|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ĐÔ LƯƠNG**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **ĐỀ KSCL CUỐI HỌC KÌ II, NĂM HỌC 2023 - 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  *Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)* |

**I. ĐỌC – HIỂU.** (5,0 điểm)

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:**

*Hoan hô chiến sĩ Điện Biên  
Chiến sĩ anh hùng  
Đầu nung lửa sắt  
Năm mươi sáu ngày đêm khoét núi, ngủ hầm, mưa dầm, cơm vắt  
Máu trộn bùn non  
Gan không núng  
Chí không mòn!  
Những đồng chí thân chôn làm giá súng  
Đầu bịt lỗ châu mai  
Băng mình qua núi thép gai  
Ào ào vũ bão,  
Những đồng chí chèn lưng cứu pháo  
Nát thân, nhắm mắt, còn ôm...  
Những bàn tay xẻ núi lăn bom  
Nhất định mở đường cho xe ta lên chiến trường tiếp viện  
  
Và những chị, những anh ngày đêm ra tiền tuyến  
Mấy tầng mây gió lớn mưa to  
Dốc Pha Đin, chị gánh anh thồ  
Đèo Lũng Lô, anh hò chị hát  
Dù bom đạn xương tan, thịt nát  
Không sờn lòng, không tiếc tuổi xanh*

*Hỡi các chị, các anh  
Trên chiến trường ngã xuống  
Máu của anh chị, của chúng ta không uổng  
Sẽ xanh tươi đồng ruộng Việt Nam…*

(Trích *Hoan hô chiến sĩ Điện Biên*, Tố Hữu, 7 - 5- 1954)

**Câu 1.** Văn bản trên được viết theo **thể thơ** nào?

A. Thơ lục bát B. Thơ tự do C. Thơ năm chữ D. Thơ bảy chữ

**Câu 2. Đề tài** được nói đến trong bài thơ là?

A. Tình yêu quê hương, đất nước B. Tình cảm gia đình

B. Tình yêu đôi lứa D. Tình anh em

**Câu 3**. Từ “hỡi” có trong câu thơ “*Hỡi các chị, các anh*” thuộc **từ loại** nào?

A. Trợ từ B. Đại từ. C. Thán từ D. Danh từ

**Câu 4.** Trong đoạn trích tác giả **viết về ai**?

A. Những thanh niên xung phong B. Những người lính lái xe

C. Những chiến sĩ công binh D. Những chiến sĩ Điện Biên anh hùng

**Câu 5. Thái độ** của tác giả được thể hiện qua đoạn trích trên như thế nào?

A. Niềm tự hào và cảm phục B. Sự nghẹn ngào, xúc động

C. Sự thương cảm, xót xa D. Sự vui mừng, hạnh phúc

**Câu 6.** Những từ ngữ*: “khoét núi, ngủ hầm, mưa dầm, cơm vắt”* miêu tả **vẻ đẹp** nào của người lính Điện Biên?

A. Tinh thần lạc quan của người lính

B. Sự dũng cảm của người lính

C. Nỗi nhớ quê nhà của người lính khi ở chiến trường

D. Những khó khăn, gian khổ, hi sinh cao cả của những người chiến sĩ nơi chiến trường

**Câu 7.** Em có **suy nghĩ** gì khi đọc hai câu thơ:

*Dù bom đạn xương tan, thịt nát*

*Không sờn lòng, không tiếc tuổi xanh...*

**Câu 8.** Đọc văn bản, em rút ra cho mình **những bài học** gì ?

**II. VIẾT** (5,0 điểm)

**Viết bài văn phân tích đoạn trích truyện sau:**

**NHÀ MẸ LÊ**

[…] *Nhà mẹ Lê là một gia đình một người mẹ với mười một người con. Bác Lê là một người đàn bà nhà quê chắc chắn và thấp bé, da mặt và chân tay răn reo như một quả trám khô. Khi bác mới đến phố, ai ai cũng chú ý đến đám con của bác: mười một đứa, mà đứa nhớn mới có mười bảy tuổi! Đứa bé nhất hãy còn bế trên tay.*

