**GV: Khúc Thị Hảo**

**Gmail: khuchao1609@gmail.com**

|  |  |
| --- | --- |
| UBND QUẬN TÂY HỒ  **TRƯỜNG THCS XUÂN LA** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**  **Năm học 2023 – 2024**  **Môn: Ngữ văn 8**  *Thời gian: 90 phút không kể thời gian giao đề* |

**Phần I. Trắc nghiệm khách quan (6 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**Quê hương**

Cả lớp lặng im, những con mắt đổ dồn về phía tôi khi nghe tôi đọc xong bài văn tả phong cảnh quê hương được cô giáo cho điểm cao nhất lớp hôm nay. Cô giáo đi lại gần, hỏi tôi thoáng một chút nghi ngờ:

- Là học sinh thành phố, làm thế nào mà em có thể viết được một bài văn tả quê hương sâu sắc, chân thật và gần gũi đến vậy?

- Thưa cô….bà em…giúp ạ!

- Sao? Em vừa nói gì? Bà em viết hộ em à?

- Thưa cô, không ạ!...vâng, đúng ạ!

Tôi nhìn ra hàng phượng vĩ trước sân trường và chợt nhớ đến mùa hè năm ấy…Tháng 5, bố đưa tôi về quê nội. Quê nội tôi, một xóm nghèo bên kia sông Hồng. Biết bao lần, tôi đã mơ ước được về thăm quê, thăm bà, thế nhưng mới bước chân lên con đường làng lầy lội, lớp nhớp bùn sau những cơn mưa, nhìn thấy những mái nhà tranh thấp tè ẩm ướt sau lũy tre làng, tôi đã bắt đầu thất vọng. Tôi không dám cằn nhằn nhưng ấm ức nghĩ thầm: “Sao mà bẩn thế! Biết thế này, mình chẳng đòi bố cho về nữa.”

Bố tôi tươi cười chào người làng, có lúc lại còn đứng nói chuyện với một bác gánh phân. Bữa cơm trưa hôm ấy, bà tôi tấm tắc khen ngon và gắp vào bát tôi miếng thịt luộc. Tôi gắp ra nhăn mặt: “Mỡ thế này, cháu ăn làm sao được!”

Bố chan cho tôi canh cua, mới ăn được một miếng tôi đã vội kêu lên: “Canh chưa cho mì chính, nhạt lắm, lại hoi hoi, con ăn chưa quen….”. Cả nhà lặng người. Bố tôi tái mặt vì giận.

Tối hôm ấy trăng rằm, bà tôi kê ghế ra ngoài sân nhặt khoai lang và kể cho tôi nghe đủ mọi chuyện. Bà kể rằng, bố tôi đã từ nơi này ra đi. Và chính nơi này, bố tôi đã lớn lên bằng lời ru của bà, bằng đôi tay ẵm bồng của bao người. Bà đã từng mớm cơm cho tôi, nuôi tôi khôn lớn ở đây. Tình cảm quê mùa nhưng chân thật. Bà chỉ tay về phía góc trời sáng rực lên và bảo đó là Hà Nội. Bà bảo rằng: “Ở Hà Nội sướng hơn ở quê nên ai ai cũng ước ao được sống ở Hà Nội, còn bà thì bà thích ở quê hơn vì bà quen mất rồi. Nếu cháu cứ ở Hà Nội mãi, sẽ chẳng bao giờ biết được ánh trăng ở quê đẹp như thế nào đâu!”

Tôi ngước nhìn lên bầu trời xanh thẳm không một gợn mây chi chít những vì sao. Trăng treo lơ lửng trên đầu ngọn tre in đậm lên nền trời. Ánh trăng trùm lấy mái nhà và khu vườn rau xanh tốt của bà. Lúc ấy, tôi bỗng nắm chặt lấy tay bà và thốt lên:

“Bà ơi! Trăng ở quê đẹp thật bà ạ!...

Sau mùa hè năm ấy, bà nội tôi đã ra đi mãi mãi. Hè nào tôi cũng xin bố cho về thăm quê. Quê nội tôi bây giờ khác hẳn, chẳng còn một tý dấu vết nào của ngày xưa nữa. Những dãy nhà hai, ba tầng san sát nhau mọc lên như nấm. Không còn ai nhớ nổi bóng dáng lũy tre xanh….Tôi cầm bút viết, dồn tất cả tình cảm nhớ thương sâu đậm với bà vào bài tập làm văn tả phong cảnh quê hương hôm ấy. Tôi viết về quê hương tôi với lũy tre xanh mát rượi và ánh trăng rằm dịu ngọt. Phải rồi, tôi bỗng hiểu ra rằng: chính bà đã làm xanh mãi ước mơ của tôi.

