còn Sáo Sậu, suốt ngày chỉ luyện giọng để đi thi hát.

Một hôm Chào Mào sang gặp Sáo:

– Bữa mai ngày lành tháng tốt, em cất nhà mới. Chị có rảnh sang giúp em một tay.

– Ấy chết! Mai lại đúng vào ngày tôi phải ra thành phố đăng ký dự thi. Mỗi năm chỉ mở một kì thi hát, tôi không thể bỏ được. Cô thông cảm nhé.

Sự thật thì đến cuối mùa thu mới hết hạn đăng ký, nhưng Sáo Sậu ngại làm giúp hàng xóm nên nói thác ra như thế. Sáng hôm sau, Sáo khoá trái cửa nằm nhà, đánh một giấc say sưa đến tận chiều tối.

Được mọi người chung tay giúp sức, chả mấy nỗi nhà của Chào Mào đã dựng xong. Hôm ăn mừng tân gia, Chào Mào lại sang mời Sáo:

– Chị nghỉ tập hát một ngày, sang bên em dự tiệc với mọi người cho vui.

Thấy nói có tiệc tùng, Sáo Sậu đến ngay. Chào Mào thật thà đôn hậu nên chẳng nghĩ xa nghĩ xôi gì. Nhưng mấy cô Giẻ Quạt, Liếu Điếu vừa nhác thấy Sáo đã chao chát:

– Hôm nay, cô Sáo không đi thi hát à?

– Xóm Vườn Nhãn quê mùa này buồn chết đi được. Hát hay như cô Sáo, dọn quách ra thành phố mà ở. Ngoài ấy quanh năm tha hồ đình đám hội hè.

Biết mọi người cạnh khoé, Sáo Sậu cúi gằm mặt suốt bữa ăn. Mấy ngày sau, càng nghĩ càng xấu hổ, Sáo lặng lẽ dọn nhà lên vách núi cao chót vót.

Thỉnh thoảng, Sáo cũng tạt qua Vườn Nhãn, nhưng tránh mặt mọi người. Sáo biết hối hận và nhớ quê hương lắm. Có ai trong xóm hiểu được điều đó không?

(*Chào Mào và Sáo Sậu* trích “Xóm Bờ Giậu” – Trần Đức Tiến)

**Ghi vào giấy thi chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng cho các câu từ 1 đến 8. (Mỗi câu trả lời đúng 0,5 điểm)**

**Câu 1. Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?**

A. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ nhất kết hợp thứ ba

B. Ngôi thứ ba D. Không rõ ngôi kể

**Câu 2. Xác định nhân vật chính của truyện ngắn trên.**

A. Sáo Sậu C. Chích Choè

B. Giẻ Quạt D. Liếu Điếu

**Câu 3. Dòng nào sau đây nói đúng tính cách của Chào Mào trong truyện?**

A. chăm chỉ, thật thà, đôn hậu C. ghê gớm, hay cạnh khoé

B. lười biếng, ích kỉ, gian dối D. Cả ba phương án trên.

**Câu 4. Trong truyện, có mấy lần Chào Mào sang gặp Sáo?**

A. Một lần C. Ba lần

B. Hai lần D. Bốn lần

**Câu 5. Dòng nào không ghi lại hành động của Sáo Sậu sau khi bị mọi người cạnh khóe?**

A. hối hận và nhớ quê hương C. lặng lẽ dọn nhà lên vách núi

B. cúi gằm mặt suốt bữa ăn D. thỉnh thoảng mới về gặp mọi người

**Câu 6. Nhân vật Sáo Sậu được khắc họa qua những phương diện nào?**

**A.** xuất thân, lời nói, hành động. C. tính cách, suy nghĩ, hành động

B. xuất thân, sở thích, lời nói **D.** tính cách, sở thích, suy nghĩ

**Câu 7. Từ “chao chát” trong câu: “Nhưng mấy cô Giẻ Quạt, Liếu Điếu vừa nhác thấy Sáo đã chao chát” nghĩa là gì?**

A. ánh mắt liếc nhanh, tỏ thái độ không vui với người đối diện

B. ánh mắt tức giận, tỏ vẻ coi thường người đối diện

C. lời khen ngợi nhưng không thật lòng

D. lối nói lớn tiếng và lắm lời một cách quá đáng

**Câu 8. Phương án nào nêu đúng nhất đặc điểm cấu tạo của câu văn: “*Sáng hôm sau, Sáo khoá trái cửa nằm nhà, đánh một giấc say sưa đến tận chiều tối***.**”**