*Mẹ con bác ta ở một căn nhà cuối phố, cái nhà cũng lụp xụp như những căn nhà khác. Chừng ấy người chen chúc trong một khoảng rộng độ bằng hai chiếc chiếu, có mỗi một chiếc giường nan đã gẫy nát. Mùa rét thì giải ổ rơm đầy nhà, mẹ con cùng nằm ngủ trên đó, trông như một cái ổ chó, chó mẹ và chó con lúc nhúc. Đối với những người nghèo như bác, một chỗ ở như thế cũng tươm tất lắm rồi. Nhưng còn cách kiếm ăn? Bác Lê chật vật, khó khăn suốt ngày cũng không đủ nuôi chừng ấy đứa con. Từ buổi sáng tinh sương, mùa nực cũng như mùa rét, bác ta đã phải trở dậy để đi làm mướn cho những người có ruộng trong làng. Những ngày có người mướn ấy, tuy bác phải làm vất vả, nhưng chắc chắn buổi tối được mấy bát gạo và mấy đồng xu về nuôi lũ con đói đợi ở nhà. Đó là những ngày sung sướng. Nhưng đến mùa rét, khi các ruộng lúa đã gặt rồi, cánh đồng chỉ còn trơ cuống rạ dưới gió bấc lạnh như lưỡi dao sắc khía vào da, bác Lê lo sợ, vì không ai mướn bác làm việc gì nữa. Thế là cả nhà nhịn đói. Mấy đứa nhỏ nhất, con Tý, con Phún, thằng Hy mà con chị nó bế, chúng nó khóc lả đi mà không có cái ăn. Dưới manh áo rách nát, thịt chúng nó thâm tím lại vì rét, như thịt con trâu chết. Bác Lê ôm ấp lấy con trong ổ rơm, để mong lấy cái ấm của mình ấp ủ cho nó.*

*(Trích Nhà mẹ Lê, Tuyển tập Thạch Lam,* NXB Văn học, 2015, trang 28-29*)*

\* Thạch Lam (1910 - 1942), sinh tại Hà Nội, trong một gia đình công chức gốc quan lại. Ông là cây bút viết truyện ngắn tài hoa. Ông thường viết về cuộc sống cơ cực, bế tắc của người dân nghèo và những vấn đề bình dị mà nên thơ trong cuộc sống.

Truyện ngắn *Nhà mẹ Lê* sáng tác năm 1930 là một trong những tác phẩm nổi tiếng của Thạch Lam về chủ đề gia đình của văn học Việt Nam.