(Truyện ngắn của Đào Quốc Thịnh)

**Lựa chọn đáp án đúng nhất (từ câu 1 đến câu 8):**

**Câu 1.** Xác định ngôi kể trong văn bản “Quê hương”?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Ngôi thứ nhất | B. Ngôi thứ hai |
| C. Ngôi thứ ba | D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba |

**Câu 2.** Văn bản “Quê hương” thuộc thể loại truyện nào?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Truyện truyền thuyết | B. Truyện cổ tích |
| C. Truyện đồng thoại | D. Truyện ngắn |

**Câu 3.** Dòng nào dưới đây nhận xét đúng nhất về cốt truyện của văn bản “Quê hương”?

A. Cốt truyện kể lại sự việc, hành động giàu kịch tính.

B. Cốt truyện kể lại sự việc có nội dung đậm chất hài hước, châm biếm.

C. Cốt truyện kể lại sự việc giản dị, đời thường mà giàu cảm xúc, ý nghĩa.

D. Cốt truyện kể lại sự việc có nội dung giàu tính triết lí.

**Câu 4.** Trong những câu văn sau “Bà ơi! Trăng ở quê đẹp thật bà ạ!...”, từ nào là thán từ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. ơi | B. thật | C. ở | D. ạ |

**Câu 5.** Việc lựa chọn ngôi kể trong văn bản “Quê hương” **không** có tác dụng nào sau đây?

A. Giúp khám phá thế giới nội tâm nhân vật

B. Giúp người đọc dễ dàng xác định được bố cục của truyện

C. Khiến câu chuyện được kể lại sinh động, chân thực

D. Bộc lộ cảm xúc của nhân vật trực tiếp, chân thực

**Câu 6.** Đề tài của văn bản “Quê hương” là?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Đề tài về thiên nhiên | B. Đề tài về thầy cô |
| C. Đề tài về quê hương | D. Đề tài về bạn bè |

**Câu 7.** Tại sao, mùa hè năm ấy ở quê, nhân vật “tôi” từng có suy nghĩ “*Biết thế này, mình chẳng đòi bố cho về nữa.*” nhưng sau mùa hè năm ấy, suy nghĩ của nhân vật “tôi” đã hoàn toàn thay đổi “*Hè nào tôi cũng xin bố cho về thăm quê.*”?

A. Vì quê hương đã thay đổi với những dãy nhà hai, ba tầng san sát nhau mọc lên như nấm.

B. Vì quê hương chẳng còn một tý vết nào ngày xưa nữa.

C. Vì quê hương với con đường làng lầy lội, lớp nhớp bùn sau những cơn mưa.

D. Vì tình yêu, niềm tự hào của người bà dành cho quê hương, dành cho cháu và cả nỗi nhớ bà da diết đã khiến nhân vật “tôi” thay đổi.

**Câu 8.** Dòng cảm xúc của nhân vật “tôi” trong văn bản “Quê hương” được bộc lộ theo trình tự nào?

A. Từ quá khứ đến hiện tại, nghĩ về tương lai

B. Từ hiện tại hồi tưởng về quá khứ, bộc lộ những suy nghĩ sâu sắc

C. Từ hiện tại, trở về quá khứ, nghĩ đến tương lai

D. Theo trình tự thời gian.

**Trả lời câu hỏi:**

**Câu 9**. Vì sao nhân vật tôi bỗng hiểu ra rằng: “*chính bà đã làm xanh mãi ước mơ của tôi*”?

**Câu 10**. Viết đoạn văn ngắn từ 6 đến 8 câu văn trình bày suy nghĩ của con về thông điệp ý nghĩa mà nhà văn muốn gửi gắm qua văn bản “Quê hương”

**Phần II. Tự luận** (4 điểm)

Hãy viết bài văn phân tích tác phẩm truyện “Quê hương” của tác giả Đào Quốc Thịnh (văn bản ở phần Đọc hiểu).

================Hết ===============

*Giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm !*

**Phần I.** *Câu 1,2,3,4: mỗi câu 0.5 điểm; Câu 5,6,7,8: mỗi câu 0.25; Câu 9: 1.0 điểm; Câu 10: 2.0 điểm*

**Phần II.** *4.0 điểm*

Họ và tên học sinh:................................................ Số báo danh:..............