A. câu đơn, vị ngữ được mở rộng bằng cụm tính từ

B. câu ghép, hai vị ngữ được mở rộng bằng cụm động từ

C. câu đơn, vị ngữ được mở rộng bằng cụm động từ

D. câu ghép, hai vị ngữ được mở rộng bằng cụm tính từ

**Câu 9. (1,0 điểm)** Em hãy chỉ ra những căn cứ để xác định “Chào Mào và Sáo Sậu” là truyện đồng thoại.

**Câu 10. (1,0 điểm)** Nhà văn Trần Đức Tiến đã sử dụng thành công biện pháp tu từ nhân hóa. Em hãy nêu hiệu quả của biện pháp đó.

**Câu 11. (2,0 điểm)** Qua câu chuyện, em rút ra được bài học nào cho bản thân? Trình bày suy nghĩ về bài học đó khoảng 6 câu, trong đó có sử dụng ít nhất một câu có chủ ngữ là cụm danh từ. (Gạch chân, chỉ rõ cụm danh từ)

**PHẦN II. VIẾT (4 ĐIỂM):**

Viết đoạn văn khoảng 12-15 câu nêu cảm nghĩ của em về bài thơ sau:

**SAO KHÔNG VỀ VÀNG ƠI!**

*Tao đi học về nhà Hôm nay tao bỗng thấy Sao không về hả chó?*

*Là mày chạy xổ ra Cái cổng rộng thế này Nghe bom thằng Mỹ nổ*

*Đầu tiên mày rối rít Vì không thấy bóng mày Mày bỏ chạy đi đâu?*

*Cái đuôi mừng ngoáy tít Nằm chờ tao trước cửa Tao chờ mày đã lâu*

*Rồi mày lắc cái đầu Không nghe tiếng mày sủa Cơm phần mày để cửa*

*Khịt khịt mũi, rung râu Như những buổi trưa nào Sao không về hả chó?*

*Rồi mày rún chân sau Không thấy mày đón tao Tao nhớ mày lắm đó*

*Chân trước chồm, mày bắt Cái đuôi vàng ngoáy tít Vàng ơi là Vàng ơi!...*

*Bắt tay tao rất chặt Cái mũi đen khịt khịt*

*Thế là mày tất bật Mày không bắt tay tao*

*Đưa vội tao vào nhà Tay tao buồn làm sao...*

*Dù tao đi đâu xa*

*Cũng nhớ mày lắm đấy...*

Năm 1967

(Trích *Góc sân và khoảng trời*, Trần Đăng Khoa, NXB Kim Đồng)