-------------------------- HẾT ----------------------------------

**PHÒNG GD&ĐT ĐÔ LƯƠNG**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KSCL CUỐI HỌC KÌ II, NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn: Ngữ văn 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC- HIỂU** | **5,0** |
|  | **1** | B. Thơ tự do | 0,5 |
| **2** | A. Tình yêu quê hương, đất nước | 0,5 |
| **3** | C. Thán từ | 0,5 |
| **4** | D. Những chiến sĩ Điện Biên anh hùng | 0,5 |
| **5** | A. Niềm tự hào và cảm phục | 0,5 |
| **6** | D. Những khó khăn, gian khổ, hi sinh cao cả của những người chiến sĩ nơi chiến trường | 0,5 |
| **7** | Những câu thơ: *Dù bom đạn xương tan thịt nát/ Không sờn lòng không tiếc tuổi xanh..* gợi cho em suy nghĩ:  - Về tinh thần sẵn sàng hi sinh, cống hiến của những người chiến sĩ. Dù biết có thể đối diện với cái chết, nhưng họ vẫn không nhụt chí, họ không tiếc hiến dâng tuổi trẻ cho đất nước. (0,5đ)  - Cảm phục, biết ơn những người lính từ đó có tinh thần học tập, rèn luyện, cống hiến để xây dựng, bảo vệ đất nước. (0,5đ) | 1,0 |
| **8** | Bài học:  - Quyết tâm vượt qua gian khó, hiểm nguy sẽ dành thắng lợi  - Sẵn sàng cống hiến, hi sinh cho quê hương, đất nước  - Phải kính trọng và biết ơn những người đã ngã xuống hi sinh vì lợi ích quốc gia, dân tộc.  - Cố gắng học tập, rèn luyện hết mình để góp một phần nhỏ vào công cuộc xây dựng, bảo vệ đất nước...  \*Cách cho điểm:  *- Hs nêu được hai bài học cho 0,5điểm*  *- Hs nêu được ba bài học trở lên cho điểm tối đa.*  \* Lưu ý:  ***-*** *Hs có thể nêu những ý khác ngoài đáp án nhưng chính xác, hợp lí, giám khảo linh hoạt cho điểm.* | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **5,0** |
|  | a | Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận phân tích một tác phẩm truyện | 0,25 |
| b | Xác định đúng yêu cầu của đề: Phân tích nội dung, nghệ thuật của truyện. | 0,25 |
| c | Bài viết có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau (có thể theo cốt truyện hoặc đặc điểm của nhân vật hoặc những đặc sắc về nghệ thuật) song cần đảm bảo các ý sau:  **A. Mở bài:**  - Giới thiệu về truyện ngắn Nhà mẹ Lê, tác giả Thạch Lam  - Nêu ý kiến khái quát về đoạn trích truyện.  **B. Thân bài:**  \* Giới thiệu về tác giả Thạch Lam, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm  *(ý này có thể có, có thể không trong bài viết)*  **1. Nêu nội dung chính của đoạn truyện, khái quát chủ đề truyện:**  - Đoạn trích “Nhà mẹ Lê” kể về cuộc sống khó khăn, cơ cực của gia đình nhà mẹ Lê, một người nông dân nghèo trong xã hội cũ. Đó là cảnh gia đình đông con với 11 đứa con nheo nhóc, là căn nhà lụp xụp giải ổ rơm đầy nhà trông như ổ chó. Một mình mẹ Lê phải vật lộn lo lắng chống chọi với cái đói, cái rét để nuôi đàn con. Cảnh đàn con khóc đói, vài đứa đi mót lúa để có chút thức ăn khiến cho nỗi đau nghèo khổ hiện rõ.  - Chủ đề đoạn truyện: Tình mẫu tử là tình cảm thiêng liêng, bất diệt, tạo nên sức mạnh vô cùng.  **2. Phân tích chủ đề của đoạn truyện:**  **\* Ý nghĩa nhan đề**  - Nhan đề “Nhà mẹ Lê”: Hai tiếng “mẹ Lê” chứ không phải “chị Lê” hay “cô Lê” cho thấy tác giả muốn đề cao vai trò của người phụ nữ ấy trong gia đình cũng như giá trị mà câu chuyện mang tới. Mẹ Lê vừa là nhân vật chính vừa đóng vai trò quan trọng trong việc giữ gìn gia đình và đối mặt với những khó khăn trong cuộc sống.  -> Nhan đề có vai trò quan trọng, hé mở tư tưởng, chủ đề của tác phẩm, đồng thời tạo sự tò mò, hấp dẫn người đọc.  \* **Phân tích nhân vật mẹ Lê để làm rõ chủ đề:**  - Mẹ Lê là người phụ nữ nghèo khổ, có số phận đáng thương: ngoại hình khắc khổ, đông con, nghèo đói … *(bằng chứng)*  -> Truyện phản ánh bức tranh cuộc sống khốn khó của những người dân phố chợ nghèo trước cách mạng.  - Mẹ Lê là người phụ nữ giàu tình yêu và đức hi sinh: mẹ Lê âm thầm chịu đựng gian khổ, dù khổ cực đến đâu cũng không kêu ca, âm thầm chịu đói chịu rét để nuôi con… *(bằng chứng)*  -> Truyện ca ngợi vẻ đẹp của người phụ nữ giàu tình yêu thương và đức hi sinh, ca ngợi tình mẫu tử thiêng liêng bất diệt.  **\* Thông điệp của đoạn truyện:**  - Hãy mở rộng tấm lòng yêu thương, đồng cảm, sẻ chia với những mảnh đời bất hạnh; hãy trân trọng vẻ đẹp của con người, nhất là vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ Việt Nam.  **3. Phân tích một số nét đặc sắc nghệ thuật:**  - Cốt truyện đơn giản: xoay quanh những ngày tháng vất vả, khổ cực kiếm ăn nuôi con của mẹ Lê.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: nhân vật được khắc họa trên những phương diện ngoại hình, cử chỉ, miêu tả tâm lí nhân vật đặc sắc để làm nổi bật tính cách và số phận nhân vật (Bằng chứng).  - Lời kể: ngôi kể thứ ba khiến lời kể khách quan, chân thực, phạm vi kể rộng, từ đó bộc lộ sự đánh giá, nhận xét.  - Giọng kể ngậm ngùi, chua xót khơi gợi lòng cảm thương sâu sắc nơi người đọc.  **C. Kết bài:**  - Khẳng định lại giá trị, ý nghĩa của đoạn trích truyện;  - Ấn tượng của bản thân về đoạn trích truyện, bài học, liên hệ bản thân  *\* Lưu ý:*  *- Bài viết chỉ diễn xuôi, thuật lại đoạn truyện không cho quá 2,5 điểm*  *- Quá trình phân tích thiếu dẫn chứng trừ 1,0 điểm* | 0,5  2,5  1,0 |
| d | Sáng tạo: Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo, lí lẽ, dẫn chứng chặt chẽ, lập luận thuyết phục | 0,25 |
| e | Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt… | 0,25 |