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2023-2024**

**Môn: NGỮ VĂN 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | A. Ngôi thứ nhất | 0.5 |
| **2** | D. Truyện ngắn | 0.5 |
| **3** | C. Cốt truyện kể lại sự việc giản dị, đời thường mà giàu cảm xúc, ý nghĩa. | 0.5 |
| **4** | A. ơi | 0.5 |
| **5** | B. Giúp người đọc dễ dàng xác định được bố cục của truyện | 0,25 |
| **6** | C. Đề tài về quê hương | 0,25 |
| **7** | D. Vì tình yêu, niềm tự hào của người bà dành cho quê hương, dành cho cháu và cả nỗi nhớ bà da diết đã khiến nhân vật “tôi” thay đổi. | 0,25 |
| **8** | B. Từ hiện tại hồi tưởng về quá khứ, bộc lộ những suy nghĩ sâu sắc. | 0,25 |
|  | **9** | Nhân vật tôi bỗng hiểu ra rằng: “*chính bà đã làm xanh mãi ước mơ của tôi*” vì:  - Tình yêu bà chính là mạch nguồn của tình yêu quê hương, đất nước.  - Bà đã thắp sáng ước mơ cho nhân vật “tôi”. | 0.5  0.5 |
|  | **10** | **\* Hình thức:**  - Đúng hình thức đoạn văn, đảm bảo dung lượng...  - Diễn đạt: lưu loát, không mắc lỗi chính tả…  **\* Nội dung**: Thông điệp ý nghĩa mà nhà văn Đào Quốc Thịnh gửi gắm qua truyện ngắn “Quê hương”  - Quê hương chính là cội nguồn sinh dưỡng của mỗi con người.  - Nhắc nhở mỗi con người cần có ý thức, trách nhiệm với nơi chôn nhau, cắt rốn; biết yêu quý và trân trọng những người thân yêu của mình. | 0.5  0.75  0.75 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | **a. Hình thức:**  - Đúng đặc trưng kiểu bài nghị luận văn học, có luận điểm, lý lẽ, dẫn chứng…  - Bố cục ba phần: MB-TB-KB, có kĩ năng tách đoạn, mạch lạc; đảm bảo tính liên kết.  - Diễn đạt lưu loát, không mắc các lỗi về dùng từ, đặt câu, chính tả. | 0.5 |
|  | **b. Nội dung:** Xác định đúng nội dung nghị luận:  Bàn luận làm sáng rõ chủ đề, những đặc sắc về nghệ thuật truyện ngắn “Quê hương”. Bài văn đảm bảo có ý cơ bản sau: | 3.0 |
|  | **\*MB:** Giới thiệu truyện ngắn “Quê hương” - Đào Quốc Thịnh, nhận xét chung về tác phẩm.  **\*TB:**  **Phân tích nội dung, chủ đề của tác phẩm:**  - Đề tài, cốt truyện, tình huống truyện  -> Nội dung chủ đề của truyện:  + Dòng hoài niệm đong đầy cảm xúc sâu lắng thiết tha, xen lẫn cả sự ân hận của người cháu đối với bà, với quê hương.  + Nhắc nhở mỗi người có ý thức, trách nhiệm về nơi chôn nhau, cắt rốn.  **Phân tích nhân vật “tôi” qua dòng cảm xúc sâu lắng nhằm làm rõ chủ đề của truyện:**  - Nhân vật tôi – người kể chuyện.  - Dòng cảm xúc của nhân vật tôi:  + Cảm xúc khơi nguồn: bài văn tả cảnh quê hương được điểm cao nhất lớp.  + Dòng hồi tưởng ùa về: kỉ niệm về thăm quê nội vào dịp hè  + Cảm xúc trước sự ra đi của bà; bà trở là động lực để nhân vật “tôi” viết bài văn giàu cảm xúc về quê hương; Câu chuyện kết lại ở những suy nghĩ sâu sắc của nhân vật tôi.  **Nét đặc sắc và tác dụng của một số yếu tố hình thức trong truyện:**  - Tình huống truyện tự nhiên  - Dòng cảm xúc: hiện tại - hồi tưởng quá khứ - suy nghĩ  - Nhan đề gợi nhiều ý nghĩa: quê hương là cội nguồn, gốc rễ gắn với tình bà ấm áp  **\*KB**  - Khẳng định ý nghĩa, giá trị của truyện:  + Yêu, tự hào về cội nguồn sinh dưỡng, nhắc nhở đạo lí sống “uống nước nhớ nguồn”;  + Biết trân trọng những điều bình dị, gần gũi, thân thuộc  - Tác động của truyện đến bản thân em (Liên hệ) | 0.25  1.0  1.0  0.5  0.25 |
| *Hướng dẫn chấm:*  *- Viết đầy đủ, sâu sắc: 2,0 điểm - 2,75 điểm.*  *- Viết đầy đủ nhưng có ý còn chưa rõ: 1,25 điểm - 1,75 điểm.*  *- Viết chưa đầy đủ hoặc chung chung, sơ sài: 0,25 điểm - 1,0 điểm.* |
|  | **c. Chính tả, ngữ pháp**  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | **d. Sáng tạo:** Bố cục mạch lạc, có nét riêng, độc đáo trong cách lập luận và diễn đạt | 0,25 |

*\*Lưu ý : Trên đây chỉ là gợi ý, GV linh hoạt khi chấm bài.*

*Khuyến khích những bài viết sáng tạo.*

-------------- Hết --------------