**HƯỚNG DẪN CHẤM - BIỂU ĐIỂM   
MÔN NGỮ VĂN 6**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN (6,0 ĐIỂM)**

| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1 đến 8** | | 1 – B | 5 - D | | --- | --- | | 2 – A | 6 - C | | 3 – A | 7 - D | | 4 – B | 8 - C | | 0,25đ /câu |
| **Câu 9**  **(1,0 điểm)** | HS chỉ ra những căn cứ để xác định “Chào Mào và Sáo Sậu” là truyện đồng thoại:  + truyện có ***nhân vật là loài vật*** (kể tên)  + Các con vật được ***nhân hóa*** có những đặc điểm như con người (chỉ rõ con vật có hành động, có tính cách… giống người)  + Nhân vật vẫn ***có đặc điểm của loài vật*** (ví dụ…)  + Đem lại bài học giáo dục… | 0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **Câu 10**  **(1,0 điểm)** | Tác dụng của nhân hóa:  + Các loài chim có hành động, suy nghĩ, tính cách như con người 🡪 Thế giới loài vật trở nên sống động, có hồn, hấp dẫn người đọc.  + Thể hiện khả năng quan sát tinh tế, trí tưởng tượng phong phú của nhà văn. | 0,5  0,5 |
| **Câu 11**  **(2,0 điểm)** | **\* Hình thức:** đúng hình thức đoạn văn, đủ số câu (+ - 1 câu), không sai chính tả, ngữ pháp.  **\* Tiếng Việt:** Viết đúng câu có chủ ngữ là cụm danh từ và gạch chân, chỉ ra. *(Gạch chân không chỉ ra: 0,25đ)*  **\* Nội dung:**  - HS nêu được bài học hợp lí và ý nghĩa từ câu chuyện  ***Gợi ý:***  + Không lười biếng, nói dối, viện cớ…  + Luôn hết lòng, vô tư giúp đỡ bạn bè xung quanh khi họ cần  + Chan hòa, cởi mở với những người xung quanh  + Biết xấu hổ, hối hận trước sai lầm của mình  …  - Nêu được suy nghĩ về bài học: HS triển khai được các nội dung sau  + Bài học này cần thiết, đáng quý hay không?  + Vì sao?  + Vận dụng, liên hệ với bản thân | **0,5**  **0,5**  **1,0**  *0,25*  *0,75* |

**PHẦN II. VIẾT (4,0 ĐIỂM)**

| **Yêu cầu** | **Điểm** |
| --- | --- |
| ***\* Về hình thức:***  + Đảm bảo cấu trúc 3 phần: mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.  + Diễn đạt lưu loát, có liên kết, không sai ngữ pháp, mắc không quá 3 lỗi chính tả…  **+** Có cách diễn đạt độc đáo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ. | ***1,0***  0,25  0,5  0,25 |
| ***\* Về nội dung:***  HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý sau:  **a. Mở đoạn:**  - Dẫn dắt và giới thiệu tác giả, tác phẩm  - Cảm xúc chung về bài thơ.  **b. Thân đoạn**:  HS đưa ra những cảm xúc, suy nghĩ riêng của bản thân về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.  - Khái quát nội dung bài thơ: Bài thơ là lời của cậu chủ, bày tỏ niềm yêu thương dành cho chú chó Vàng của mình  - HS khai thác được một số ***nghệ thuật tiêu biểu*** và ***nội dung*** bài thơ:  + Vai trò của yếu tố tự sự trong bài thơ  + Cách xưng hô thân thiết giữa cậu chủ với chú chó Vàng  + Nhân hóa, liệt kê, từ láy để miêu tả chú chó Vàng ngộ nghĩnh, đáng yêu, như người bạn thân  + Từ ngữ bày tỏ cảm xúc trực tiếp  + Hoán dụ, câu hỏi tu từ…  **🡪 *Nội dung, thông điệp:***  + Tình bạn gắn bó thân thiết, niềm yêu mến, nỗi nhớ tiếc và mong chờ chú chó Vàng.  + Tâm hồn ngây thơ, hồn nhiên, chân thành của cậu chủ - nhân vật trữ tình  + Gián tiếp lên tiếng tố cáo chiến tranh đã lấy đi cuộc sống yên bình…  **3. Kết đoạn:**  **- Khẳng định lại ý nghĩa của bài thơ**: Mang lại những cảm xúc bình dị, niềm xúc động chân thành.  **- Liên hệ bản thân:** yêu thương động vật, trân trọng cuộc sống hòa bình quý giá… | ***3,0***  0,5  2,0  *1,0*  *1,0*  0,5 |

**Lưu ý:** *Trên đây là một số gợi ý mang tính định hướng để tham khảo. Người chấm cần linh hoạt, khuyến khích sự sáng tạo và tôn trọng tính chân thực của bài viết.*